



Т. В. ЧЕРНИКОВА



ИСТОРИЯ РОССИИ XVII-XVIII ВЕКА



Д р о ф а

КЛАСС



Т. В. ЧЕРНИКОВА

ИСТОРИЯ РОССИИ

XVII~XVIII

ВЕКА



КЛАСС

УЧЕБНИК
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
А. Н. САХАРОВА

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

6-е издание, стереотипное



Москва

д р о ф а

2009

УДК 373.167.1:94(47)

ББК 63.3(2)я72

Ч.49

Четвертая глава учебника написана
при участии *Я. В. Вишнякова*

Черникова, Т. В.

Ч-49 История России. XVII—XVIII века. 7 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. В. Черникова ; под ред. А. Н. Сахарова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2009. — 269, [3] с. : ил., 32 с. цв. вкл.

ISBN 978-5-358-07279-4

В учебнике освещается история России XVII—XVIII вв. Фактический и теоретический материал учебника позволяет школьнику не только получить представление об основных событиях отечественной истории, но и углубить свои знания: увидеть исторический процесс в деталях и частностях, подробнее узнать о жизни и деятельности реальных людей. Ряд материалов, включенных в учебник, может быть использован для подготовки докладов и для других форм творческой работы учащихся.

Учебник рекомендован к изданию Министерством образования и науки Российской Федерации и включен в Федеральный перечень.

УДК 373.167.1:94(47)

ББК 63.3(2)я72

ISBN 978-5-358-07279-4

© ООО «Дрофа», 2000

© ООО «Дрофа», 2008, с изменениями

Учебник освещает историю России XVII—XVIII вв. XVII век был последним веком «старозаветной» Руси, веком, когда появились первые «новшества», повлекшие за собой решительные преобразования Петра I и Екатерины II.

В начале XVIII в., при Петре I, укрепилось внутреннее и внешнее положение страны, было «прорублено окно в Европу», Россия стала империей. Во второй половине столетия, при Екатерине II, расширились границы России, упрочилось ее могущество. Из окраинного государства она превратилась в великую державу, без участия которой не решался ни один общеевропейский вопрос.

Хотелось, чтобы ученики, знакомясь с фактами и мнениями исследователей, задумались и попытались выработать собственный взгляд на прошлое. Жанр обычного школьного учебника не совсем подходит для этой цели, поэтому предлагаемый учебник несколько выходит за рамки традиционной школьной программы. Его задача — дать ученику возможность увидеть историю с ее частностями и мелкими подробностями, неопределенностями, альтернативами и несбывшимися надеждами, живыми людьми.

Автор отдает себе отчет, что не всем ученикам необходимо столь подробное знание истории. Поэтому в учебнике есть дополнительный материал повышенной сложности, и каждый учитель может варьировать объем информации в зависимости от запросов и возможностей классов, возраста учеников и иных факторов.

Основной материал учебника, отвечающий требованиям школьной программы, предполагает изучение ключевых моментов политической, социальной и культурной истории. Подразделы, заголовки которых выделены цветом, включают в себя более сложный материал, часто аналитического и оценочного характера. Эти подразделы содержат либо исторические частности, передающие колорит эпохи, либо обобщающий материал, выходящий за границы школьного курса. Тексты, во-

шедшие в эти подразделы, могут быть использованы для подготовки докладов и для других форм творческой работы учащихся.

Книга делится на главы, каждая из которых посвящена определенной теме. Параграфы объединены в три раздела: «Хроника фактов» (рассказ об основных событиях того или иного периода), «Действующие лица» (портреты людей эпохи) и «Быт, нравы, культура». Материалы, включенные в два последних раздела, относятся к категории дополнительных.

В конце каждого параграфа даны вопросы и задания. Вопросы повышенной сложности отмечены *.

В комплекте с учебником издается рабочая тетрадь, которая составляет с ним единое целое. В нее включены вопросы и задания к параграфам, тесты, позволяющие проверить знания по основным темам изучаемого в школе курса отечественной истории. В рабочей тетради также даются советы учащимся, как организовать самостоятельную работу с учебником; кроме того, в ней помещены списки научно-популярной литературы по каждой теме.

СМУТНОЕ ВРЕМЯ

§ 1. Царствование Федора Иоанновича

Хроника фактов

1. ВСТУПЛЕНИЕ ФЕДОРА НА ПРЕСТОЛ

19 марта 1584 г. на престол вступил сын Ивана Грозного Федор. Его опекал совет бояр. В совет входили земские бояре — Иван Петрович Шуйский, Иван Федорович Мстиславский, Никита Романович Захарьин-Юрьев — и опричный выдвигенец Борис Годунов. Другой любимец Ивана Грозного — Богдан Яковлевич Бельский, боясь утратить положение при дворе, попытался составить заговор в пользу сводного брата царя Федора Дмитрия. Пообещав стрельцам «великое жалованье», он велел затворить все ворота и никого не пускать в Кремль.

Задавленный налогами и поборами московский посад давно бурлил, и гнев мог излиться по любому поводу. Узнав о действиях Бельского, «народ всколебался весь без числа со всяким оружием». Восставшие захватили стоявшие на Красной площади пушки. Пытавшимся успокоить их боярам они заявили: «Выдай нам Богдана Бельского! Он хочет извести царский корень и боярские роды!» Восстание подавили с трудом. Бельского отправили в ссылку — воеводой в Нижний Новгород. Царевича Дмитрия с матерью Марией Нагой и двумя ее братьями отослали в Углич — удел, выделенный Дмитрию еще Иваном Грозным.

31 мая 1584 г. Федор Иоаннович торжественно венчался на царство.

Вскоре Захарьин-Юрьев тяжело заболел и отошел от дел (он поручил своих сыновей Борису Годунову, который до 1594 г. им покровительствовал). Князь Мстиславский был обвинен в попытке убить Годунова и сослан в Белоозеро. Ивана Шуйского, стремившегося развести царя с его женой — сестрой Годунова, сослали в Кинешму, где он был задушен.

1584—1598

Царствование
Федора
Иоанновича



Бояре. XVII в.



Царь
Федор Иоаннович.
Парсуна. XVI в.

Таким образом, опекунский совет перестал существовать. При царе Федоре остался один регент — Борис Годунов. Впоследствии он получит титул «правителя».

2. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Сразу же после венчания Федора на царство объявили амнистию всем, кто попал в опалу при Иване Грозном. Одновременно были смещены наиболее продажные судьи, чиновники, воеводы.

Меры по восстановлению торговли. В 1586—1587 гг. ряд откупных и таможенных грамот получил Новгород, что свидетельствовало о стремлении правительства помочь возрождению старых купеческих центров.

После потери Нарвы в Ливонскую войну стало затруднительно торговать с Западом. Решено было сделать центром морской торговли устье Северной Двины. Еще Иван IV утвердил план строительства здесь Архангельска. В 1584—1585 гг. город был построен. Указ 1585 г. ограничил права иноземных купцов, разрешив им покупать русские товары только в Архангельске у русских купцов-перекупщиков. Раньше иноземцы могли сами ездить по стране и покупать изделия у мелких торговцев и ремесленников по низким ценам. Теперь цены диктовали русские поставщики.

Закрепощение крестьян. Интересы помещиков и вотчинников защищали указы о «заповедных летах», в которые запрещался переход крестьян в Юрьев день. В 1581—1587 гг. было проведено описание земель, чтобы зафиксировать принадлежность крестьян и облегчить их сыск и возвращение в случае бегства. Но волнения и бегство крестьян не прекращались.

В 1597 г. правительство издало указ о пятилетнем сыске беглых крестьян. Время, в продолжение которого можно было искать и возвращать беглых, называли «урочными летами».

В том же 1597 г. было узаконено пожизненное кабальное холопство. Специальный указ запретил принимать от холопов деньги в уплату долга. Холопы должны были работать на господина до его смерти. Наймиты, добровольно поступившие на службу, через шесть месяцев тоже становились холопами. Все кабалы (долговые обязательства) должны были фиксироваться в государственных книгах.

1597

Указ
об «урочных
летах»

Учреждение патриаршества. В 1589 г. после длительных переговоров с константинопольским патриархом в России было учреждено патриаршество. Русская православная церковь стала независимой от константинопольской. Это свидетельствовало о возросшем международном авторитете Руси.

Градостроительство. В начале царствования Федора положение на границах было тревожным: восставали поволжские народы и сибирские племена, сохранялась опасность нападения Польши, Швеции, Крыма.

Правительство форсировало строительство городов-крепостей. В 1585 г. возникают Воронеж и Ливны, в 1586 г. — Тюмень в Сибири, в 80—90-е гг. XVI в. возводят на Волге Царицын, Саратов, Самару, строят Уфу, Курск, Елец, новые крепости в Смоленске, Астрахани и Казани. В Москве возводились стены *Царь-города* (Белого города).

Строили крепость не зря. Летом 1591 г. крымский хан Казы-Гирей подошел к Москве, но под огнем тяжелых пушек, установленных на крепостных стенах, был вынужден отступить.

После набега крымцев вдоль линии современного Садового кольца были построены и деревянные укрепления. Этот оборонительный рубеж называли *Скородомом*, так как возвели его очень быстро.

Военные успехи. Воспользовавшись разногласиями между Польшей и Швецией, Россия попыталась вернуть Нарву. В январе 1590 г. русское войско выступило в поход. 26 января после трехдневного обстрела сдался Ям. Его гарнизону было позволено вернуться на родину. В начале февраля осадили Нарву. Две недели велся артиллерийский обстрел города. 19 февраля начался решающий штурм. Взять крепость не удалось, однако шведы понесли большие потери и пошли на переговоры. 25 февраля 1590 г. подписали перемирие. Ям, Копорье и Ивангород были возвращены России.

Этот успех повлек за собой другой: поляки прислали в Москву послов и заключили с Россией перемирие на 12 лет.

Военные действия между Россией и Швецией вскоре возобновились. В 1595 г. в *Тявзине* заключили «вечный мир». Швеция отказалась от претензий на русские земли, захваченные во время Ливонской войны, и возвра-

1589

Учреждение
патриаршества

Башня Белого
города в XVII в.
Художник
А. М. Васнецов



Патриарх Иов.
Миниатюра
из «Титулярника».
1672 г.

тила России крепость Корелу с округой. Это была последняя русская территория, удерживавшаяся шведами после Ливонской войны. Таким образом неудачи войны были компенсированы.

3. ВОЦАРЕНИЕ ГОДУНОВА

Последний царь из династии Рюриковичей — Федор Иоаннович умер 7 января 1598 г. Напрасно патриарх Иов молил его назвать имя наследника. Царь положил-ся на волю Божию.

Претендентов на престол было несколько.

Годуновы утверждали, что Федор «учинил» после себя на царстве свою жену Ирину Годунову. Ее брат и фактический правитель страны Борис попытался удержать престол за сестрой (от ее имени даже издали несколько указов). Но подобное нарушение традиций вызвало волнения в Москве. Ирина вынуждена была постричься в монахини.

После гибели в Угличе царевича Дмитрия, младшего сына Ивана Грозного, многие считали законным наследником двоюродного брата Федора Иоанновича — Федора Никитича Романова (мать царя Анастасия приходилась ему теткой).

О престоле мечтали любимец Ивана Грозного Богдан Бельский и глава Боярской думы Федор Иванович Мстиславский — родич королей Речи Посполитой, праправнук Ивана III.

Все претенденты на трон агитацией и подкупом вербовали себе сторонников среди москвичей. Годунов преуспел более других. На его стороне выступал патриарх Иов, а значит — Русская церковь. Его поддерживали дворяне, стрельцы и чернь, а также некоторые бояре (большинство бояр было против него). Земский собор, специально созванный в феврале 1598 г. для избрания нового царя, остановил свой выбор на Борисе Годунове.

20 февраля сторонники Годунова организовали «хождение народа» к Борису, уехавшему вслед за сестрой в Новодевичий монастырь. Но Годунов отказался венчаться на царство. 21 февраля политический спектакль достиг кульминации. Умолять Бориса стать царем пришло огромное число народу. Он вышел к толпе и, обернув вокруг шеи платок, показал, что скорее удушится, чем станет царем. В ответ духовенство пригрозило Борису



Царевич
Дмитрий.
Миниатюра
из «Титулярника».
1672 г.

закрыть церкви, бояре сказали: «А мы называться боярами не станем» (т. е. некому будет управлять государством), дворяне заявили, что не будут биться с неприятелем. По словам очевидца — дьяка Ивана Тимофеева, более всех старались «середние люди и все меньшие», которые «кричали нелепо, с воплем великим... не в чин», отчего лица их багровели, а утробы «расседались».

3 сентября 1598 г. в Успенском соборе Кремля состоялась коронация Бориса Годунова.

1. Расскажите о царевиче Федоре Иоанновиче. Как случилось, что он оказался наследником московского престола? 2*. Почему русские и иноземцы по-разному оценивали Федора? 3. Как было организовано управление страной в царствование Федора? 4. Дайте характеристику внутренней политики Федора. 5. Какие цели преследовала российская внешняя политика в царствование Федора Иоанновича? 6*. Что принесло России царствование Федора Иоанновича?

Вопросы и задания

§ 2. Царствование Бориса Годунова

1. ЦАРЬ БОРИС

Расправа с соперниками. Борис «тайно» поклялся пять лет править без казней и сделал так, чтобы о его клятве знали все. Массовых опал и казней действительно не последовало, однако своих соперников царь «извел».

Первой жертвой стал Богдан Бельский. Служилые иноземцы донесли царю, что Бельский, находясь с войсками в Цареве-Борисове, говорил: «Пусть Борис Федорович царствует в Москве, а я теперь царь в Цареве-Борисове». В итоге опричный временщик был поставлен к позорному столбу и «лишен чести»: палач вырвал всю его густую длинную бороду. Затем последовала ссылка в Нижний Новгород.

А вскоре появился извет на Романовых. Казначей Александра Романова писал, что его боярин хранит волшебные коренья и хочет «испортить» царскую семью. Борис был суеверен и боялся колдовства. Александр и его братья Михаил и Василий Романовы в оковах отправились в Сибирь. Скучная пища, лютые морозы скоро свели их в могилу. Федор Романов был пострижен в монахи и стал старцем Филаретом. Клобук спас его от смерти, но лишил возможности когда-либо претендовать на трон.



Федор Никитич
Романов

1598—1605

Царствование
Бориса Годунова

В этих расправах одни историки видели коварство, присущее Борису, другие считали их вынужденными мерами. В 1598—1605 гг. Годунов был уже очень больным человеком («Не столько царствует, сколько болеет», — отмечали некоторые иноземцы). При наличии многих претендентов на трон юный сын Бориса Федор не имел шансов сохранить корону.

Внутренняя политика. Современники отмечали ум Годунова, его политическую гибкость и железную волю. Царь Борис проявлял интерес к западноевропейской культуре. Власти стремились привлечь в Россию как можно больше иноземных специалистов — врачей, военных, художников, ремесленников разных профессий. Но европейские державы, за исключением Англии, ценившей свои торговые привилегии в России, чинили препятствия в найме людей на московскую службу.

Русские обыватели, в свою очередь, продолжали относиться к «немцам» с предубеждением. Духовенство видело в них прежде всего еретиков и было крайне раздосадовано, когда Борис разрешил открыть в Москве протестантскую церковь.

При Годунове начали работать несколько новых типографий в крупнейших городах. Борис думал об учреждении в Москве университета на европейский манер, но, натолкнувшись на резкое противодействие со стороны церкви, вынужден был отказаться от этой идеи. Правда, ему удалось послать учиться в Европу нескольких молодых московских дворян («для науки разных языков и обучения грамоте»).

С. Ф. Платонов о Годунове. Пристальное знакомство с документами той эпохи обнаруживает большую разницу... между временем Грозного и временем Бориса. При Борисе московский дворец стал трезвым и целомудренным, тихим и добрым, правительство — спокойным и негневливым. Вместо обычных от царя Ивана Васильевича «грозы» и «казни», от царя Федора и «добротного правителя» Бориса народ видел «правосудие» и «строение». Но от «светлодушия» и

доброты Бориса было бы ошибочно заключать о его правительственной слабости. Власть он держал твердою рукою и умел показать ее не хуже Грозного, когда видел в этом надобность. Только Грозный не умел обходиться без плахи и веревки, а Борис никогда не торопился с ними. На интригу отвечал он не кровью, а ссылками; казнил по сыску и суду; а «государевы опалы», постигавшие московских людей без суда и сыска, не сопровождалась явным кровопролитием.

Казалось бы, политика Бориса Годунова должна была снискать ему уважение. Но отношение подданных к царю было противоречивым.

Много почитателей Годунова было среди дворян и приказных. Их восхищала щедрость царя. Дьяк Иван Тимофеев уже после Смуты писал, что, хотя и явились другие умные правители, их разум — лишь «тень» ума Годунова.

Аристократы Рюриковичи, потомки литовских князей Гедиминовичи, старомосковская знать (Морозовы, Романовы, Шеины, Шереметевы, Бутурлины и др.) не могли забыть «низкородство» Бориса. Он остался для них выскочкой.

Голод 1601—1603 гг. В холодное лето 1601 г. бесконечные дожди не дали хлебам вызреть. Потом, как нарочно, грянули ранние морозы, и урожай окончательно погиб. Весной следующего года всходы погубили заморозки. Наступил голод. Цены на хлеб выросли в несколько раз. Не только бедные, но и люди среднего достатка не могли его купить. От голода стали есть кошек, собак. Были даже случаи людоедства.

Борис Годунов не жалел средств на борьбу с голодом. Он велел раздавать нуждающимся деньги, однако цены росли день ото дня и средств не хватало. Власти стали продавать по твердым ценам хлеб из царских житниц. Между тем слухи о царских милостях привели в города толпы страждущих, и голод оттого лишь усилился.

Благотворительность не распространялась на деревню. Там голод косил людей, как траву. 28 ноября 1601 г. Годунов восстановил на год Юрьев день. В 1602 г. указ



Борис Годунов.
Миниатюра
из «Титулярника».
1672 г.

В. О. Ключевский о царе Борисе. ...Несмотря на многолетнюю правительственную опытность, на милости, какие он щедро расточал по воцарении всем классам, на правительственные способности, которым в нем удивлялись, популярность его была непрочна. Борис принадлежал к числу тех злосчастных людей, которые и привлекали к себе, и отталкивали от себя, — привлекали видимыми качествами ума и таланта, отталкивали незримыми, но чуждыми недо-

статками сердца и совести. Он умел вызывать удивление и признательность, но никому не внушал доверия; его всегда подозревали в двуличии и коварстве и считали на все способным. Несомненно, страшная школа Грозного, которую прошел Годунов, положила на него неизгладимый печальный отпечаток...

Мнение какого историка кажется вам более верным? Свой ответ обоснуйте.



Русские
крестьяне.
Гравюра. XVII в.

1603

Восстание
Хлопка

повторили. Уйти от хозяина могли и холопы в случае отказа хозяина их кормить. Но эти меры не могли, однако, заметно улучшить положение крестьян. В стране начались волнения.

В 1603 г. у Москвы появился бывший боевой холоп по имени Хлопко Косолап с огромным отрядом казаков и холопов. Против него был послан воевода Иван Басманов. Отряд Басманова попал в засаду и был перебит. Но основным правительственным силам в ходе длительного и ожесточенного сражения удалось одержать победу. Тяжело раненного Хлопка повесили. Большинство же его «разбоев» разбежалось по окрестностям Москвы, многие двинулись в Северскую землю, на Дон и в Запорожье.

2. ВТОРЖЕНИЕ ЛЖЕДМИТРИЯ I

«Воскресший Дмитрий». В 1601—1603 гг. земля полнилась слухами. В несчастьях, обрушившихся на Русь, видели Божью кару. Говорили, что голод — это наказание за то, что правит страной «неприродный» царь. Разнеслась молва, будто в Угличе погиб не сын Грозного, а другой мальчик. Сам же царевич Дмитрий жив, бежал в Польшу и собирается в скором времени вернуть себе отеческий престол.

Правительство, как могло, боролось со слухами о новоявленном царевиче. Разъясняли, что «Дмитрий» — это бежавший из кремлевского монастыря *чернец* Гришка Отрепьев, который до пострижения был холопом бояр Романовых. Но все напрасно: слухи не утихали.

Между тем самозванец находил все новых сторонников в Речи Посполитой. В 1604 г. Лжедмитрия представили Сигизмунду III. Польский король в обмен на помощь потребовал Смоленск и Северскую землю, а также разрешение открывать на Руси католические монастыри и церкви. Король хотел дать «царевичу» коронную армию, но сейм высказался против войны с Россией. Лжедмитрию пришлось довольствоваться разрешением собирать частную армию.

Начало вторжения. В октябре 1604 г. немногочисленное войско Лжедмитрия, состоявшее в основном из

поляков и казаков, переправилось через Днепр в Северскую землю. Население поддержало самозванца. Дело в том, что Северщина пострадала от голода меньше Центральной России, но зато здесь не действовали никакие податные послабления. Власти пытались получить все налоги сполна. Народ изнемогал и проклинал царя Бориса. К тому же после поражения Хлопка многие из его сторонников осели в этих местах.

Воевода Монастыревского острога Б. Лодыгин пытался организовать оборону, но горожане восстали и свезли Лодыгина к «законному государю». По аналогичному сценарию пали Чернигов, Путивль, Рыльск, Курск и Кромы. Лишь под Новгородом-Северским самозванец встретил ожесточенное сопротивление. Однако этого оказалось достаточно, чтобы польские наемники решили вернуться на родину.

Лжедмитрий ушел в Комарицкую волость, жители которой встали на его сторону. Отовсюду к нему стекались казаки, крестьяне, жители восставших городов. Однако в сражении у села *Добрыничи* 21 января 1605 г. войско самозванца было наголову разбито правительственной ратью во главе с Федором Мстиславским и Василием Шуйским.

Конные отряды самозванца атаковали полк правой руки, которым командовал Шуйский. Полк отступил, но за спиной его располагалась артиллерия и пехота. Оружейный залп из 10—12 тыс. стволов обратил наступавших в бегство, хотя, как писал француз Жак Маржерет, служивший тогда в войсках Годунова, от пальбы погибло не более 10 человек. Всадники увлекли за собой пехоту, которая двинулась им на помощь. Царские войска перешли в наступление и победили.

Было захвачено 30 пушек — вся артиллерия самозванца. В Москву отправили 15 знамен и штандартов. Множество пленных было повешено (жизнь сохранили только полякам). Сам Лжедмитрий лишь чудом сумел избежать плена и укрылся в Путивле.

Царские воеводы учинили «ужасающую беспощадную расправу» над крестьянами Комарицкой волости, присягнувшими Лжедмитрию. Людей вешали за ноги и стреляли в них из луков и пищалей. Однако Путивль, Кромы, Курск, Рыльск остались верны Лжедмитрию.



Лжедмитрий I

► Подробнее о личности самозванца смотрите на с. 34.



Стрельцы у стен Московского Кремля.
Гравюра.
Начало XVII в.

Более того, его влияние распространилось на Оскол, Воронеж, Елец, Валуйки, Белгород, Царев-Борисов.

В России разгоралась *гражданская война*, т. е. война между соотечественниками. Крестьяне желали получить волю и освободиться от тяжких налогов, дети боярские жаждали новых поместий, холопы надеялись обрести свободу, боярство рассчитывало усилить свои позиции подле трона и увеличить богатство. Часть населения связывала свои чаяния с законной властью в Москве, другая стояла «за истинного царя Дмитрия».

Вопросы и задания

1. Дайте характеристику Борису Годунову. Почему современники по-разному оценивали деятельность Годунова? 2*. Явились ли неурожай, голод и болезни 1601—1603 гг. основной причиной Смуты или только поводом к ней? Свое мнение обоснуйте анализом фактов. 3*. Каковы, на ваш взгляд, экономические и социальные причины Смуты? 4. Что представляла собой Смута?

§ 3. Правление Лжедмитрия I

1. КОНЕЦ ДИНАСТИИ ГОДУНОВЫХ

Неудачи в борьбе с Лжедмитрием сломили царя Бориса. Некогда энергичный и решительный, царь стал уstraняться от дел. Показывался народу лишь по большим праздникам. Если раньше он щедро осыпал милостями убогих, беседовал с простолюдинами и находил управу на их обидчиков, то теперь стрельцы палками разгоняли челобитчиков.

13 апреля 1605 г. царь Борис неожиданно умер. На престол вззошел его сын. Федору Годунову было всего 16 лет. Помогать ему в управлении должна была мать, царица Мария, и родич Семен Годунов, который в последние годы жизни Бориса ведал тайными сыскными делами.

Федор Борисович был выучен иноземцами, даже составил карту государства Российского, которая почти 100 лет была единственной печатной картой страны. Но ни опыта, ни авторитета отца юный царь не имел. Царица Мария, дочь Малюты Скуратова, была крайне непопулярна. О ненависти к «палачу» Семену Годунову говорить не приходится.

На помин души Бориса Годунова народу раздавали огромные деньги, однако спокойствия этим не купили.

Недовольство новым царем росло. 7 мая 1605 г. на сторону «истинного царевича» перешло царское войско, осаждавшее Кромь. Лжедмитрий стал готовиться к походу на Москву.

31 мая 1605 г. донские казаки сторонника Лжедмитрия Андрея Корелы разбили лагерь вблизи столицы. На следующий день под охраной донцев в Москву отправились посланцы Лжедмитрия — Гаврила Пушкин (предок поэта) и Наум Плещеев. В Китай-городе они зачитали «царское письмо». Всем, кроме Годуновых, даровалось «прощение». «Дмитрий» сожалел о кровопролитии и требовал, чтобы его признали царем, поскольку только так можно остановить братоубийственную войну.

Восставшие, вдохновленные словами «прирожденного» государя, отправились в Кремль, где разграбили хоромы царицы и царя Федора. Царица Мария Годунова бежала в «укромное место», а ее сына спрятали дворцовые служители.

Боярская дума срочно направила к самозванцу своих посланников. Приняв их в Серпухове, Лжедмитрий заявил, что войдет в Москву, лишь когда казнят Годуновых. Требование самозванца было выполнено. Царица Мария «обмерла со страху» и не оказала палачам сопротивления. Федор Борисович долго бился за свою жизнь, прежде чем дюжим казакам удалось с ним справиться. Народу объявили: «Царица и царевич со страстей испиша зелья и помроша...» Но тела несчастных были выставлены напоказ, и все видели следы от веревок, которыми они были задушены. Родственников и сторонников Годуновых отправили в ссылку. Судьба оставшейся в живых дочери Годунова Ксении сложилась трагически: она стала «игрушкой» самозванца, а затем ее постригли в монахини.

2. ПРАВЛЕНИЕ ЛЖЕДМИТРИЯ I

20 июня 1605 г. «царский» поезд в сопровождении вооруженных польских ратников и казаков въехал в Москву. Столица встречала его звоном колоколов. Толпа, заполнившая улицы города, ревела: «Дай Господи, государь, тебе здоровья!» Началось правление самозванца.

Стремясь упрочить свое положение, самозванец постарался покончить с сопротивлением боярства. Влиятельный боярин Василий Иванович Шуйский, пытав-



Медаль, выбитая по случаю коронации Лжедмитрия I. 1605 г.



Печать Лжедмитрия I

1605—1606

Правление
Лжедмитрия I

шийся разоблачить самозванца и утверждавший, что настоящий царевич Дмитрий погиб в Угличе, был схвачен по доносу. Палач уже вывел Шуйского к месту казни, но в последний момент Лжедмитрий его помиловал. Казнь была заменена ссылкой.

Чтобы положить конец слухам о самозванстве, Лжедмитрий вызвал в столицу Марию Нагую. 17 июля 1605 г. у подмосковного села Тайнинское самозванец и мать царевича Дмитрия «признали» друг друга. Нагая была осыпана подарками. Ее родня отныне сидела в Боярской думе выше Голицыных, Салтыковых, Шереметевых, которые были весьма этим раздосадованы.

Через несколько дней после встречи с «матерью» Лжедмитрий короновался в Успенском соборе.

Складывается впечатление, что Лжедмитрий старался угодить всем слоям населения. Дворяне и дети боярские получили щедрые денежные и земельные раздачи. Но денег в казне не хватало, и царь начал брать в долг у монастырей. Это вызвало недовольство духовенства.

Северская земля, Комарицкая волость получили освобождение от податей на 10 лет.

Указ от 7 января 1606 г. запретил записывать кабальных холопов за двумя господами (например, за отцом и сыном), чтобы после смерти владельца холоп становился свободным. Всех холопов, записанных за несколькими хозяевами, этот указ вообще освобождал.

Правда, указ от 1 февраля 1606 г. давал право помещикам искать беглых крестьян, но кабальные записи, составленные в период голода, стали считать недействительными.

Самозванцу пришлось распустить повстанческое войско. Повстанцев щедро наградили, но они с неохотой покидали столицу, жаловались, что «боярские козни» лишили их государственной службы.

Отдавать полякам русские земли и открывать католические церкви Лжедмитрий не спешил.

Самозванец приблизил к себе Романовых. Новый патриарх — грек Игнатий назначил старца Филарета ростовским митрополитом. Были награждены все члены

Лжедмитрий I.
Портрет. XVII в.



«воровской» путивльской и московской Думы. Однако эти меры не завоевали бояр, между собой они называли царя самозванцем.

Масла в огонь подливала грядущая свадьба царя с дочерью польского магната Мариной Мнишек. Несмотря на любовь к Лжедмитрию, народ называл его невесту не иначе как еретичкой.

3. ГИБЕЛЬ САМОЗВАНЦА

К весне 1606 г. в Москве созрел заговор в целях свержения самозванца. Во главе заговора стояли Иван и Василий Голицыны, Василий, Дмитрий и Иван Шуйские, Михаил Татищев. Заговорщики, чтобы не перессориться, готовы были пригласить на престол «нейтрального» претендента, например сына Сигизмунда III Владислава при условии поддержки польским монархом заговора.

2 мая 1606 г. москвичи наблюдали въезд царской невесты в столицу. Впереди кареты Марины Мнишек и ее отца шествовала пехота, вооруженная пищалями. За пехотой гарцевали всадники в латах. Польские, белорусские и украинские шляхтичи с военными слугами завершали процессию. Прибывшую армию разместили на дворах богатых купцов и дворян.

Свадьбу Лжедмитрия сыграли 8 мая. Отказ Марины принять православную веру вызвал открытое негодование народа. Польские гости вели себя вызывающе. Католики заходили в церкви и смеялись над православными ритуалами.

На рассвете 17 мая заговорщики приступили к осуществлению задуманного. Двести бояр и дворян под началом Шуйских и Голицыных проникли в Кремль. Шла смена караула, и во дворце находилось не более 30 стражников. Думный дьяк Осипов взялся убить царя. Но не успел он крикнуть Лжедмитрию бранные слова, как был зарублен. В Москве тем временем уже всюду звонили колокола. Народ с воплями «Горит Кремль!» бежал к Красной площади. Поляки, почуяв неладное,

Марина Мнишек.
Портрет. XVII в.



Москва.
17 мая 1606 г.



схватили оружие и тоже бросились к Кремлю. «Литва хочет побить царя и бояр! Не пускайте их в Кремль!» — закричали люди Шуйского, и поляков оттеснили.

Воспользовавшись замешательством среди заговорщиков, самозванец попытался бежать и выпрыгнул в окно. Упав, он подвернул ногу. Стрельцы пытались защитить «царя», но дворяне раскидали их. «Мария Нагая давно не считает царя своим сыном!» — закричал один из Голицыных. Кто-то из заговорщиков выстрелил в Лжедмитрия. Остальные напали на раненого и зарубили его. С убитого сорвали царские одежды и за ноги выволокли из Кремля. Труп показали Марии Нагой, и перепуганная старица отреклась от «сына».

Вопросы и задания

1. Расскажите о правлении Федора Годунова. Почему этот царь был обречен на свержение? 2. Как правил Лжедмитрий I? На какие слои русского общества опирался самозванец? 3*. Можно ли считать его ставленником Польши? Можно ли вообще оценивать политику самозванца однозначно? 4. В чем причина падения Лжедмитрия I?

§ 4. Царствование Василия Шуйского

1. ЗАХВАТ ВЛАСТИ ВАСИЛИЕМ ШУЙСКИМ

Убийство Лжедмитрия открыло путь к престолу Василию Шуйскому. 19 мая 1606 г. его сторонники собрали находившихся в Москве служилых и торговых людей на своего

рода Земский собор. Было решено выбрать царя на Лобном месте в присутствии «всего народа».

Василия Шуйского вывели к толпе и крикнули: «Достоин ли страдалец за православие Шуйский царствовать?» Люди, подкупленные Шуйскими, одобрительно закричали, увлекая своим примером остальной народ.

Новый царь принес присягу своим подданным. В *«крестоцеловальной записи»* он обещал: ни на кого не накладывать опалы «без вины»; ни у кого не отбирать вотчины без суда; не отнимать имущество и дворы у жен, детей и прочей родни опальных. Высшей судебной инстанцией объявлялась Боярская дума. Осудить знатного человека на смерть могла только она. «Черных людей» царь мог казнить по своему усмотрению, «без бояр», однако обещал не слушать наветы и наказывать лжесвидетелей.

Василий Шуйский оставил в Боярской думе большую часть лиц, получивших чины при Лжедмитрии. Кроме того, он ввел в Думу своих сторонников. Никогда еще Боярская дума не была столь многочисленна.

Царь Василий унаследовал пустую казну. Он не мог щедро награждать служилых людей. Дети боярские и дворяне зло шептались о скаредности «скупца Василия» и с сожалением вспоминали времена Лжедмитрия. Поползли слухи, будто «царю Дмитрию» удалось избежать гибели.

Для пресечения толков с Лобного места на Красной площади читали историю жизни самозванца Гришки Отрепьева. Начали новый розыск о нем. Решили привезти в Москву останки царевича и объявить Дмитрия святым мучеником.

1606—1610

Царствование
Василия Шуйского



Мария Нагая,
Шуйский и патриарх
подтверждают смерть
Дмитрия

Таким образом, народ услышал от Василия Шуйского третью версию гибели царевича. При Годунове Шуйский утверждал: царевич зарезал себя сам в припадке падучей. При Лжедмитрии клялся, что погиб другой мальчик. Теперь, поскольку самоубийца не мог быть святым, он заговорил об убийстве Дмитрия Борисом Годуновым. Неудивительно, что Шуйскому не все поверили. Волнения не утихали.

2. ВОССТАНИЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ ИВАНА БОЛОТНИКОВА

1606—1607

Восстание
под руководством
Ивана Болотникова

Силы восставших. Основным очагом недовольства стала Северщина, население которой активно поддерживало Лжедмитрия. Шуйский, придя к власти, отменил решение Лжедмитрия об освобождении местного населения от уплаты податей. Крестьяне, посадские и служилые люди восстали. К ним присоединились бояре (например, черниговский воевода князь Андрей Телятевский и путивльский воевода князь Григорий Шаховской).

Ряды восставших были пестры, а цели различны. Бояре искали чинов, власти, служилые люди — поместий с крепостными. Беглые, холопы и крестьяне жаждали воли, смягчения налогового пресса, оброков и прочих повинностей.

Крестьяне и посадские не знали военного ремесла. Они храбро сражались вблизи своих городов и сел, но неохотно шли в дальние походы. Более-менее постоянное ядро повстанцев составляли казаки. Они хорошо владели

холодным и огнестрельным оружием, умели стрелять из пушек. Возглавил восстание Иван Болотников.

Военные действия повстанцев. В июле 1606 г. Болотников выступил из Путивля на Москву. Ему удалось захватить Кромь, на сторону повстанцев перешел Елец. Войска Болотникова подошли к Туле, где к ним присоединились дворяне рязанских и тульских городов. Частью восставших командовал боярский сын, сотник из города Венёва Тульского уезда Исто-

Русские
крестьяне.
Гравюра. XVII в.



ма Пашков. А рязанцев возглавляли Прокопий Ляпунов и Григорий Сумбулов. Каждый воевода действовал именем «царя Дмитрия», но они не всегда согласовывали свои действия друг с другом.

В конце октября восставшие подошли к Москве и стали укрепленным лагерем в селе Коломенское.

Василий Шуйский затворился в городе. Болотников посылал письма к московским городским низам. Он обещал им «милость царя Дмитрия», волю, призывал расправиться со своими господами и присоединиться к восставшим. У Болотникова собралось великое множество ратников-простолюдинов.

Во время длительной осады столицы в лагере повстанцев произошел раскол.

Дворян и детей боярских пугала ориентация Болотникова на чернь, призывы к рабам, чтобы они взялись за оружие против господ и завладели их добром. «Милости царя Дмитрия» оставались для них пустым обещанием. 15 ноября рязанский отряд Прокопия Ляпунова (всего 500 дворян) переметнулся на сторону врага. Ляпунов был обласкан царем, его дворяне получили золотые и серебряные монеты, которые в те времена заменяли медали, и прочие дары.

Пример Прокопия Ляпунова показал, что и царь Василий может быть щедрым. К тому же Василий начал давать дворянам, ушедшим из коломенского лагеря, надбавки к поместным окладам, платил за раны, за приведенных «языков», за убийство «вора». В конце концов, 2 декабря 1606 г. в разгар генерального сражения у *села Нижние Котлы* (на полпути из Коломенского в Москву) Пашков с 500 воинами перешел к неприятелю. Потерпев поражение, Иван Болотников отступил к Калуге.

Разгром восстания. Тем временем в Путивль по приглашению князя Шаховского прибыло войско «царевича



Василий Шуйский.
Миниатюра
из «Титулярника».
1672 г.

Иван Исаевич Болотников служил боевым холопом у князя Телятевского. Как-то его взяли в плен татары и продали на галеры в Турцию. Болотников участвовал не в одном морском сражении. Захватившие турецкую галеру итальянцы освободили его. Через Венецию, Германию и Речь Посполитую Болотников шел на

родину. Слухи о «спасшемся Дмитрии» привели его в Самбор. (В Самборе под именем царя Дмитрия скрывался Михаил Молчанов — доверенное лицо первого самозванца.) После беседы «царь» назначил Болотникова «большим воеводой» и велел идти освобождать Москву от «изменника Василия Шуйского».



Тульский кремль

ча Петра» — посадского человека из города Муром, выдававшего себя за «сына» царя Федора Иоанновича. Весной 1607 г. «царевич Петр», в войско которого входили казаки, стрельцы, дворяне и бояре, захватил Тулу. Оттуда он направил отряды на помощь осажденному в Калуге Болотникову. В нескольких сражениях они вместе с болотниковцами наголову разбили царскую армию. Особенно отличился в этих боях князь Телятевский, ставший одним из воевод «царевича Петра».

После победы Болотников также перешел в Тулу, где соединился с полками «царевича Петра».

В конце мая 1607 г. царь решил начать наступление против повстанцев, лично возглавив войска. В двух сражениях болотниковцы были разбиты. Началась осада Тулы.

Повстанцы сражались героически, невзирая на голод и недостаток оружия, забывая о ранах. Тогда нападавшие запрудили реку Упу и затопили город. Царь Василий пообещал восставшим пощаду, если они сложат оружие. Жители города и повстанцы начали перебегать к противнику. В начале октября 1607 г. гарнизон Тулы сложил оружие.

Царь не сдержал обещания сохранить вождям повстанцев жизнь. «Царевича Петра» вскоре повесили. Болотникова сослали в Каргополь, где через полгода тайно ослепили, а затем утопили. Рядовых повстанцев помиловали и разослали в разные концы страны.

Вопросы и задания

1. Как пришел к власти Василий Шуйский? Дайте характеристику этому политику. 2. Почему Смута продолжалась и после гибели Лжедмитрия I? 3. Расскажите об Иване Болотникове. 4. Как было организовано войско восставших? Кто в него входил? Какие цели преследовали повстанцы? 5. Расскажите о ходе восстания. 6. Почему, на ваш взгляд, Василий Шуйский сумел подавить восстание Ивана Болотникова? 7*. Закончилась ли гражданская война в России с разгромом болотниковцев? Обоснуйте свой ответ.

§ 5. Начало иностранной интервенции. Первое ополчение

С падением Тулы закончилось восстание Ивана Болотникова, но гражданская война в России не прекратилась, она лишь перешла в новую стадию, осложненную иностранным вмешательством.

1. ПОХОД ЛЖЕДМИТРИЯ II НА МОСКВУ

«**Тушинский вор**». Еще летом 1607 г. из Польши на помощь Болотникову двинулся Лжедмитрий II. С собой он вел войско из запорожских казаков во главе с атаманом Иваном Зарудным и польских шляхтичей. После разгрома болотниковцев часть из них также присоединилась к самозванцу. Летом 1608 г. он стал лагерем у северо-западных стен столицы, в селе Тушино (отсюда его прозвище «*Тушинский вор*»).

В Речи Посполитой о щедрости самозванца ходили легенды. В Тушино поспешили польские магнаты Лисовский и Рожинский со своими отрядами. Лжедмитрия II признала своим мужем Марина Мнишек. Литовский магнат Ян Сапега с наемниками также решил примкнуть к Лжедмитрию и осадил богатый Троице-Сергиев монастырь (осада длилась 16 месяцев).

Силы «Тушинского вора» росли. Московские бояре заматались между Москвой и Тушином. Порой они перебегали туда-сюда по нескольку раз, за что были окрещены «*перелётами*».

Среди русских при тушинском дворе первую роль играли Филарет Романов и Михаил Салтыков. Филарет стал тушинским патриархом. Салтыков вместе с князем Дмитрием Трубецким возглавил тушинскую Боярскую думу.

Провинция поначалу присягнула самозванцу. Но Лжедмитрий выделил польским ротам и казачьим сотням в кормления волости. У несчастных жителей отбирались хлеб, пожитки, кони, творились великие насилия. Вера в «доброего Дмитрия» заколебалась. Население стало оказывать тушинцам сопротивление.

Снятие осады с Москвы. Осажденная Москва терпела холод, болезни, голод. Народ бурлил. Противники Шуйского в столице готовили переворот. Тем временем Москва решила прибегнуть к помощи Швеции, тем более что шведский король Карл IX ее неоднократно предлагал.

Со шведами был заключен договор. В обмен на 15-тысячный отряд генерала Якоба Делагарди Швеция получила Корельскую волость. Прибывший в Новгород отряд



Лжедмитрий II
(«Тушинский вор»)

Троице-Сергиев
монастырь
в конце XVI в.
Реконструкция



ДОГОВОР
от 28 февраля 1609 г.

Швеция собирает
на свои средства войско
для борьбы
с «Тушинским вором»

Россия передает
Швеции крепость Корелу
с округой

шведских наемников (5 тыс. человек) вместе с русскими ратниками выступил в поход под руководством племянника царя М. В. Скопина-Шуйского. Сигизмунд III, недовольный договором России с врагом Польши Швецией, разорвал перемирие и начал войну, осадив Смоленск (июнь—сентябрь 1609 г.). Между тем войско Скопина разгромило тушинцев под Тверью и сняло осаду с Троице-Сергиева монастыря. 13 марта 1610 г. Скопин торжественно вступил в столицу.

Победы Скопина вызвали панику среди тушинцев. Вскоре Лжедмитрий бежал в Калугу. Тушинский лагерь распался.

В июне 1610 г. к Москве подошло польское войско во главе с гетманом С. Жолкевским. Брат царя Дмитрий Шуйский выступил ему навстречу. 24 июня 1610 г. он был разбит в битве у села *Клушино* близ Можайска. Царь Василий лишился армии. Дни его были сочтены.

2. СЕМИБОЯРЩИНА

Избрание королевича Владислава. 17 июля 1610 г. бояре и дворяне во главе с Захарием Ляпуновым явились во дворец и заставили Шуйского отречься от престола. В тот же день его насильно постригли в монахи. (Впоследствии поляки увезли Василия, Дмитрия и Ивана Шуйских в Польшу, где старшие братья вскоре умерли.)

Нового царя решили выбрать на Земском соборе — съезде представителей «всей земли». А пока власть перешла к Боярской думе из семи бояр. Это правительство вошло в историю под названием «*Семибоярщина*».

Тем временем на Москву наступали гетман Жолкевский и Лжедмитрий II с казаками Дмитрия Трубецкого и «литовскими людьми» Яна Сапеги. Жолкевский одновременно начал переговоры с Лжедмитрием II о совместном штурме Москвы и с Семибоярщиной о признании царем королевича Владислава — сына польского короля.

В августе 1610 г., несмотря на протесты патриарха Гермогена, Семибоярщина подписала с Жолкевским договор о вступлении Владислава на русский престол. Россия оставалась независимым государством. Царь должен был править, советуясь с Боярской думой и Земским собором. Особо оговаривалось, что королевич перейдет в православную веру.

Из Москвы под Смоленск выехало «*великое посольство*» во главе с Филаретом Романовым и Василием Го-



М. В. Скопин-Шуйский.
Парсуна. XVII в.

лицыным. Оно должно было договориться уже с самим Сигизмундом. Но король не соглашался на то, чтобы его сын сменил веру, и требовал сдать Смоленск. Романов и Голицын твердо стояли на своем. Переговоры зашли в тупик. Король превратил послов в заложников и 21 ноября начал новый штурм Смоленска.

Народ плохо воспринял весть об избрании Владислава. Авторитет «Тушинского вора» вновь начал расти. Семибоярщина, опасаясь народного бунта в пользу Лжедмитрия, ввела польский гарнизон в Кремль и Китай-город. Столица оказалась фактически оккупирована. Польский наместник Александр Гонсевский стал ее полновластным хозяином (отправить в Москву 15-летнего Владислава король не решился).

Между тем недалеко от Калуги от рук начальника личной охраны погиб Лжедмитрий II. Остатки войск тушинцев возглавил Иван Мартынович Заруцкий.

3. ПЕРВОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

С началом вторжения Сигизмунда III гражданская война в России стала приобретать характер борьбы против иноземных захватчиков, за национальную независимость.

Патриарх Гермоген открыто призывал к борьбе с интервентами. По стране рассылались грамоты, в которых требовалось очистить Москву от «литовских людей», собрать в столице представителей «всей земли» и выбрать русского православного царя. На борьбу поднялись многие русские города. В феврале—марте 1611 г. все патриотические силы объединились с целью изгнать поляков из Москвы. Центром объединения стала Рязанская земля. Здесь сформировалось Первое ополчение. В «Совет всей земли» (своего рода Земский собор) Первого ополчения вошли рязанский воевода Прокопий Ляпунов, тушинцы — князь Дмитрий Трубецкой и атаман Иван Заруцкий. С началом весны 1611 г. ратники двинулись к Москве. Вскоре передовой отряд ополченцев во главе с князем Дмитрием Пожарским вошел в столицу.

19 марта 1611 г. в Китай-городе произошло столкновение между поляками и москвичами. Полякам удалось вытеснить москвичей в Белый город, на улицах которого разгорелся ожесточенный бой. Поляки были вынуждены отступить. Тогда они подожгли город, а сами укрылись за каменной китайгородской стеной. Деревянная

1610—1612

Семибоярщина



Патриарх Гермоген.
Миниатюра
из «Титулярника».
1672 г.

► Подробнее
об этом событии
смотрите на с. 36.

**Март—июль
1611 г.**

Первое ополчение

Москва была охвачена пожаром. Жители бежали из столицы. Последними Москву оставили ратники Дмитрия Пожарского, увозя своего тяжело раненного воеводу. Пустая столица горела еще двое суток.

Вскоре под Москву пришли основные силы ополченцев. Штурм Китай-города, предпринятый русскими 22 мая 1611 г., не удался. Ополченцы перешли к осаде Москвы.

30 июля 1611 г. «Совет всей земли» принял компромиссный *приговор*. Приговор определял направления деятельности земского правительства, которое фактически возглавил Ляпунов. Большое внимание в нем уделялось наделению дворян и казаков землей. Предусматривались и денежные пожалования. Однако казаки были недовольны приговором. Им не разрешалось наряду с дворянами занимать доходные должности в органах местного управления. К тому же было решено «по сыску крестьян и людей отдавать назад старым помещикам». А многие беглые к тому времени уже стали вольными казаками.

Казаки часто самочинно отбирали хлеб у населения. Ляпунов сурово пресекал подобные реквизиции, перераставшие в грабежи. Казаки роптали. Заруцкий и Трубецкой отмалчивались, не пресекали недовольства Ляпуновым. Гонсевский же «отправил гулять» по казачьим таборам подложную грамоту, якобы тайно составленную Ляпуновым. Грамота призывала бить казаков по всем городам и волостям.

Казаки вызвали Ляпунова в *круг* (общая сходка, на которой решались все важные вопросы) и зарубили его саблями. Первое ополчение, лишившись вождя, распалось. Русские ратники расходились. Под Москвой остались поредевшие казачьи сотни Ивана Заруцкого и Дмитрия Трубецкого.



Облачение польского
«крылатого
гусара». XVII в.

4. ПАДЕНИЕ СМОЛЕНСКА

3 июня 1611 г. завершилась битва за Смоленск. Она длилась более 20 месяцев. События развивались так.

В сентябре 1609 г. польская рать подошла к Смоленску. 12 октября 1609 г. Сигизмунд первый раз штурмовал Смоленск. Но поляки не смогли ворваться в город. Король начал осаду. К Смоленску прибывала пехота, везли из Речи Посполитой пушки. Поляки пытались за-

ложить под стены мины, но смоляне вырыли подкоп и взорвали вражеские ходы. Осажденные совершали успешные вылазки. Однажды днем они переплыли Днепр, подкрались к польскому лагерю и захватили королевское знамя.

К началу 1611 г. запасы продовольствия в Смоленске стали иссякать. Болезни и голод косили горожан. Многие были убиты или умерли от ран. В живых оставалась лишь пятая часть защитников. Появились перебежчики. Изменник Андрей Дедешин указал полякам слабое место в крепости — стену, сложенную осенью. Под прицельным огнем пушек стена рухнула.

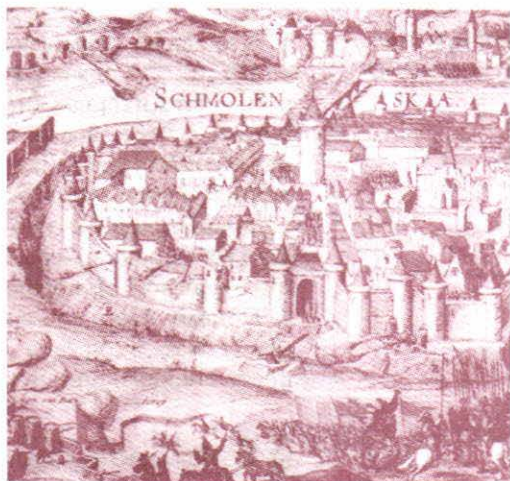
3 июня 1611 г. враг ворвался в Смоленск. Не желая сдаваться, часть горожан заперлись в церкви Успения Богородицы, где был пороховой склад, и взорвались. От этого взрыва вспыхнул весь Смоленск.

Смоленск пал. Сигизмунд открыто заявил о своих претензиях на русский престол. Над Россией нависла угроза потери национальной независимости.

5. ШВЕДСКАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ

Сложным положением России не замедлили воспользоваться шведы. Шведские войска под командой Якова Делагарди подошли к Новгороду. В ночь на 16 июля 1611 г. шведы неожиданно ворвались в город. Большинство новгородцев разбежалось. Соппротивление захватчикам оказал лишь небольшой отряд стрельцов и казаков. Да протопоп Софийского собора Аммос с друзьями оборонялся в своем доме, пока шведы не сожгли дом вместе с его защитниками.

По соглашению между Новгородом и Швецией создавалось зависимое от Швеции «Новгородское государство». Новгородцы должны были избрать царем одного из сыновей короля Карла IX. Предполагалось, что впоследствии шведский королевич будет управлять всей Россией.



Осада Смоленска.
Гравюра.
Начало XVII в.

**Вопросы
и задания**

1. Кто такой «Тушинский вор»? Как вы думаете, чем он отличался от Лжедмитрия I? 2. Когда, почему и как началась польская интервенция? 3. Когда, почему и как стали вмешиваться в московские дела шведы? 4. Расскажите о причинах падения Василия Шуйского. 5. На что рассчитывали определенные круги русского общества, приглашая на престол королевича Владислава? Сбылись ли их надежды? 6. Как стал меняться характер гражданской войны в России с усилением иностранной интервенции, с захватом поляками Москвы? 7. Почему было собрано Первое ополчение? Каковы были его цели? Кто входил в Первое ополчение? 8. Почему деятельность Первого ополчения не увенчалась успехом?

§ 6. Второе ополчение. Конец Смуты**1. ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРОГО ОПОЛЧЕНИЯ**

К осени 1611 г. положение России стало угрожающим. Страна приближалась к национальной катастрофе.

Новым центром освободительного движения стал Нижний Новгород.

Нижегородцы выбрали городским старостой Кузьму Минина-Сухорука. Он был состоятельным посадским человеком, имел мясную лавку. Став старостой, Минин полностью посвятил себя делу освобождения родной земли. Нижегородский староста начал сбор пожертвований, причем первым отдал все свои сбережения и часть имущества. Позднее в Нижегородской земле был введен чрезвычайный военный налог.

В Нижний Новгород потянулись служилые люди и казаки. Кузьма и его сподвижники не жалели казны на вооружение воинов, на выплату им жалованья. Минин списался со многими городами, которые обещали прислать деньги и ратников.

Во главе войска хотели видеть честного, опытного человека, который не запятнал бы себя службой у само-

**Сентябрь—
октябрь
1611 г.**

Создание
Второго ополчения

В. О. Ключевский о положении России в 1611 г. Страна представляла собой «зрелище полного видимого разрушения. Поляки взяли Смоленск; польский отряд сжег Москву и укрепился за уцелевшими стенами Кремля и Китай-города; шведы заняли Новгород и выставили одного из

своих королевичей кандидатом на московский престол... первое дворянское ополчение под Москвой со смертью Ляпунова расстроилось... Государство, потеряв свой центр, стало распадаться на составные части; чуть не каждый город действовал особняком...»

званцев и не был бы связан с поляками или шведами. Выбор пал на князя Пожарского.

Пожарский и Минин стремились взять под контроль дороги из северных и заволжских городов, и в марте 1612 г. ополченцы заняли Ярославль — ключевой город Верхнего Поволжья. Ополчение стояло в Ярославле в апреле—августе 1612 г. За эти четыре месяца окончательно было сформировано войско, определены условия службы в нем, создан орган общегосударственной власти — «Совет всей земли». «Совет», игравший роль земского правительства России, состоял из представителей духовенства, Боярской думы и выборных от дворян и посадских людей. Главными фигурами остались воевода Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин. Последний получил необычный титул — «выборный всей землею человек».

Чтобы содержать армию, руководство ополчения установило сбор на ратное дело и собирало его во всех подконтрольных городах и уездах. Размер денежного жалования воинов зависел не от происхождения человека, а от его знания военного дела.

2. ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ

В июле 1612 г. польский король Сигизмунд III послал на подмогу своему гарнизону в Москве войско Яна Ходкевича с продовольствием и боеприпасами. Ходкевич победами над шведами стяжал славу лучшего полководца Речи Посполитой.

Тем временем передовые отряды ополченцев явились в Москву. Заруцкий со своими казаками ушел в Коломну, где находилась Марина Мнишек с «ворёнком» — ее сыном от Лжедмитрия II. (Незадолго до этого Заруцкий организовал покушение на жизнь Пожарского.)

Ополченцы разбили лагерь на левом берегу Москвы-реки, у Арбатских ворот. На правом берегу, в Замоскворечье, в казачьем острожке на Пятницкой улице, и у Крымского двора (рядом с современным Крымским мостом) стояли отряды Трубецкого. Трубецкой сообщил, что готов драться с поляками. Вожди Второго ополчения не доверяли Трубецкому, однако Пожарский послал на правый берег Москвы-реки пять конных дворянских сотен, чтобы они помогли казакам Трубецкого, если Ходкевич ударит на Замоскворечье.



Кузьма Минин



Дмитрий Пожарский

► Подробнее о Минине и Пожарском смотрите на с. 37.



Перстневая
печать
Кузмы Минина

Ходкевич появился 22 августа. Из Кремля ободренные шляхтичи кричали Пожарскому: «Распусти своих ратников к сохам!» Польские гусары переправились через Москву-реку у Новодевичьего монастыря. Пожарский их атаковал. Жестокий бой шел весь день. Ополченцы вынуждены были отступить к Чертольским воротам. Но к вечеру на помощь Пожарскому пришли дворянские сотни с правого берега Москвы-реки, которые оттеснили Ходкевича от Китай-города.

23 августа 1612 г. поляки попытались прорваться в Кремль со стороны Замоскворечья. Но Пожарский разгадал их маневр и отправил на правый берег Москвы-реки часть ополченцев. Противник был остановлен.

Сражение возобновилось на рассвете 24 августа. Конные сотни Пожарского вступили в бой с гусарами. Польский гарнизон Кремля атаковал в районе Арбата. Одновременно поляки напали на казаков Трубецкого. Ополченцы отступили за броды на Москве-реке. Казаков отогнали к Лужникам. Пехотинцы Ходкевича через Серпуховские ворота вошли в Земляной город и заняли казачий острожек на Пятницкой улице. Келарь Троице-Сергиева монастыря Авраамий Палицын уговорил отступавших казаков Трубецкого не бросать поле битвы. Казаки, воодушевленные его словами, захватили острожек и польский обоз.

Освобождение
Москвы
от польских
интервентов
в 1612 г.



Приближалась ночь. Исход боя был неясен. Лишь один человек верил в победу. Это был «выборный всей землею человек» Кузьма Минин. Он сам решил возглавить войско. Пожарский согласился. Решение воеводы удивило многих: Минин не знал военного дела, был, по словам летописцев, старым человеком, а судя по прозвищу Сухорук, еще и инвалидом.

Минин с тремя сотнями конных дворян перешел Москву-реку и ударил во фланг полякам. Их ряды смешались. Дмитрий Пожарский моментально бросил в бой стрельцов. Тут подоспели и казаки Трубецкого. Войско Ходкевича отступило к Донскому монастырю, а 25 августа, не возобновляя сражения, ушло в Литву.

После ухода Ходкевича польский гарнизон в Москве был обречен. Однако осада продолжалась до октября 1612 г. 1,5 тыс. поляков умерло от голода. 22 октября казаки штурмом взяли Китай-город. 26 октября кремлевский гарнизон сдался на милость победителей.



Сабли
Кузьмы Минина
и Дмитрия Пожарского

3. ИЗБРАНИЕ ЦАРЕМ МИХАИЛА РОМАНОВА

Земский собор. Пожарский, Минин и Трубецкой разослали письма, призывавшие в Москву выборных от всех сословий для решения судьбы престола. В январе 1613 г. в Москве открылся Земский собор. В столицу прибыли духовные лица, бояре, дворяне, дети боярские, представители городских посадов и даже выборные от черносошных крестьян. В Соборе также участвовали и казаки.

Прежде всего Собор постановил, что не будет искать царя среди иноземцев. Отклонили также кандидатуры Марины Мнишек и «ворёнка». (Намереваясь посадить «царевича» Ивана на престол, Заруцкий увез его вместе с матерью из Коломны в Рязанскую землю.)

Собор распался на группировки, каждая из которых выдвигала своих претендентов на престол, засылала к депутатам людей с подарками и обещаниями. Родовитое боярство хотело видеть на престоле Василия Голицына или Федора Мстиславского. Шестнадцатилетний сын Филарета Романова Михаил тоже имел сторонников среди знати. Бояре надеялись, что при юном царе они смогут править от его имени. Сам Михаил находился тогда с матерью, инокиней Марфой, в Ипатьевском монастыре под Костромой. Отец его был вместе с Голицыным в плену.



Царь Михаил
Федорович

Дворяне желали видеть на троне кого-нибудь из земских воевод, например князя Дмитрия Трубецкого. Но неумеренное стяжательство Трубецкого, боярский чин, полученный от «Тушинского вора», смущали.

В немалой силе были тогда казаки. В основном все они успели послужить «Тушинскому вору» и больше доверяли тушинцам. Претендентами на престол они считали Трубецкого и сына тушинского патриарха Филарета Михаила Романова.

Михаил неожиданно получил большие шансы, потому что на его кандидатуре сошлись такие враждующие силы, как боярство и казачество. 21 февраля 1613 г. Собор официально провозгласил Михаила Федоровича Романова русским царем. На коронации Михаила Трубецкой нес скипетр, Пожарский — державу.

Мать царя, его родственники (Михаил и Борис Салтыковы, Федор Шереметев, Иван Черкасский), глава Боярской думы Федор Мстиславский составили новый правительственный круг России. По возвращении в Москву отца царя — патриарха Филарета — реальная власть сосредоточилась в руках этого волевого и умного человека.

Новая династия. Случай возвел на русский престол Михаила Федоровича Романова. Однако династия Романовых оказалась на троне далеко не случайно.

Романовы были потомками старинного московского боярского рода Кошкиных. Еще в XIV в. при Иване Калите на московской службе значился Андрей Иванович



Избрание
Михаила
Романова
на престол.
Художник
А. Д. Кившенко

Кобыла. Его пятый сын Федор Кошка стал родоначальником бояр Кошкиных. Кошкины не затерялись среди нахлынувших в Москву в XV в. «служилых Рюриковичей и Гедиминовичей» — князей Шуйских, Воротынских, Мстиславских. Одним из потомков Федора Кошки был Роман Юрьевич Захарьин. Дочь Романа Анастасия стала любимой женой Ивана Грозного. Ее брат Никита Романович всегда был подле царя, но в отличие от большинства бояр того времени оставил о себе в народе добрую память. Детей Никиты звали по имени деда — Романовыми. Англичанин Горсей, написавший «Записки о Московии», выделял из шести сыновей Никиты старшего Федора.

Гонения на Романовых при Годунове, насильное пострижение Федора в монахи, гибель большинства его братьев в ссылке усилили популярность этой боярской семьи. «Мученик» Филарет Романов был возвращен в Москву Лжедмитрием I. Вражда с Шуйским привела Филарета в Тушино к Лжедмитрию II. Романов получил сан тушинского патриарха. Двусмысленное поведение Филарета при Лжедмитрии II и при выборе на престол польского королевича Владислава было забыто боровшимися с поляками земскими ополченцами благодаря преклонности Филарета в переговорах с Сигизмундом III.

Михаил Романов не обладал личной популярностью, но того, что он сын Филарета, было достаточно, чтобы его согласны были признать «природным» русским царем и не видеть ничего странного в том, что Михаил зовет себя «внуком Ивана Грозного».

■ Согласно преданию, которое последующие Романовы возвели в ранг официальной истории, польский отряд намеревался захватить Михаила под Костромой и убить, но поляки не знали, где прячется молодой царь. Староста одного из вотчинных сел Романовых Иван Сусанин вызвался проводить их к царю и завел в дебри. В ярости паны зарубили проводника, но сами не смогли найти дороги назад, и все погибли.

О Сусанине рассказывают поздние и легендарные источники. Единственный достоверный документ — летописная грамота царя Михаила зятю Сусанина Богдашке Собинину от 1619 г. Некоторые историки скептически относятся к сложившейся в XIX в. официальной версии подвига Сусанина.



Шлем
Михаила Романова

1. Расскажите о деятельности Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. 2. Как было организовано Второе ополчение? Чем оно отличалось от Первого ополчения? 3. Расскажите об

**Вопросы
и задания**

освобождении Москвы от польских интервентов. Когда была окончательно снята осада со столицы? 4. Как прошел Земский собор 1613 г.? Почему царем избрали Михаила Романова? 5. Какие цели стояли перед правительством России, пришедшим к власти после избрания Михаила Романова на царство?

Действующие лица

ЛЖЕДМИТРИЙ I

Личность самозванца. Кто же скрывался под именем Лжедмитрия I? Согласно самой распространенной версии, это был беглый монах Гришка Отрепьев.

Григорий Отрепьев, родившийся на рубеже 70—80-х гг. XVI в. в Москве, происходил из небогатых служилых людей, предки которых приехали на Русь из Литвы. В 15 лет Отрепьев стал служить у Михаила Никитича Романова (возможно, Романовы убедили его в том, что он сын Ивана Грозного, желая в дальнейшем использовать юношу в борьбе за престол).

После ареста Романовых Отрепьев был вынужден постричься в монахи и начал переходить из обители в обитель, пока в 1601 г. не попал в кремлевский Чудов монастырь. Здесь он стал приближенным патриарха Иова. В 1602 г. во время голода Григорий с двумя другими чудовскими монахами бежал в Литву. После смерти Лжедмитрия выяснилось, что в Чудове монастыре Отрепьев расспрашивал всех об убийстве царевича Дмитрия и «нача в сердце своем помышляти, како бы ему достигнути царскова престола».

По сохранившимся словесным описаниям, самозванец был ма-

ленького роста, но широк в плечах и очень ловок. Руки имел разной длины и редкой силы. «Царевич» был рыжеволос, с маленькими глазками и двумя бородавками на лице. Характером он отличался неуравновешенным, однако был упорен в достижении своих целей.

Отрепьев поступил на службу к польскому князю Адаму Вишневецкому. Однажды он тяжело заболел. Пришедшему исповедовать его священнику Григорий рассказал, что он — чудом спасшийся царевич Дмитрий (якобы воспитатель царевича, зная о грозящей Дмитрию опасности, подменил сына Грозного похожим на него поповским ребенком). Священник не замедлил передать его слова князю. Начало самозванческой интриге было положено.

Через Вишневецкого Лжедмитрий познакомился с сandomирским воеводой Юрием Мнишеком, который решил с помощью самозванца поправить свое финансовое положение. Воспользовавшись тем, что Лжедмитрий влюбился в его дочь Марину, Мнишек предложил ему заключить договор. В обмен на содействие в получении русского престола самозванец должен был жениться на Марине и дать ей в «приданое» Новгород и Псков.

Мнишек получал земли на Смоленщине и миллион золотых из московской казны на покрытие своих долгов и расходов на переезд Марины в Москву.

В. О. Ключевский о самозванце. В. О. Ключевский дал интересную оценку личности царя-самозванца и его правления, которая отлична от трактовки, выработанной еще в XVII в. в придворных кругах новой династии Романовых.

«На престоле московских государей он был небывалым явлением... богато одаренный, с бойким умом, легко разрешавший в Боярской думе самые трудные вопросы, с живым, даже пылким темпераментом, в опасные минуты доводившим его храбрость до удачества, податливый на увлечения, он был мастер говорить, обнаруживал и довольно разнообразные знания.

Он совершенно изменил чопорный порядок жизни старых московских государей и их тяжелое, угнетательное отношение к людям, нарушал заветные обычаи священной московской старины, не спал после обеда, не ходил в баню, со всеми обращался просто, обходительно, не по-царски...

Он тотчас показал себя деятельным управителем, чуждался жестокости, сам вникал во все, каждый день бывал в Боярской думе, сам обучал ратных людей. Своим образом действий он приобрел широкую и сильную привязанность в народе, хотя в Москве кое-кто подозревал и открыто обличал его в самозванстве...

Но сам Лжедимитрий смотрел на себя совсем иначе: он держался как законный, природный царь, вполне уверенный в своем царственном происхождении; никто из близко знавших его людей не подметил на его лице ни малейшей морщины сомнения в этом. Он был убежден, что и вся земля смотрит на него точно так же...

Как бы то ни было, но он не усидел на московском престоле, потому что не оправдал боярских ожиданий. Он не хотел быть орудием в руках бояр, действовал слишком самостоятельно, развивал свои особые политические планы, во внешней политике даже очень смелые и широкие, хлопотал поднять против турок и татар все католические державы с православной Россией во главе. По временам он ставил на вид своим советникам в Думе, что они ничего не видали, ничему не учились, что им надо ездить за границу для образования, но это он делал вежливо, безобидно. Всего досаднее было для великородных бояр приближение к престолу незнатной родни царя (имеются в виду Нагие, Мария Нагая признала в самозванце собственного сына и говорила об этом народу и знати) и его слабость к иноземцам, особенно к католикам...

Еще более возмущали не одних бояр, но и всех москвичей своевольные и разгульные поляки, которыми новый царь наводнил Москву...

Однако главная причина его падения была другая. Ее высказал коновод боярского заговора, соста-

вившегося против самозванца, кн. В. И. Шуйский. На собрании заговорщиков накануне восстания он открыто заявил, что признал Лжедмитрия только для того, чтобы избавиться от Годунова. Большим боярам нужно было создать самозванца, чтобы... открыть дорогу к престолу одному из своей среды. (Недаром Борис, как только услы-

шал о появлении Лжедмитрия, прямо сказал боярам, что появление самозванца — их рук дело.) Они так и сделали, только при этом разделили работу между собою: романовский кружок сделал первое дело (т. е. «вырастил» самозванца), а титулованный кружок с кн. В. И. Шуйским во главе исполнил второй акт».

Вопросы и задания

1. Дайте характеристику личности Лжедмитрия. 2*. Был ли он сильным государственным деятелем? 3. В чем В. О. Ключевский видит причины падения самозванца? Согласны ли вы с мнением историка? 4. В. О. Ключевский утверждал, что самозванец «был только испечен в польской печке, а заквашен в Москве». Как вы понимаете это выражение? Согласны ли вы с историком?

РУССКИЕ ЛЮДИ В СМУТУ

Восстание в Москве. «19 марта, во вторник Страстной недели, в час обедни, слышали в Китай-городе тревогу, вопль и стук оружия. Гонсевский прискакал из Кремля: увидел кровопролитие между ляхами и россиянами, хотел остановить, не мог и дал волю первым, которые действовали наступательно, резали купцов и грабили лавки; вломились в дом к боярину верному, князю Андрею Голицыну, и бесчеловечно умертвили его. Жители Китай-города искали спасения в Белом городе и за Москвою-рекою: конные ляхи гнали, топтали, рубили их; но во Тверских воротах были удержаны стрельцами. Еще сильнейшая битва закипела на Сретенке: там явился витязь знаменитый, отряженный ли вперед Ляпуновым, или собственною ревностью приведенный одушевить Москву: князь

Дмитрий Пожарский. Он кликнул добрых, устроил дружины, снял пушки с башен и встретил ляхов ядрами и пулями, отбил и втоптал в Китай-город... Тут, в час решительный, слышали голос: «огня! огня!», и первый вспыхнул в Белом городе дом Михаила Салтыкова, зажженный собственною рукою хозяина: гнусный изменник уже не мог иметь жилища в столице отечества, им преданного иноплеменику! Зажгли и в других местах... Многие кинулись тушить, спасать дома; битва ослабела... Белый город пылал, набат гремел без умолку; жители с воплем гасили огонь, или бегали, искали, кликали жен и детей, забытых в часы жаркого боя.

...Уже не хотели сражаться за пепелище: бежали во все стороны, на конях и пешие, не с богатством, а только с семьями... Князь Дмитрий Пожарский... бил-

ся с ляхами, и долго не давал им жечь за каменною городскою стеною; не берег себя от пуль и мечей, изнемог от ран и пал на землю. Верные ему до конца немногие сподвижники взяли и спасли будущего спасителя России: отвезли в Лавру...

Москва пустая горела двое суток. ...Ляхи в Китай-городе и Кремле, дыша смрадом, жили как в тумане — но ликовали: грабили казну царскую: взяли всю утварь наших древних венценосцев, их короны, жезлы, сосуды, одежды богатые, чтобы сослать к Сигизмунду, или употребить вместо денег на жалованье войску; сносили добычу, найденную в Гостином дворе, в жилищах купцов и людей знатных; сдирали с икон оклады; делили на равные части золото, серебро, камни и ткани драгоценные...» (Н. М. Карамзин. *«История государства Российского»*).

Минин и Пожарский. «Мы очень немного знаем о Кузьме Минине до того, как он начал собирать казну на народное ополчение. Он появился на свет на Волге, в городе Балахне, неподалеку от Нижнего Новгорода. Отец Кузьмы — Мина — владелец соляного промысла, дал сыну свое отчество, которое для незнатных людей служило заменой фамилии. Свое дело Мина передал старшим сыновьям, а младший Кузьма, не получив наследства, должен был сам искать пропитание. Он переехал в Нижний, купил себе двор и стал торговать мясом. Мало-помалу дело пошло на лад, и Кузьма женился на посадской жительни-

це Татьяне Семеновне. Сколько у него было детей — неизвестно, выжил из них только один сын Нефед. Общительность, честность, деловая хватка снискали Минину высокую репутацию среди купцов, которые избрали его посадским старостой. Это почти все, что известно о Кузьме Минине до его участия во Втором ополчении.

Гораздо больше знаем мы о князе Дмитрие Михайловиче Пожарском до его выдвижения на роль главы земщины. Он принадлежал к знатному, но обедневшему роду стародубских князей.

...Юный князь потерял отца, когда ему было всего девять лет. Вместе с младшим братом и старшей сестрой он воспитывался в родовой вотчине Мугрееве. Как старший сын он унаследовал все отцовские имения, когда женился на девице Прасковье Варфоломеевне, тем самым став совершеннолетним, по тогдашним представлениям.

...В 1593 г. 15-летний Пожарский был вызван на дворянский смотр и начал государеву службу, став стряпчим. Стряпчие жили для царских услуг по полгода в столице, а остальное время могли проводить у себя в деревнях. Куда бы ни шел государь: в Думу, в церковь, на войну, его должны сопровождать стряпчие. Этот чин сыновья знатных бояр получали в 15 лет и носили недолго. Дмитрий оставался стряпчим и за 20. Сначала он исполнял свои обязанности при дворе Федора Ивановича, а затем, по его смерти, у Бориса Годунова.

Военная служба Пожарского, по мнению Р. Г. Скрынникова (современного историка), началась в 1604—1605 гг., во время войны с Лжедмитрием. Пожарский оставался верен Годуновым до последнего. Он не покинул лагерь «земского» законного государя Федора Борисовича, даже когда торжество самозванца стало для всех очевидно. Но после того как правительственная армия была распущена и воцарился Отрепьев, князю Дмитрию Михайловичу не оставалось ничего другого, как вернуться к придворным обязанностям. При Лжедмитрии I он был стольником. В обязанности его входило потчевать на торжественных приемах иноземных послов яствами и напитками. От интриг во дворце он уклонялся и в заговоре против самозванца не участвовал.

Мы не располагаем какими-либо фактами биографии Пожарского, которые относятся ко времени воцарения Шуйского...

Во время борьбы с «Тушинским вором», осенью 1608 г., Пожарский с небольшим отрядом ратных людей был послан в Коломну. ...Воевода захватил пленных и обоз с казной и продовольствием. Победа Пожарского имела тактическое значение. Но на фоне сплошных поражений войск

правительства она стала приятным исключением из правила.

...Во время Семибоярщины, после заключения правительством договора 17 августа 1610 г., Пожарский первое время разделяет мирные иллюзии части русских в отношении польского короля и надежды на успокоение Смуты под властью Владислава. Но вскоре стало ясно, что мирный договор 1610 г. поляками не выполняется. Тогда Пожарский принял активное участие в национально-освободительном движении.

...Наступил день... Кузьма Минин без колебания назвал имя князя Дмитрия Пожарского. Тот находился на излечении от ран в селе Мугрееве, неподалеку от Нижнего. Ранение в голову привело к тому, что князь заболел «черным недугом», как называли тогда эпилепсию. «Многажды» слали к нему нижегородцы послов, а он отказывался возглавить рати, ссылаясь на болезнь. На самом деле, кроме опасений за собственное здоровье, согласиться при первом свидании не позволял этикет. Были, очевидно, и опасения непослушания не привыкшего к воинской дисциплине посадского мира. Кузьма Минин лично явился в Мугреево уговаривать князя. Они быстро нашли общий язык» (С. В. Бушуев. «История государства Российского»).

Вопросы и задания

Используя материал параграфа и другие сведения о России начала XVII в., придумайте рассказ о русских людях в период Смуты. Вести рассказ можно от имени: а) монаха; б) жителя московского посада; в) участника Второго ополчения.

«БУНТАШНЫЙ» XVII ВЕК

§ 7—8. Царствование Михаила Романова

Хроника фактов

1. ЦЕНТРАЛЬНОЕ И МЕСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Центральное управление. Последствия Смуты для страны были страшными. Повсюду лежали сожженные, опустевшие города и села. Для восстановления нормальной жизни Россия нуждалась в порядке, который связывали с упрочением центральной власти, прежде всего власти *царя*. В представлении россиян того времени собственно царь все и решал.

Выросший в опале, под большим влиянием матери, женщины самовластной, Михаил нуждался в постоянной опеке. Вернувшийся из польского плена отец царя Филарет стал патриархом всея Руси и соправителем сына. Официальные бумаги того времени сообщали: «Каков он, государь, таков же и отец его государев: их государское величество нераздельно».

С XV в. московские монархи управляли страной с помощью Боярской думы. Законодательные права Думы закрепил Судебник 1550 г. В царствование Михаила роль боярства и Боярской думы не снизилась.

Другим высшим органом власти был Земский собор. Ни прежде, ни потом Соборы не собирали так часто, как в царствование Михаила. С 1613 по 1645 г. было создано 10 Земских соборов. Причем часто Соборы решали текущие дела, которые ранее разбирала Дума: об отражении неприятеля, о сборе налогов, о принятии «под руку Москвы» городов и т. д.

Видную роль на Соборах играли представители служилых людей, городов и сельских общин. Но было бы ошибкой переоценивать степень пробуждения политического сознания русских людей. Активная деятельность Земских соборов 1613—1645 гг. была вызвана другими причинами. Своими корнями она уходила в

1613—1645

Царствование
Михаила Романова



Патриарх Филарет.
Миниатюра
из «Титулярника».
1672 г.

«Сидение» царя
Михаила Федоровича
с боярами в государ-
ственной комнате.
Художник
А. П. Рябушкин



особенности политической жизни Смутного времени, когда центральная власть заметно ослабла.

Скажем, Михаил желал пополнить казну, но не мог этого сделать без помощи выборных от «всей земли». Боясь неудач во внешней политике (а при тогдашней слабости России и ее невысоком международном авторитете провалы были весьма возможны), царь вырабатывал решения, советуясь со «всей землей», дабы с ней же разделить ответственность за их последствия. Инициатива созыва Земских соборов шла «сверху».

В дальнейшем, по мере упрочения центральной власти, роль Земских соборов начала падать. Сын Михаила Алексей созывал Соборы все реже.

Органами отраслевого управления являлись *приказы*. Их было около восьмидесяти. Во главе приказов стояли бояре или думные дьяки. Они имели дьяка-заместителя и штат подьячих (5—30 человек).

Порядка в распределении дел между приказами не было. Так, внешней политикой ведал Посольский приказ, но помимо него этим занимались Иноземный приказ, Казанский дворец, Новгородская четь, Сибирский приказ и др.

Так же как и в XVI в., имели место волокита и злоупотребления, но все-таки приказы XVII в. действовали оперативнее.

Местное управление. Россия насчитывала в XVII в. 250 уездов, которыми руководили назначаемые Москвой на два года *воеводы*, которые ведали всеми делами уезда.

Воеводы получали поместный и денежный оклады. Они также охотно принимали подношения, иногда занимались вымогательством. Встречались среди них и честные люди, но скорее как исключение из правила.

Были на Руси XVII в. и органы самоуправления. Черносошные крестьяне жили общинами. *Община* (а не отдельный крестьянин) являлась пользователем «черной» (государственной) земли и угодий — лесов, вод, лугов. Община платила налоги. Чтобы управлять внутренней общинной жизнью (распределение и передел пахотных наделов и т. д.), общинники выбирали старосту.

2. ОКОНЧАНИЕ ИНОЗЕМНОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ

Новый шведский король Густав-Адольф (сын Карла IX) не только удерживал Новгород, но и организовал в 1615 г. поход на Псков. Псков устоял. В феврале 1617 г. в селе *Столбово* у Тихвина Россия и Швеция заключили мирный договор. Согласно Столбовскому договору Россия потеряла выход к Балтийскому морю: города Ям, Копорье, Орешек, Ивангород остались за шведами. Швеция вернула России Новгород. Шведский король отказывался от претензий на российскую корону.

Польский король Сигизмунд III не признал избрания Михаила. В 1617 г. Владислав и гетман Ходкевич подошли к Москве. Кроме польско-литовского войска в походе участвовали запорожские казаки. Осенью 1617 г. поляки заняли Тушино, а 1 октября уже сражались на Арбате. Но Пожарский сумел отразить польский натиск. Часть запорожцев перешла на сторону русских. Владислав отступил к Троице-Сергиеву монастырю, но взять его не смог.

В декабре 1618 г. в селе *Деулино* близ монастыря было заключено перемирие с Речью Посполитой на четырнадцать с половиной лет. По Деулинскому перемирию поляки уходили из Центра России, но удерживали за собой Смоленск и часть северских городов. Владислав не отказывался от притязаний на московский трон.

В стране продолжались волнения. Беглые и гулящие люди, собираясь в отряды, нападали на поместья, убивали дворян.

Очагом борьбы стала Рязанщина, где дворяне терпели много насилий от Ивана Заруцкого. Правительственные войска разбили Заруцкого в 1613 г. Через Дон атаман ушел к Астрахани. Но астраханский воевода не дал

ОБЯЗАННОСТИ ВОЕВОДЫ

Поддержание
общественного
порядка

Суд

Сбор податей

Строительство мостов,
стен, укреплений и т. п.

Командование
войском



Густав-Адольф,
шведский король

1617

Столбовский мир
со Швецией

1618

Деулинское
перемирие
с Речью
Посполитой



Царь
Михаил
Романов

Заруцкому укрепиться здесь. Казацко-крестьянское войнство ушло на Яик, где было разгромлено. Заруцкий кончил жизнь на колу, «ворёнок» — на виселице, а его мать Марина Мнишек — в темнице.

В 1614—1615 гг. местом казацко-крестьянских восстаний стал русский Север. Атаман Баловень даже возглавил поход на Москву, который, впрочем, был разгромлен. Самого атамана казнили.

Выступления Заруцкого и Баловня являлись последними крупными казацко-крестьянскими выступлениями начала XVII в.

3. СМОЛЕНСКАЯ ВОЙНА

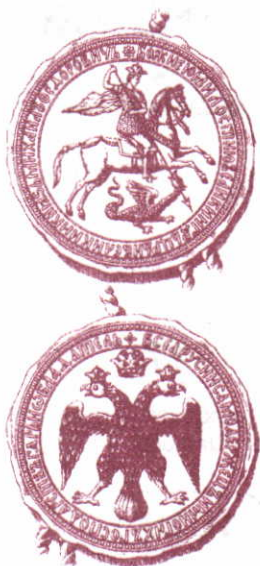
Международное положение России после Смуты было нелегким. Страна отстояла свою независимость, но потеря выхода к Балтийскому морю (Столбовский мир), а также Смоленской и Северной земель (Деулинское перемирие) уронила ее авторитет. «У всех окрестных государей мы в позор и укоризну стали», — писали современники.

В 1621 г. Михаил Федорович собрал Земский собор и поставил вопрос о возможности похода на Смоленск. Но казна была пуста, Крым угрожал России с юга, не имелось в достаточном числе ратников, пушек и продовольствия. Поэтому Собор отсоветовал начинать войну.

В 1632 г. умер Сигизмунд III и королем Речи Посполитой стал его сын Владислав IV. Он выдвинул претензии на шведский престол. Отношения Речи Посполитой со Швецией обострились. В самой Польше усилились противоречия между католиками и православными. В Москве решили, что настал благоприятный момент для войны за возвращение потерянных по Деулинскому перемирию земель.

Для отвоевания Смоленска решено было послать отряды служилых иноземцев и дворянское ополчение. Возглавил рать герой смоленской обороны 1609—1611 гг. воевода Михаил Борисович Шеин. Пробыв в плену семь лет, он в 1619 г. вернулся в Россию, стал доверенным лицом патриарха Филарета Романова.

В декабре 1632 г. русские осадили Смоленск. Зимние холода препятствовали успешному ведению осадных работ: невозможно было хорошо подвести подкопы под стены. К тому же поляки сильно укрепили смоленскую крепость и храбро бились за нее. Вскоре русские под



Печать царя
Михаила
Романова

Смоленском стали испытывать недостаток продовольствия, фуража, пороха, свинца.

Ожидаемого восстания православного населения Речи Посполитой не произошло. Владислав IV смягчил религиозную рознь, издав в 1633 г. «Статьи для успокоения русского народа». «Статьи» узаконили существование православной церкви в Речи Посполитой. Дипломатия Владислава подтолкнула Крым к вторжению в южные пределы России. Дворяне, чьи поместья оказались под угрозой татарского разорения, самовольно покидали лагерь под Смоленском. Видя это, служилые иноземцы стали перебегать к неприятелю.

В итоге, когда Владислав IV прибыл на выручку осажденным, русские были легко разбиты и капитулировали, потеряв все пушки, обоз и знамена. Капитуляция стоила Шеину головы. Его казнили как изменника.

Окрыленный успехом, Владислав двинулся отвоевывать московский трон, но в глубь России пробиться не смог.

В 1634 г. на реке Поляновке Россия и Речь Посполитая заключили мир на 20 лет. Поляновский мир оставлял за Речью Посполитой Смоленщину и Северщину, но Владислав отказался от претензий на русскую корону.

4. «АЗОВСКОЕ СИДЕНИЕ»

Тем временем на Юге России набирало силу донское казачество.

В 1637 г. казаки на свой страх и риск штурмовали турецкую крепость Азов, которая закрывала устье Дона. Казаки засели в Азове и обратились к царю с просьбой принять его под московскую руку.

В 1640 г. турецкий султан послал к Азову войска, но казаки удержали крепость.

В Москве в 1642 г. собрался Земский собор. Но правительство не решилось на присоединение Азова, поскольку это означало бы войну с Турцией. Казаки, получив печальную для них весть, разрушили крепость и покинули город.

5. ОСВОЕНИЕ СИБИРСКИХ ЗЕМЕЛЬ

В XVI в. русские люди завоевали Западную Сибирь, а к середине XVII в. покорили значительную часть Восточной Сибири. Гигантское пространство от Енисея до Охотского моря было «пройдено» казаками-охотчиками за 20 лет.

1632—1634

Смоленская война

1637—1642

«Азовское сидение»



Самоед.
Гравюра. XVII в.

Покорение земель между Обью и Енисеем. Из междуречья Оби и Енисея русские землепроходцы двинулись на юго-восток в Прибайкалье, к Амуру и южным дальневосточным землям, а также на восток и северо-восток в бассейн реки Лены — в Якутию, на Чукотку и Камчатку.

Между Обью, Енисеем и Нижней Тунгуской в те времена обитали ненцы, которых русские называли самоедами, ханты (остяки), манси (вогулы) и эвенки (тунгусы).

Основным занятием *ненцев* было оленеводство. Кроме того, они охотились на лосей, диких оленей, медведей, ловили рыбу. Русских ненцы встретили вполне дружелюбно. Видя крайнюю бедность этого народа, сибирские власти не обложили самоедов данью, хотя время от времени требовали *ясак*, размер которого не был определен (принесут, «чего сами захотят»). У русских ненцы заимствовали металлические предметы, приемы обработки дерева. Велась меновая торговля.

Ханты, или остяки, жили по нижнему течению Оби. Они ловили рыбу, охотились на водяных птиц, разводили оленей.

Рядом с хантами обитали *манси*, или вогулы, — тоже первобытный народ. Они собирали мед диких пчел, били пушного зверя, лосей. Кроме того, у сибирских татар, а потом и у русских они переняли навыки земледелия и скотоводства, научились строить деревянные избы.

Роды у хантов и манси объединялись в племена. Русские называли эти племенные объединения княжествами и использовали их для организованного сбора *ясака*, который взимался в основном мехами.

За Енисеем, по обоим берегам Нижней Тунгуски, в верховьях Лены жили *эвенки* (тунгусы). Они кормились охотой и рыбной ловлей. Побочным занятием было оленеводство. Зимой тунгусы жили в полуземлянках, летом — в чумах. Одежда, обувь, шапки, одеяла, покрытия чумов — все изготавливалось из кож и мехов. Подобно хантам и манси, эвенки выплачивали России дань.

Покорение земель на Лене. В 30-е гг. XVII в. русские начали обосновываться на берегах Лены. Иван Ребров с казаками и служилыми людьми в 1633 г. спустился вниз по Лене от Якутска до моря, проплыл морем немного на восток и вышел к устью реки Яны. Через четы-



Самоедка.
Гравюра. XVII в.

ре года Ребров повторил свое путешествие, но двинулся теперь морским побережьем дальше. В итоге охотчики «нашли» Индигирку. Вскоре в здешних краях появились три российские крепости — Верхоянск, Нижнеколымский и Верхнеколымский остроги.

Современник Реброва Иван Москвин в 1639 г. прошел от Якутска до Охотского моря.

А пока первопроходцы открывали для России неизведанные земли на восток и северо-восток от Лены, на самой Лене в земле якутов обосновывались русские промышленники.

В городках занимались земледелием, ремеслом и держали скот. Но без подвоза продовольствия, пороха и т. п. из России русские поселенцы Западной и Восточной Сибири не прожили бы долго. Кроме того, для подчинения Якутии нужна была сила. Якутские племена переживали период военной демократии. Вожди — *тойоны* — водили свои дружины в набеги на соседей, обращая пленных в рабство и облагая данью завоеванные народы, воевали друг с другом. Русские казаки, основавшие Якутск, стали новыми хозяевами края, утвердив свою власть с помощью пищалей и пушек. С 1632 г. Якутия стала платить России ясак.

Вхождение Бурятии в состав России. На юг от тунгусов и якутов жили *буряты*. Первые русские охотники, посетившие бурятское Прибайкалье, отмечали, что племенами управляют «князья» (вожди) и что племена эти богаты: «и коней, и коров, и овец, и верблюдов бесчисленно». Кочевые скотоводы, буряты как подсобное занятие знали земледелие. Они выращивали быстро созревающие культуры — ячмень, гречиху, просо. Как и все сибирские народы, буряты были отменными охотниками и рыболовами.

Бурят тревожили разорительные набеги монголов и маньчжуров. В 1646 г. один из авторитетнейших бурятских предводителей, Турухай Табун, обратился за помощью к русским. В Москву была послана группа челобитчиков для вручения царю клятвенной грамоты о принятии русского подданства. Остальные бурятские племена мирно вошли в состав России в начале 50-х гг. XVII в.

Главным городом Прибайкалья, куда свозился бурятский ясак, стал построенный в 1652 г. Иркутск. «Столицей» же всех российских владений в Западной и Восточной Сибири оставался Тобольск.

ИЗ СИБИРИ

Мех:
куница, соболь,
белка

В СИБИРЬ

Металлические
изделия:
ножи, пилы и т. п.

Посуда
Ткани
Оружие
Хлеб

«Горячее вино» (водка)

**Вопросы
и задания**

1. Каково было внутреннее и международное положение России после Смуты? 2. Расскажите об окончании иностранной интервенции. 3. Расскажите о внутреннем управлении Россией в первой половине XVII в. Какие изменения произошли по сравнению с временем царствования Ивана Грозного? 4*. Отвечали ли эти изменения интересам страны? 5. Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией после Смуты? 6. Почему Россия начала Смоленскую войну? Готовилась ли она к ней? 7. Как завершилась Смоленская война? Почему именно так? 8. Вспомните, как жили донские казаки. Каковы были их отношения с московскими властями? Расскажите об «азовском сидении». 9. Как шло освоение сибирских земель первопроходцами и переселенцами? Какое значение оно имело для России? А для коренного населения Сибири?

§ 9. Царствование Алексея Михайловича**1. АЛЕКСЕЙ ТИШАЙШИЙ**

Михаил Федорович Романов умер в июне 1645 г. Вопрос о престолонаследии должен был решать Земский собор, ведь в 1613 г. выбирали на царство не династию Романовых, а персонально Михаила. По старомосковской традиции корону получил сын почившего царя Алексей, которому было в то время 16 лет. Земский собор «обрал» его на царство. В отличие от отца Алексей не брал на себя никаких письменных обязательств перед боярами, и формально ничто не ограничивало его власть.

Григорий Котошихин называл Алексея «гораздо тихим», а иностранец Августин Майерберг удивлялся, что царь, «обладавший беспредельной властью над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чью честь и имущество».

Дело, конечно, было не только в уравновешенном характере Алексея Тишайшего. К середине XVII в. централизация Русского государства заметно усилилась. После потрясений Смутного времени центральная и местная власти уже восстановились, и экстремальные меры для управления страной не требовались.

Внутренняя политика Алексея Михайловича отражала двойственный характер его правления. «Тишайший» царь хотел соблюсти обычаи старомосковской Руси. Но, видя успехи западноевропейских стран, он одно-



Алексей Михайлович.
Миниатюра
из «Титулярника».
1672 г.

► Подробнее об
Алексее Михайловиче
смотрите на с. 92.

1645—1676

Царствование
Алексея
Михайловича

временно стремился перенять их достижения. Россия балансировала между отеческой стариной и европейскими новшествами. В отличие от своего сына — Петра I — Алексей не проводил реформ, которые ломали бы «московское благочестие» во имя европеизации. Потомки и историки по-разному оценивали это: одни негодовали на «слабого Алексея», другие видели в том «истинную мудрость правителя».

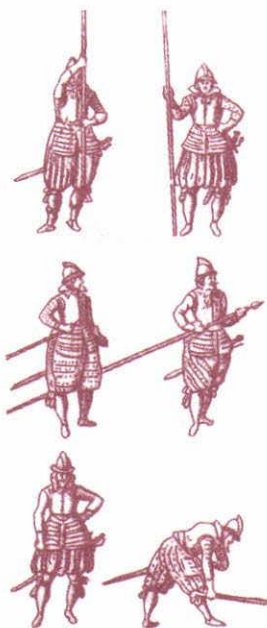
Царь Алексей правил, спрашивая совета у людей, которым доверял. Он всячески поощрял реформаторов, таких как А. Л. Ордин-Нащокин, Ф. М. Ртищев, патриарх Никон, А. С. Матвеев и др.

В первые годы царствования Алексея особенным влиянием пользовался воспитатель царя Борис Иванович Морозов. Человек властный и умный, Морозов содействовал проникновению европейских достижений в Россию, всячески поощрял печатание переводов европейских книг, приглашал иноземных врачей и мастеров на московскую службу, любил театральные зрелища, которые показывали «немецкие» актеры. Не без его участия была начата реорганизация русского войска. Дворянскую конницу и народное ополчение постепенно заменяли полками «нового строя» — регулярной армией, обученной и оснащенной на европейский манер.

2. СОЛЯНОЙ БУНТ

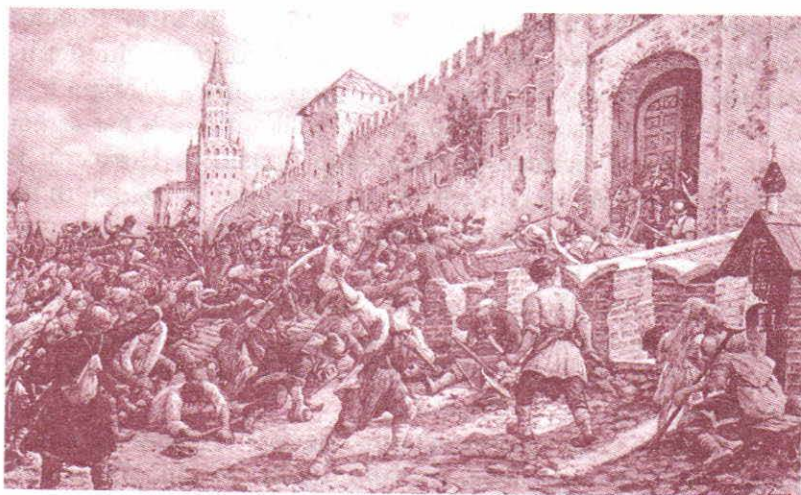
Однако правление «по совету» Морозова оказалось не таким уж и удачным. Для государственных нужд и содержания войска, особенно боеспособных полков нового строя, нужны были средства. Казне их хронически не хватало.

Указом от 7 февраля 1646 г. был введен высокий налог на соль. А соль была тем продуктом, отказаться от которого люди XVII в. никак не могли. Заготовить еду впрок без соли не представлялось возможным. В 1646—1648 гг. цены на соль выросли в 3—4 раза. Народ начал голодать, в то время как тысячи пудов дешевой рыбы сгнили на Волге: рыбопромышленники из-за дороговизны соли не смогли ее засолить. Все были недовольны. Дорогой соли было продано меньше прежнего, и казна понесла значительные убытки. В конце 1647 г. соляной налог отменили, но было уже поздно...



Солдаты из полков
«нового строя».
Гравюра. XVII в.

Соляной бунт
1648 г.
Художник
Э. Э. Лисснер



3 июня 1648 г. в Москве разразился Соляной бунт. Народ штурмовал ворота Кремля, разграбил двор Морозова, а самого его потребовал на расправу. Были убиты судья Земского приказа Леонтий Плещеев и думный дьяк Назарий Чистой. Чистой, как говорили, и предложил ввести соляной налог. Убивая несчастного дьяка, толпа редела: «Вот тебе, изменник, за соль!» Царь поспешил сослать Морозова в Кириллов монастырь. Окольничий П. Т. Траханиотов был казнен. Народное волнение после этого стихло. Морозова вернули ко двору. Он пользовался расположением Алексея, но прежнего влияния на государственные дела уже не имел.

1648

Соляной бунт

Московский Соляной бунт отозвался городскими восстаниями 1648—1650 гг. в Сольвычегодске, Устюге Великом, Новгороде, Пскове. Везде негодовали на «сильных людей» и на самого царя, который был обвинен молвой в попустительстве злоупотреблениям.

3. СОБОРНОЕ УЛОЖЕНИЕ

16 июля 1648 г. была создана комиссия из пяти бояр для составления нового сборника законов. К обсуждению проекта Уложения было решено привлечь земских представителей. К 1 сентября 1648 г. в столицу были вызваны выборные от «всех людей» Московского государства для обсуждения и утверждения Уложения законов.

В ходе работы Земского собора 1648—1649 гг. первоначальный проект был значительно изменен с учетом

челобитных, которые привезли с собой выборные. Потом зачитали окончательный текст Уложения, и все участники Собора поставили под ним свои подписи.

Соборное уложение трактовало царскую власть как власть помазанника Божьего. Впервые было введено понятие «*государственное преступление*». Таковым объявлялись все деяния, направленные против царя и его семьи, критика правительства. Каждый россиянин, узнав о злоумышлениях против царя, обязан был донести. Для этого достаточно было крикнуть на улице: «Государево слово и дело!» Власти немедленно начинали следствие. За государственное преступление полагалась смертная казнь. Столь же строго каралась и кража государева добра.

В Уложении предусматривалось наказание и за преступления против церкви и патриарха. «Если кто-либо, — говорилось в Уложении, — начнет в церкви произносить непристойные речи священнику, того подвергнуть торговой казни (высечь на торгу)». За «хулу на Бога и крест» полагалось сожжение.

Многие статьи регулировали отношения населения и местных властей. Неповиновение властям каралось, но также назначались наказания для воевод и прочих чиновников за вымогательства, взятки и прочие злоупотребления.

С начала XVII в. дворяне требовали введения бессрочного сыска беглых крестьян. Боясь запустения центральных уездов и ослабления войска, Михаил Романов пошел навстречу дворянским челобитным. В 1637 г. срок сыска увеличили с пяти до девяти лет. В 1641 г. «урочные лета» были продлены до 10 лет для поиска бегжавших крестьян и до 15 лет для поиска крестьян, вывезенных другими помещиками. Уложение 1649 г. разрешило владельцам искать крестьян «вечно», без срока и возвращать их в поместья. Был сделан последний шаг — крепостное право стало полным. Правда, еще действовал обычай «с Дону выдачи нет». Можно было скрыться в Сибири, откуда ни правительство, ни хозяева не имели возможности вернуть беглеца.

Московское восстание 1648 г. и ряд других городских мятежей заставили прислушаться к голосу посада. «Черный» посад негодовал на «*беломестцев*» — жите-

1649

Соборное
уложениеПечати Алексея
Михайловича



Гость.
Неизвестный
художник.
XVII в.

лей слобод, принадлежавших монастырям и частным лицам. Они занимались ремеслом и торговлей, но податей государству не платили.

Уложение включило всех «беломестцев» в «черный» посад, обложило тяглом, а частным лицам и монастырям впредь было запрещено иметь в городе посадские дворы и лавки.

Борясь с бегством горожан, Уложение навеки прикрепило их к посаду. Закон 1658 г. за бегство из посада требовал смертной казни.

Интересы богатых горожан — торговых людей, гостей (купцов) — Уложение защищало тем, что были объявлены суровые наказания за посягательство на их добро, честь и жизнь.

4. ИЗМЕНЕНИЯ В ОРГАНАХ ВЛАСТИ

Монархия Алексея Михайловича по-прежнему являлась сословно-представительной, но самодержавная власть царя усилилась. После Собора 1653 г., решившего вопрос о воссоединении с Украиной, Земские соборы не собирались до конца царствования Алексея. Сложившаяся еще при последних Рюриковичах система органов власти с приказами и Боярской думой осталась непоколебима. Но в ней произошли частичные изменения, способствовавшие большей централизации и созданию сложного государственно-административного аппарата с огромным числом чиновников — приказных дьяков, подъячих.

Из состава Боярской думы выделились *Ближняя дума* и *Расправная палата*, решавшая текущие судебные и административные дела.

Число приказов увеличилось. Сферы деятельности приказов по-прежнему часто пересекались. Неудобства запутанного приказного управления были очевидны, избежать их царь Алексей пытался, объединяя однородные приказы в обширные ведомства, которые подчинялись одному лицу.

Не желая полностью зависеть от Боярской думы и руководства приказов, Алексей Михайлович создал своего рода личную канцелярию — *Приказ тайных дел*. Этот приказ стоял выше всех остальных, так как мог вмешиваться в дела всех государственных учреждений. Котошихин писал, что Тайный приказ царь создал, «чтобы

его царская мысль и дела исполнялись по его хотению, а бояре и думные люди о том ничего не ведали».

Местничество постепенно отходило в прошлое. Все чаще на важные государственные посты назначали «худородных людей».

1. Чем воспитание и обучение Алексея Михайловича отличалось от воспитания его отца и царевичей XVI в.? 2*. Сравните действия центральной власти во второй половине XVII в. с методами управления Ивана Грозного. Чем объясняются различия между ними? 3. Подумайте, что называют причинами какого-то события, а что — поводом? 4*. В чем вы видите причины Соляного бунта в Москве? Что явилось поводом к этому выступлению? 5. Как вы думаете, есть ли связь между Соляным бунтом и другими народными волнениями и Соборным уложением 1649 г.? 6. Расскажите о Соборном уложении 1649 г. Какие статьи Уложения имели наибольшее значение для судеб России? Свой ответ обоснуйте. 7*. Кому — боярам или рядовым служилым людям — было более выгодно окончательное закрепощение крестьян? Почему? 8. В тетради по истории напишите названия указов XV—XVII вв., которые вели к постепенному закрепощению крестьян. 9. Как изменилась система управления при Алексее Михайловиче?

Вопросы и задания

§ 10. Воссоединение Украины с Россией

1. ПОЛОЖЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО НАСЕЛЕНИЯ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

Религиозный вопрос в Речи Посполитой. К середине XVI в. усиленная пропаганда католицизма на литовских землях захлебнулась. В польско-литовские земли все активнее проникал протестантизм из Германии. Из 700 литовских католических приходов едва осталась сотая доля, прочие стали лютеранскими или кальвинистскими. Веротерпимость в Польше способствовала подписанию в 1569 г. Люблинской унии, которая, как вы помните, объединила Польшу и Литву с Западной и Южной Русью в единое государство — Речь Посполитую, где короля выбирали на сейме магнаты с учетом шляхетских настроений. Правда, королем мог быть избран только католик.

Начавшаяся в Европе контрреформация охватила и Польшу. Протестантов стали всячески притеснять. Гонениям подвергались и православные. Брестская цер-



Украинские
крестьяне.
Рисунок. XVII в.

ковная уния (1596) подчинила православную церковь Литвы папе римскому. Католики начали закрывать православные соборы, монастыри, отнимать у православных библиотеки и типографии. Русская церковь и большинство украинских и белорусских иерархов Брестскую унию не признали. Появились тайные православные братства. «Статьи об успокоении народа русского» Владислава IV (1633) легализовали православную церковь Речи Посполитой, но на деле насилия мало уменьшились. Шла настоящая религиозная война, в которой православные своим защитником считали московского царя и стремились «воссоединиться» с православной Россией.

Запорожская Сечь. К XVII в. в Речи Посполитой усилилось закрепощение крестьян. Шляхта присвоила себе право распоряжаться жизнью и смертью крепостных. Убегая от ненавистных панов, православные крестьяне селились в Запорожье вдоль границы с турками и крымцами и становились вольными казаками. Запорожское войско превращалось в солидную военную силу, готовую сражаться за свободу и православную веру.

«Старые», *домовитые*, казаки имели крепкие хутора. Хозяйство вели в основном женщины, а казаки «охотились за добычей» в чужих пределах, бражничали, ловили рыбу, торговали, ходили с поляками в походы, так как были занесены в *реестр* (т. е. приняты на службу польским правительством) и получали от короля за службу жалованье, порох, оружие и провиант.

Казацкая молодежь собиралась за днепровскими порогами у засек, созданных на случай войны с турками и крымцами. Здесь на острове Хортица возникла казацкая «столица» — Запорожская Сечь (позже она переносилась на другие острова Днепра). Сюда стекались недавние беглые, молодые неженатые казаки (женатых казаков — «сидней», как и женщин, в Сечи не было).

В Сечи находилось обычно тысячи три народа. Когда же что-то затевалось, взметалось все Запорожье. Военное братство — *кош* — выбирало кошевого атамана, есаулов, судью и писаря, и казацкое войско, разделенное на отряды — *курени* — с выборными куренными атаманами во главе, выступало в поход.

После Смоленской войны Владислав IV решил пресечь бегство крестьян в Запорожье и приструнить каза-



Запорожский герб

ков. В 1630-е гг. запорожцы не раз восставали. Гетман Потоцкий подавил эти восстания. Часть восставших ушла в Россию. Русское правительство не только не выдало перебежчиков, как требовал польский король, но велело воеводам выделить переселенцам «государево жалованье», хлеб и земли.

2. ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО

В январе 1648 г. запорожцы начали новую войну с поляками. Под командованием выбранного ими гетмана Богдана Хмельницкого запорожцы перебили польский гарнизон в Запорожье и двинулись в глубь Украины. Союзником казаков выступил крымский хан Ислам-Гирей, приславший на подмогу конницу.

Вскоре польский гетман Николай Потоцкий получил печальную весть: его сын Стефан со всем своим войском погиб 6 мая 1648 г. в битве с Хмельницким у *Желтых Вод*. А 16 мая уже армия Потоцкого была разгромлена у *Корсуни*. Попавших в плен Потоцкого и его помощника М. Калиновского выдали татарам. Победы запорожцев вдохновили всех православных жителей Речи Посполитой. Восстали крестьяне почти всей Малороссии.

В трехдневном бою под *Пиливцами* на Волыни (сентябрь 1648 г.) гетман Хмельницкий и атаман Максим Кривонос разбили 40-тысячное польское войско. А 15 августа 1649 г. под *Зборовом* 60 тыс. казаков и 100 тыс. татар поставили польскую армию на грань полного разгрома. При посредничестве хана Речь Посполитая пошла на переговоры.

Зборовский договор (1649) признал автономию Украины. Власть гетмана Хмельницкого распространялась отныне на Киевское, Черниговское и Брацлавское воеводства. На государственные должности здесь назначались лишь православные шляхтичи.

Зборовский договор вполне удовлетворял православную шляхту, примкнувшую к восстанию. Но не вошедшие в реестр казаки и крестьяне, над которыми восставала власть их хозяев, не намеревались складывать оружие. А в Польше многие не хотели мириться с «княжеством Хмельницкого». Сейм 1650 г. не утвердил Зборовский договор. Война продолжилась, но не так успешно для украинцев. В бою под *Берестечком* (июнь

1648—1654

Освободительная
война украинцев
и белорусов



Богдан Хмельницкий.
Гравюра. XVII в.

1651 г.) изменил крымский хан, и украинское войско было окружено и разбито. Новый *Белоцерковский мир* (1651) значительно уменьшил территории, подвластные украинскому гетману.

3. ПЕРЕЯСЛАВСКАЯ РАДА

1654

Переяславская
Рада.
Воссоединение
Украины
с Россией

В борьбе с Речью Посполитой Украине нужен был союзник. С 1648 г. Хмельницкий призывал Алексея Михайловича пойти войной на Речь Посполитую. В Москве понимали, что более удобного случая для возвращения Смоленщины и Северщины и попытки присоединить Украину и Белоруссию может не представиться. Но боялись повторения позора Смоленской войны, поэтому до 1653 г. ограничивались открытием границ для беженцев, отменой пошлин на вывозимые из России на Украину хлеб, порох, оружие и другие товары, не препятствовали участию в войне с поляками донских казаков.

Но этого было мало. Наконец, Земский собор, рассматривавший 1 октября 1653 г. просьбу гетмана Хмельницкого о принятии Украины в подданство России, высказался «за». А 8 января 1654 г. в Переяславе собрались на Раду украинские шляхтичи, казаки, горожане, купцы, православные священники и монахи, крестьяне



Подданство
Малороссии.
Художник
А. Д. Кившенко

близлежащих сел. Рада приняла решение о воссоединении Левобережной Украины с Россией.

Все это означало войну России в союзе с Хмельницким с Речью Посполитой, и Россия решилась на эту войну.

4. ВОЙНЫ С РЕЧЬЮ ПОСПОЛИТОЙ И ШВЕЦИЕЙ

В мае 1654 г. царь Алексей во главе полков выступил в поход. В 1654 г. был взят Смоленск, а также 33 города восточной Белоруссии (Полоцк, Витебск, Могилев и др.). Весной 1655 г. войска двинулись в новый поход в глубь Белоруссии и Литвы.

А летом 1655 г. на Речь Посполитую напал еще один враг — шведский король Карл X. Он захватил Великую и Малую Польшу и намеревался занять Литву. Часть польско-литовских магнатов перешла на его сторону.

Усиление Швеции за счет Польши напугало Москву. В мае 1656 г. Россия объявила Швеции войну, а осенью того же года заключила перемирие с Речью Посполитой.

В начале войны со Швецией русские действовали успешно. Они захватили Дерпт и еще несколько крепостей в Прибалтике, а затем осадили Ригу. Но взять город так и не смогли.

Прекращение Россией войны с Речью Посполитой вызвало негодование Хмельницкого. В 1656 г. он заключил тайный союз с Карлом X о новом разделе земель Речи Посполитой. Себя Хмельницкий видел удельным князем обширной Малороссии при польско-шведско-литовском короле Карле. Смерть Богдана (июль 1657 г.) положила конец этим мечтаниям.

Преемник Хмельницкого гетман Иван Выговский предал союз с Москвой и в 1658 г. присягнул Польше. Речь Посполитая, «спасенная» Москвой от шведов, ободренная действиями Выговского, решила возобновить войну с Россией.

Не имея возможности воевать сразу на два фронта, Россия заключила со Швецией трехлетнее перемирие, а в 1661 г. была вынуждена подписать *Кардисский мир*, уступив все свои завоевания в Прибалтике.

Между тем Россия и Речь Посполитая дошли в войне до истощения, но не помирились, пока новый гетман Дорошенко — враг обеих держав — не решил перейти в ту-

1654—1667

Войны
с Речью Посполитой
за Украину



А. Л. Ордин-Нащокин.
Неизвестный
художник. XVII в.

► Подробнее
об Ордине-Нащокине
смотрите на с. 95.

рецкое подданство (1666). Опасаясь нашествия турок, Речь Посполитая и Россия заключили 13 января 1667 г. в деревне *Андрусово* перемирие на 13 лет.

Андрусовское перемирие 1667 г.

России возвращались Смоленская и Черниговско-Северская земли, передавались Левобережная Украина и Киев на правом берегу

Поляки уступили Киев только на два года, но вернуть его они так и не смогли. Позже Россия отдала им за Киев маленький клочок земли на своих западных рубежах

В польской Правобережной Украине и Белоруссии признавалась неприкосновенность православных епархий, подчинявшихся Московскому патриарху. Сохранялась и униатская церковь «греко-католиков». Запорожская Сечь находилась в управлении обоих государств.

Вопросы и задания

1. Что вызывало недовольство украинского и белорусского народов? 2. Какова была роль запорожского казачества в жизни Украины? Почему запорожцы стали главной силой освободительной войны на Украине? 3. Как развивались события в 1648—1653 гг.? 4. Почему Богдан Хмельницкий обратился за помощью к Москве? 5. На каких условиях Украина объединилась с Россией? 6. Какие цели преследовала Россия в последовавших за воссоединением войнах с Речью Посполитой и Швецией? Каковы были итоги этих войн?

§ 11. Раскол

1. НАКАНУНЕ РЕФОРМ

С воцарением Бориса Годунова начались в России нововведения, необходимые, но непривычные для россиян, боявшихся всего иностранного. При Михаиле и Алексее Романовых иноземные новшества стали проникать во все сферы жизни: из шведского металла лили клинки, голландцы устраивали железоделательные заводы, бравые солдаты-немцы маршировали у Кремля, офицер-шотландец учил русских новобранцев европейскому строю, фряги разыгрывали спектакли. Но затронута ли была русская душа этими новшествами? Нет, в большинстве своем русские люди остались такими же ревнителями московской старины, веры и благочестия, какими

были их прадеды. Причем это были ревнители весьма самоуверенные: «Ветхий Рим пал от ересей, второй Рим захватили безбожные турки, Русь — третий Рим, который один остался хранителем истинной Христовой веры!» В 1648 г. перед свадьбой царя тревожились: Алексея «выучили по-немецки», и теперь он заставит бороду брить по-немецки, погонит молиться в немецкую кирху. Конец благочестию и старине.

И вот в такое время «собинный друг» Алексея Михайловича Никон, ставший в 1652 г. патриархом, задумал осуществить церковные реформы. Будучи твердо убежден в том, что Русская церковь является частью Вселенской православной церкви, он решил устранить имевшиеся между ними расхождения в богослужении. Как писал В. О. Ключевский, «если государству понадобился мастер-немец, то Церковь почувствовала нужду в учителе-греке или киевлянине».

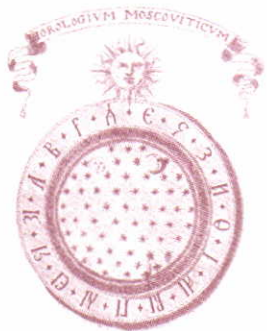
За время существования христианства на Руси в богослужебные книги при переписке вкралось много неточностей и ошибок. Побывавший в Москве в 1649 г. иерусалимский патриарх Паисий указывал царю Алексею Михайловичу на «новшества» в обрядах Русской церкви, что по понятиям того времени означало обвинение в ереси (не случайно русские богослужебные книги, в которых описывались эти обряды, были сожжены монахами греческого монастыря на Афоне).

Попытки устранить ошибки предпринимались еще со времен Стоглавого собора, но именно при Никоне исправление богослужебных текстов вышло за рамки внутрицерковного дела. Дело в том, что Никон пошел дальше своих предшественников и занялся исправлением не только книг, но и обрядов. А это затрагивало уже все слои общества.

Что же это были за обряды? Россияне, например, писали «Исус», а не «Иисус». Служили литургию на семи, а не на пяти, как греки, просфорах. Крестились двумя перстами, олицетворявшими Бога Отца и Бога Сына, а все прочие восточные христиане осеняли себя крестом тремя перстами («щепотью»), олицетворявшими Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа. Эти и другие «неправильности» в обрядах Русской церкви Никон и взялся искоренять с присущей ему прямолинейностью, приняв за образец греческие богослужебные книги.



Патриарх Никон.
Миниатюра
из «Титулярника».
1672 г.



Часы
Спасской башни.
Рисунок
А. Мейерберга.
1662 г.

► Узнать
о А. Мейерберге
можно на с. 101.

1653

Начало
раскола

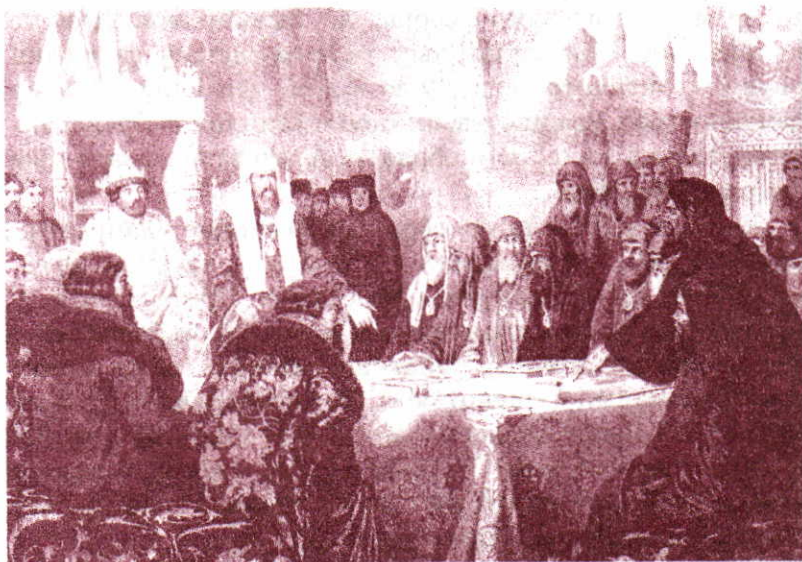
2. РЕФОРМЫ НИКОНА

В 1653 г. Никон разослал указ, велевший креститься «щепотью», а также уточнявший, сколько земных поклонов надо класть перед чтением знаменитой молитвы св. Ефрема Сирина. Потом патриарх обрушился на иконописцев, начавших использовать западноевропейские приемы живописи.

По примеру восточного духовенства в церквях начали читать проповеди собственного сочинения. Здесь тон задавал сам патриарх.

Русские рукописные и печатные богослужебные книги велели везти на просмотр в Москву. Если там находили расхождения с греческими, то книги уничтожали, взамен печатали и рассылали новые. Церковный собор 1654 г. с участием царя и Боярской думы одобрил исправление книг по греческим образцам. Стали искоренять двуперстие и многие другие привычные обряды. И хотя все изменения были чисто внешними и не затрагивали православного вероучения, они воспринимались как посягательство на саму веру, ибо нарушали традиции.

А Никон неистовствовал. В 1654 г. в отсутствие царя, бывшего в польском походе, люди патриарха насильно вламывались в дома московских жителей — посадских, купцов, дворян и даже бояр. Они забирали из «красных углов» иконы «еретического письма», выкалывали об-



Патриарх Никон предлагает новые богослужебные книги.
Художник
А. Д. Кившенко

разам глаза и носили изуродованные лики по улицам, читая указ, который грозил отлучением от церкви всем, кто пишет и хранит подобные иконы. «Неисправные» иконы уничтожали.

3. СТАРООБРЯДЧЕСТВО

Никон боролся с новшествами, но именно его реформы часть московского народа восприняла как новшества, посягавшие на веру. Церковь раскололась на *никонианцев* (церковная иерархия и большая часть верующих, привыкших подчиняться) и *старообрядцев*.

Приверженцы старой веры — старообрядцы — спасали и прятали «неправильные» богослужебные книги. Светские и духовные власти преследовали их. От гонений ревнители старой веры бежали в леса, объединялись в общины, основывали в глуши скиты. Не признавший никонианства Соловецкий монастырь сидел в осаде с 1668 по 1676 г., пока воевода Мещеряков не взял его и не перевешал всех мятежников.

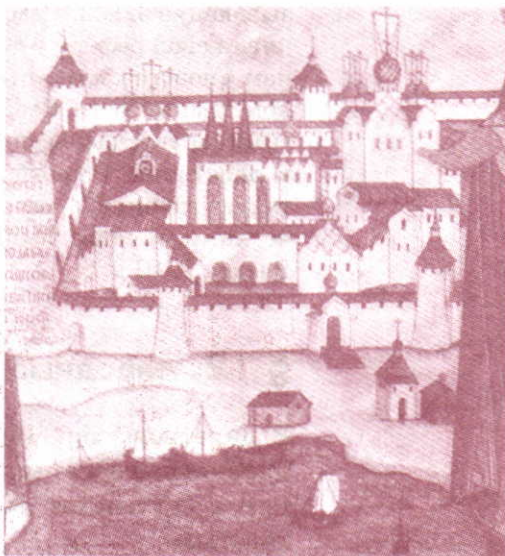
Вожди старообрядцев протопопы Аввакум и Даниил писали челобитные царю, но видя, что Алексей не защищает «старину», объявили скорый приход конца света, потому что явился в Россию Антихрист. Царь и патриарх — «два рога его». Спасутся лишь мученики — защитники старой веры. Родилась проповедь «очищения огнем». Раскольники запирались в церквях и сжигали себя заживо. Среди старообрядцев были представители всех слоев населения — от крестьян до бояр.

Старообрядцы не расходились с православной церковью ни в одном *догмате* (основном положении вероучения), лишь в некоторых обрядах, которые отменил Никон, поэтому они были не еретиками, а только *раскольниками*.

Священный собор 1666—1667 гг. предал раскольников анафеме за непокорность. Ревнители старой веры перестали признавать отлучившую их церковь. Раскол не преодолен и по сей день.

► Подробнее о жизни протопопа Аввакума смотрите на с. 98.

Соловецкий монастырь.
Деталь иконы.
Начало XVIII в.



4. ПАДЕНИЕ НИКОНА

Жалел ли Никон о содеянном? Быть может. В конце своего патриаршества в беседе с Иваном Нероновым, бывшим вождем раскольников, Никон бросил: «И старые и новые книги добры; все равно, по каким хочешь, по тем и служи...» Но церковь уже не могла уступить непокорным мятежникам. Последние уже не могли простить церковь, посягнувшую на святую веру и старину.

А как сложилась судьба самого Никона?

Царь позволил Никону именоваться наравне с ним «государем». Но патриарху этого было мало. Считая, что церковь стоит выше государства, он хотел иметь власть большую, чем та, которой обладал Алексей Михайлович. Терпение «тишайшего» царя было не безгранично. Претензии Никона привели к ссоре с Алексеем Михайловичем. В знак протеста Никон в 1658 г. покинул патриарший престол и удалился в им же основанный Воскресенский монастырь под Москвой (Новый Иерусалим). Возможно, он рассчитывал, что его будут молить вернуться. Но собор 1666—1667 гг., предавший анафеме староверов, также лишил сана Никона за самовольный уход с патриаршества. Никона сослали на Север в Ферапонтов монастырь.

► Подробнее
о Никоне
смотрите на с. 94.

**Вопросы
и задания**

1*. Часто XVII век называют «веком новшеств». Согласны ли вы с подобным мнением? Если да, то приведите факты, доказывающие это. 2. Чем руководствовался патриарх Никон, начиная свои реформы? 3*. К кому он был ближе — к сторонникам «нового» или «старого»? Его реформы вели к религиозной замкнутости России или, наоборот, сближали ее с другими православными странами? 4. Расскажите о взглядах и действиях старообрядцев. 5*. Почему раскол приобрел такую глубину и остроту? Связано ли это было с экономическими трудностями и общественными противоречиями в России XVII в.?

§ 12. Народные восстания в XVII в.

В царствование Алексея Тишайшего страну сотрясали народные восстания. Они запомнились и современникам и потомкам. Не случайно XVII в. прозвали «бунташным».

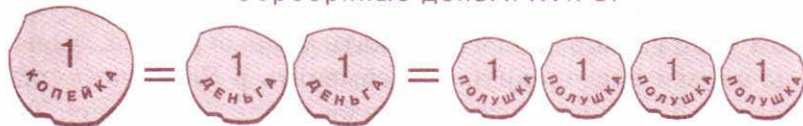
1. МЕДНЫЙ БУНТ

Летом 1662 г. в столице разразился Медный бунт. Название «медный» весьма точно говорит о причине этого возмущения. Бунт был печальным следствием очередной финансовой авантюры правительства.

В 1654 г., когда Россия готовилась начать войну с Речью Посполитой за Украину, обнаружилось, что в московской казне не хватает серебряной монеты для выдачи жалованья войску.

В России тогда не добывали серебро, а монету чеканили из немецких иоахимсталеров (ефимков). Причем казна получала дополнительные доходы, портя монету: ефимок на рынке шел за 40—42 копейки, а серебряных копеек на Монетном дворе из него лили 64. Не имея серебра и ефимков под рукой, власти выпустили медную монету с принудительным курсом серебряных денег, который заплатили купцам, служилым людям и т. д. Однако налоги по-прежнему брали серебряными деньгами.

Серебряные деньги XVII в.



Вскоре стали происходить удивительные вещи. Небогатые денежные мастера с Монетного двора вдруг разоделись, как бояре, обзавелись дорогими вещами. Купцы, приставленные надзирателями к печатанию медных денег, удвоили и утроили свои капиталы. Дело было в том, что все занятые в деле изготовления медных монет не вынесли соблазна. Они покупали медь, везли на Монетный двор и производили для себя монеты. «Воровские» деньги наполнили страну, началось безудержное падение их цены. В начале 1662 г. за серебряный рубль давали 4 медных, в середине 1663 г. — 15. Росли цены на все товары. Народ роптал.

25 июля 1662 г. в Москве стали собираться возмущенные толпы ремесленников, мелких торговцев, купцов, барских холопов, крестьян. К бунту присоединились даже солдаты и некоторые офицеры. Стали громить дворы тех людей, которые были связаны с выпуском медных денег. Кто-то крикнул, что надо идти в Коломенское, где в то время находился царь, требовать



Мелкие серебряные
деньги. XVII в.

1662

Медный бунт



Конный воин.
Рисунок. 1674 г.

выдачи главных изменников — боярина И. Д. Милославского и окольничего Ф. М. Ртищева. Они-де и выдавали медные деньги.

Толпа восставших ворвалась в Коломенское и стала требовать царя. Алексей вышел к народу, обещал дать суд «изменникам». Перепуганные Милославский и Ртищев отсиживались в апартаментах царицы. Царица была чуть жива от страха и позже хворала больше года.

Миролюбивый тон царя умирил гнев бунтовщиков, и казалось, дело кончится миром. Но тут в Коломенское пришла еще большая толпа москвичей, настроенных весьма решительно. «Выдавай изменников, — кричали люди, — а не то мы возьмем их силой!»

Алексей Михайлович послал против восставших стрельцов и дворян. Началось повальное истребление безоружных. Народ побежал к Москве, но по дороге людей хватали, многих утопили в реке.

Царь Алексей щедро наградил стрельцов. В отличие от Соляного бунта в Медном ни один стрелец не участвовал.

Решено было отменить медные деньги. Царским указом 1663 г. запрещалось держать медные деньги. Моне-ты велели переплавить или обменять в Казне по курсу две серебряные деньги за медный рубль (200 денег). Таким образом, обманутые русские подданные были ограблены собственным царем и правительством дважды: при выпуске медных денег и при их отмене.

2. ВОССТАНИЕ ВАСИЛИЯ УСА



Московский стрелец.
Рисунок. 1674 г.

Войны, рост налогов, денежные авантюры властей распатывали хозяйство страны, только-только оправившейся после Смутного времени. Тяглецы «худели», разорялись и бежали. Размах бегства крестьян, особенно помещичьих, был таков, что власти организовали массовый сыск беглых. Особые сыскные приказы вместе с дворянами и воеводами ловили и возвращали беглецов. Батогами и кнутом теперь наказывали и тех, кто осмеливался предложить беглым кров и хлеб. В 1663—1667 гг. в одном Рязанском уезде сумели найти и вернуть 8 тыс. крестьян и холопов. А скольких не нашли! Сколько беглых укрылось на Украине, на Волге, в Приуралье, в Сибири! Скольких принял Дон, где по-прежнему действовал обычай: «С Дона выдачи нет!»

На Дону весьма обустроенно жили «старые», домовитые казаки. Вели хозяйство, торговлю, получали от царя жалованье, свинец, порох за службу по охране пограничья. Но кроме того, здесь обосновалось множество «молодых», голутвенных, казаков — голытьбы. Эти недавно пришедшие на Дон беглецы прирабатывали у домовитых, но в основном жили за счет грабежа. Они постоянно были готовы отправиться ловить удачу в крымских, турецких, персидских, польских землях, не брезговали и разорением православных купцов.

Один атаман из домовитых казаков, Василий Ус, храбро воевал с поляками на Украине и в Белоруссии. По возвращении на Дон он приобрел популярность среди голутвенного казачества. В его отряд входили главным образом «молодые» казаки. В 1666 г. Василий Ус двинулся на Слободскую Украину и в южные уезды России. Казаки говорили, что идут на Москву к царю с просьбой зачислить их на царскую службу и дать жалованье (в то время на Дону и в верховых городах начался голод). Однако действовали донцы не как просители, они громили поместья и богатые дома. Крестьяне толпами стекались к Усу, пустив соседскому, «не своему», помещику «красного петуха» и поживившись его добром. На реке Упе в 8 км от Тулы восставшие построили острог. Алексей направил против мятежников полки. Не дожидаясь сражения, казаки и многие местные крестьяне и холопы ушли на Дон.

Вскоре большинство молодцов Уса присоединились к атаману Стеньке Разину.



Герб России.
Рисунок
А. Мейербергера.
1662 г.

1. Что такое Медный бунт? Чем он был вызван? Каковы причины других городских восстаний XVII в.? 2. Расскажите о казаках. Почему, на ваш взгляд, казачество стало в XVII в. инициатором крупных народных волнений и восстаний?

**Вопросы
и задания**

§ 13. Восстание под предводительством Степана Разина

1. ПОХОД НА ВОЛГУ И ЯИК (1667—1668)

Весной 1667 г. с Дона на Волгу двинулся искать добычи атаман Стенька Разин. Тем временем караван судов с хлебом и прочим товаром, принадлежавшим московскому купцу В. Шорину и патриарху, спускался к Астраха-

ни. Разинцы напали на корабли, перебили часть охраны и освободили колодников, которых обнаружили в трюме. Добычу поделили по-братски.

Часть стрельцов отправилась с атаманом. На 35 больших судах казаки миновали Астрахань, прошли Каспийским морем и объявились в устье Яика (река Урал). Зазвенел призыв русских абордажников: «Сарынь на кичку!» (все на палубу). Казаки овладели укрепленным Яицким городком (город Гурьев), где провели зиму.

2. ПОХОД НА ПЕРСИЮ (1668—1669)

Весной 1668 г. Степан Разин с несколькими сотнями казаков покинул Яицкий городок. Казачьи лодки вышли в Каспийское море. У устья Терека к Разину пристал отряд голутвенных казаков с Сергеем Хромым (Кривым) во главе. После этого у Разина насчитывалось 2 тыс. человек (по некоторым источникам — 6 тыс.).

Вскоре атаман Разин объявился у южного побережья Каспия. Персидский шах выслал против разбойников флот в 70 кораблей, но казаки разбили его. Шах жаловался на казацкие грабежи в Москву, где отвечали, что казаки Разина — «воровские» и царь московский их в Персию не посылал.

Осенью 1669 г. Разин вновь появился под Астраханью. Зная о «великой силе» атамана, астраханский воевода не решился вступить в бой. Договорились, что казаки сдадут оружие, а воевода пропустит их через Астрахань. Разинцы вошли в город, отдали несколько пушек, но с мушкетами, карабинами, пищалями, саблями и пиками, конечно, не расстались. Простой люд встречал героя, побившего персов, с восторгом. Разин «сулил вскоре освободить всех от ярма и рабства боярского». «Чернь охотно то слушала», обещала прийти на помощь, «только бы он начал».

Стенька с добычей вернулся на Дон, где большинство домовитых и голутвенных казаков готово было признать его верховным атаманом. Молва о лихом атамане распространилась далеко за пределы вольного Дона.

Походы Разина на Волгу, Яик, Каспий размахом отличались от ординарного «разбойного предприятия» казаков. Разин везде отпускал на волю русских и нерусских колодников (кроме, конечно, захваченных казаками пленных), прощал сражавшихся с ним стрельцов и



С. Т. Разин.
Гравюра. XVII в.

► Подробнее
о Разине смотрите
на с. 99.

других ратников из простолюдинов, звал их и весь народ «в казаки», везде устраивал порядки «христианской казацкой республики»: с выборными «начальниками», казацким кругом, вершившим суд и решавшим все дела.

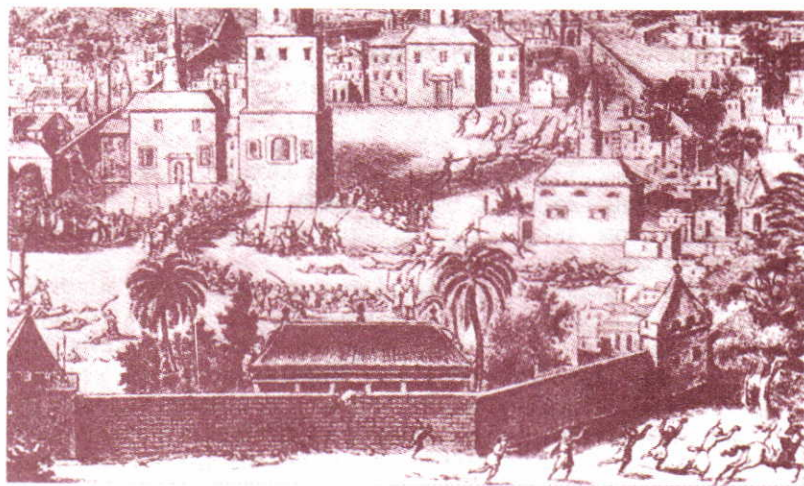
3. ПОХОД НА ВОЛГУ 1670 г.

Взятие Астрахани. Весной 1670 г. Степан Разин вновь появился на Волге. Со всех сторон к атаману стекался народ — крестьяне, казаки, «работные люди» с волжских рыбных промыслов, «гулящие люди». На сей раз атаман действовал именем «великого государя» Алексея Алексеевича, сына Алексея Михайловича. По стране рассылались «*прелестные письма*» Стеньки, которые звали («прельщали») чернь к восстанию.

Царицын сдался Разину без боя.

В июне 1670 г. Стенька с атаманом В. Усом и своим братом Фролом двинулся к Астрахани. 19 июля 1670 г. мятежный атаман был уже под стенами сильнейшей крепости Юга России.

Жерла 400 орудий смотрели на повстанцев с каменных стен Астрахани. Воевода и дворяне готовились биться, а «черные люди» кричали казакам: «Взбирайтесь, братцы, давно вас ждем». Штурм начался в ночь на 20 июля, к утру Астрахань пала. Воевода был сброшен с колокольни, ненавистные бояре, купцы и приказные люди перебиты. Управлять городом Разин оставил Василия Уса и Федора Шелудяка, а сам отправился вверх по Волге.



Взятие Астрахани
войсками
С. Разина.
Гравюра. XVII в.

1670—1671

Крестьянская война
под предводительством
С. Разина

Без боя атаману сдались хорошо укрепленные Саратов и Самара.

4 сентября 1670 г. Стенька Разин осадил Симбирск. Он пытался взять его в течение месяца. Посадские люди Симбирска сдали ему внешние укрепления города — «новый острог», но воевода И. Б. Милославский с ратными людьми и сбежавшимися к нему окрестными дворянами удержал Симбирский кремль, расположенный на крутом холме.

Из-под Симбирска Разин разослал по Поволжью и ближайшим к нему районам своих атаманов, которые везли призывы батьки «к русским людям, и к татарам, и к чуваше, и к мордве» громить бояр. В войске Разина появились отряды татар, черемисов и других волжских народов.

4. ПОРАЖЕНИЕ РАЗИНА ПОД СИМБИРСКОМ

Царь Алексей Михайлович, напуганный размахом мятежа, призвал всех столичных и провинциальных дворян и детей боярских «служить за великого государя и за свои дома». Шестьдесят тысяч конников собрались под Москвой. К ним прибавили стрельцов и полки «нового строя». Воевода Юрий Долгорукий с Константином Щербатовым, Юрием Барятинским и другими стягивал эти войска под Арзамас, дабы обрушиться на «мятежников и воров».

Барятинский с авангардом царских войск двинулся к Казани, потом к Свияжску. Попытки разинцев остановить его не увенчались успехом. 1 октября 1670 г. под симбирскими стенами закипел решающий бой. Стенька Разин сражался в самых жарких местах, пока не побужало его воинство. Атаман с казаками заперся в одной



Оружие
крестьянской армии
С. Разина

Сподвижники Разина. Отряд атамана Максима Харитонов действовал в западном и юго-западном направлении. Харитонов взял Саранск, Корсунь, Инсар и с сотней всадников подошел к Пензе, жители которой, убив воеводу, отворили ворота. Силы Харитоновы возросли до 900 человек. Без боя ему сдались Нижний Ломов, Верхний Ломов и Керенск. Атаман «раздул» восстание на Там-

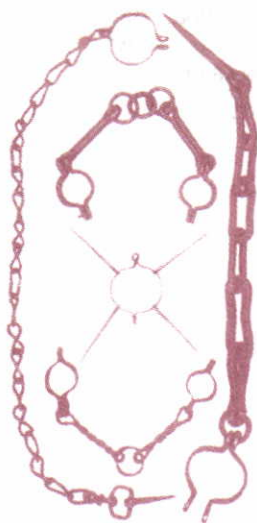
бовщине, несколько раз пытался взять Шацк и даже атаковал Арзамас, где стояло большое царское войско.

Атаман Максим Осипов взял города Алатырь, Курмыш, Козьмодемьянск. В октябре 1670 г. казаки Осипова и примкнувшие к ним местные крестьяне числом 15 тыс. человек «со знамены, с трубы и с литавры и барабаны, с пушками великими и малою

из башен нового острога. Барятинский решил применить хитрость. Он переправил через Свиягу один отряд и велел громко кричать. Заслышав «окрики», Стенька подумал, что идет новое царское войско, погрузил на струги донских казаков и отплыл с ними к Царицыну. Оттуда он ушел собирать новое войско на Дон, в Кагальницкий городок.

Без пощады громили царские воеводы «осиротевших» повстанцев в Поволжье, на Тамбовщине и в Слободской Украине.

■ «Страшно смотреть на Арзамас, — писал современник, — его предместья казались совершенным адом: всюду стояли виселицы, и на каждой висело по 40 и по 50 трупов; там валялись разбросанные головы и дымились свежеею кровью; здесь торчали колья, на которых мучились преступники и часто были живы по три дня, испытывая неопишуемые страдания. В течение трех месяцев казнили 11 тыс. человек».



Орудия наказания крестьян

5. ПЛЕНЕНИЕ И КАЗНЬ РАЗИНА

Слухи о казнях в Поволжье долетали до Дона, «низовые» казаки заволновались. Из-за него, Стеньки, царские воеводы со стрельцами и иноземными солдатами вот-вот нагрянут на Дон, начнутся здесь расправы, не жди тогда ни хлебной помощи, ни пороха, ни государственного жалованья! Погибнет слава, вольности, сила Дона! А с этим донцы никак не могли согласиться.

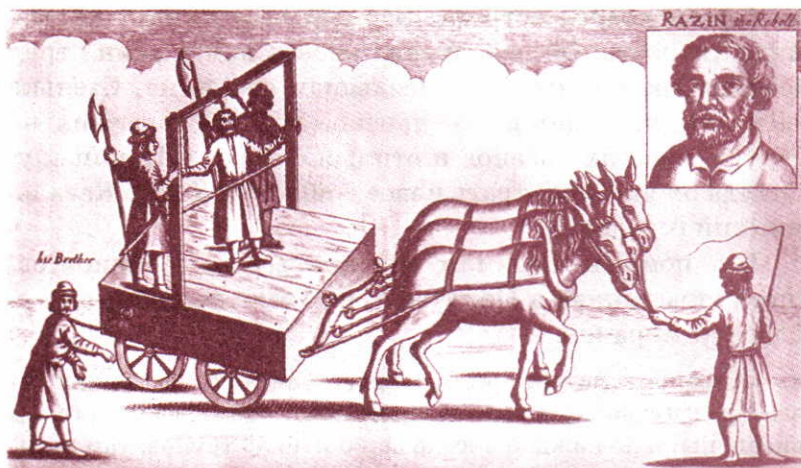
Круг «низовых» казаков с крестным отцом Разина Корнилом Яковлевым во главе решил поймать Стеньку, дабы разогнать сгущавшиеся над Доном тучи. 4 апреля 1671 г. домовитые казаки взяли Кагальник. Разин попал в плен. Вскоре поймали и брата Стеньки Фрола.

стрельбою» после десятидневной осады и двух штурмов взяли Макарьев монастырь. Эта обитель владела многими селами, имела право устраивать у себя ежегодные всероссийские ярмарки, ей принадлежали все перевозки через Волгу. Кроме того, это была крепость, запиравшая путь на Нижний Новгород. После падения монастыря Осипов двинулся в направлении Нижнего Новгорода.

Ставшая атаманшей монахиня Алена (в прошлом крестьянка) со своим отрядом заняла город Темников.

В августе 1670 г. восстала Слободская Украина. Здесь повстанцами руководили младший брат Стеньки Фрол, названный брат «верховного батьки» запорожский казак Алексей Хромой, атаманы Федор Шадра и Яков Гаврилов.

Степана и Фрола
Разиных везут
на казнь.
Гравюра. XVII в.



6 июня 1671 г. Лобное место на Красной площади, где обычно читали указы, вновь, как во времена Грозного, стало местом казни. Площадь была оцеплена тройным рядом стрельцов, место казни охраняли иноземные солдаты. По всей Москве стояли вооруженные ратники.

На позорной телеге Разиных привезли к месту казни. Дьяк прочитал приговор: Стеньку должны были подвергнуть «злой казни» — четвертовать. Атаман обвел взглядом запруженную народом площадь, поклонился до земли, произнеся: «Простите». По сигналу палача казака зажали между досками, топор отсек правую руку у локтя, левую ногу у колена, потом голову. Тело Степана Разина рассекли на части и воткнули на колья, а внутренности бросили на съедение собакам.

Потрясенный страшной казнью, Фрол Разин крикнул: «Государево слово и дело», т. е. заявил властям, что желает донести о каком-то преступлении, касавшемся самого государя. Казнь Фрола была отложена. Дальнейшая его судьба неизвестна. По некоторым сведениям, его отправили в пожизненное заточение, по другим — он умер при пытках.

6. КОНЕЦ ВОССТАНИЯ

Ко времени казни Степана Разина его атаманы еще продолжали борьбу. В их руках находилось все Нижнее Поволжье. Но царские войска наступали. Отказ домовитых казаков поддержать повстанцев лишил их возможности черпать силы на Дону. Восставшие крестьяне и казаки действовали разрозненно. В конце ноября 1671 г. цар-

1668—1676

Соловецкое
восстание

ские войска взяли Астрахань. Опять последовали казни и расправы. Спасаясь, повстанцы бежали в Сибирь, на Урал, некоторые пробрались на Север к старообрядческому Соловецкому монастырю. Настоятель обители раскольник Никанор принимал всех.

Толстые каменные стены, пушки и пищали хранили монастырь. Все приступы царских войск заканчивались неудачей. Осада продолжалась восемь лет. Пали Соловки, как в свое время Смоленск, из-за предательства. Чернец Феокист перебежал ночью на сторону врага и указал тайный вход в обитель. 22 января 1676 г., когда стемнело, стрельцы проникли в монастырь и после ожесточенного боя заняли его. Староверов перебили, а 60 человек, «пущих к воровству зачинщиков», подвергли жестоким казням. Одних вешали вниз головой, других, раздетых догола на лютom морозе, подцепляли крюком под ребра. Несчастные умирали в страшных мучениях.



Соловецкий
монастырь

1. В чем вы видите причины восстания Степана Разина? 2. Выделите этапы восстания под предводительством Степана Разина. 3. Кто участвовал в восстании? Какие цели преследовали повстанцы? 4. Почему Разин действовал от имени царского сына Алексея Алексеевича? 5. Почему восставшие потерпели поражение? 6. Каковы, на ваш взгляд, были последствия восстания Степана Разина?

Вопросы и задания

§ 14. Внешняя политика России. Дальнейшая колонизация Сибири и Дальнего Востока

1. ВОЙНА С ТУРЦИЕЙ

В 1669 г. казаки выбрали нового гетмана — Многогрешного. Он должен был управлять левой, московской, стороной Днепра. Гетман Дорошенко, считавший себя по-прежнему гетманом всей Украины, подтвердил права Многогрешного на Левобережье.

Левобережные, «русские», запорожцы постоянно вели борьбу с турками. Кошевой атаман Иван Сирко в июне 1669 г. совершил набег на северное побережье Черного моря, пожег и разграбил турецкие и крымские земли, разрушил турецкую крепость Очаков. Москва ликovala, разгневанный султан Магомет IV потребовал от запорожцев повиновения ему — «непобедимому рыцарю».



Запорожский казак

В 1672 г. султан начал нашествие на Правобережную, «польскую», Украину. Магомет IV нанес коронной армии поражение, захватил крепость Каменец и занял почти всю Подолию. Речь Посполитая была вынуждена заключить с Турцией договор, обязывавший ее выплачивать султану дань. Бóльшая часть Правобережной Украины оказалась под властью турок.

В 1675 г. на помощь казакам атамана Сирко Россия прислала войско из донских казаков и черкасов (украинцев) со Слободской Украины. Донцы, черкасы и запорожцы совершали лихие набеги на вассала Турции — Крымское ханство.

В 1676 г. Турция вторглась в Малороссию, намереваясь захватить крепость Чигирин, а затем и Киев.

В 1677 г. 60-тысячное турецко-крымское войско осадило Чигирин, который защищали русские солдаты и украинские казаки (12 тыс. человек). Им на помощь пришла русская армия во главе с Г. Г. Ромодановским. Турки были разбиты.

На следующий год султан двинул на Украину 200 тыс. воинов. Чигирин пал. Но под ударами русской армии и казаков турки вынуждены были отступить. В последующие два года крупных сражений уже не происходило.

Война закончилась уже после смерти Алексея Михайловича в правление его сына Федора. *Бахчисарайский мир* (1681) признал права России на Левобережную Украину и Киев. Султан также обязался «не помогать врагам России». Правда, последнее не означало прекращения набегов крымцев.

2. ДАЛЬНЕЙШЕЕ ОСВОЕНИЕ СИБИРИ И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА

Утверждение русских к середине века на реке Лене и в Прибайкалье открыло возможность движения первопроходцев и переселенцев далее на восток, северо-восток и юго-восток.

Путешествие С. И. Дежнёва. В 1648 г. казак Семен Иванович Дежнёв на шести судах с экипажем из 90 человек вышел в море из устья реки Колымы. Люди Дежнёва особо укрепили борта кораблей, чтобы они могли вынести плавание во льдах. Плыли на восток, «встречь солнцу». Надеялись вскоре обнаружить перешеек, со-

1676—1681

Война России
с Турцией



Турецкий воин

единяющий Северную Азию («землю матерую») с Америкой («землей новой»).

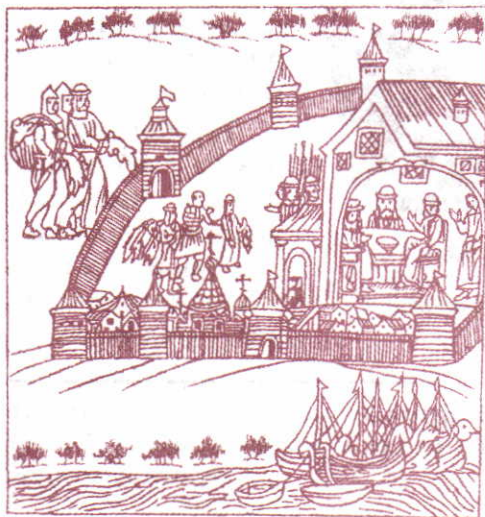
Семен Дежнёв думал через год вернуться в Якутск. Но продлилось его путешествие дольше. Путь мореходам в океане преградили ледяные заторы. Льдины ломали обшивку кораблей, бури и штормы раскидывали их. Только две ладьи доплыли до пролива, который отделяет Азию от Аляски. Этот пролив ныне носит имя Беринга, славного датского командора на русской службе, который в XVIII в. исследовал его. Но открыл пролив именно Дежнёв.

Держась берега, Дежнёв повел суда на юг. Налетевший шторм унес один корабль к Камчатке, дежнёвская ладья долго носилась по бушующему морю, пока ветер и волны не выкинули ее на сушу. Корабль сильно пострадал, поэтому люди Дежнёва оставили его. На лыжах и санях пошли они через тундру. Через два месяца Дежнёв вывел свой отряд к устью реки Анадырь. Решили зимовать здесь. Половина первопроходцев погибла, лишь 12 человек по главе с Семеном Дежнёвым весной построили речные суда и двинулись вверх по реке. В том же 1649 г. они срубили Анадырский острог, который стал их базой. Отсюда дежнёвцы уходили на исследование окрестных земель, здесь чинили снаряжение, лодки, хранили припасы, здесь провели не одну суровую северную зиму. Предводитель писал книгу, вспоминая плавание и описывая природу увиденных краев. Дежнёв составил также карту реки Анадырь и ее притоков. Потом путешественники двинулись к более обжитым сибирским землям и, в конце концов, добрались до Якутска.

Теперь именем Дежнёва называется крайний северный мыс Чукотки, там стоит памятник отважному первопроходцу.

Е. П. Хабаров в Приамурье. На Амуре в начале века побывали Максим Перфильев, Иван Москвитин, в середине века — Василий Поярков. Вслед за ними сюда пришли отряды Ерофея Хабарова, Афанасия Пашкова, Петра Бекетова. К середине XVII в. по обоим берегам Амура и его при-

Принос ясака
в Тюмень.
Миниатюра.
XVII в.



токов появились русские укрепленные городки. Коренными жителями Амурской земли были дауры, эвенки, нивхи. Русские не имели с ними серьезных столкновений.

В 1651 г. Ерофей Павлович Хабаров срубил на левом берегу Амура острог Албазин. Эта славная крепость выдержала много нападений врагов. Дело в том, что маньчжурская династия Цин, утвердившаяся в Китае, предприняла несколько завоевательных походов на сопредельные с Поднебесной империей земли, в том числе и осваиваемое русскими Приамурье. В 1651 г. большой отряд маньчжурских всадников атаковал Албазин. Несмотря на неравенство сил, казаки отбили штурм и заставили неприятеля отступить.

С 1684 г. Албазин стал столицей Албазинского воеводства. Но достаточными силами для длительной борьбы с Китаем в этом регионе Россия не располагала и поэтому старалась избежать обострения конфликта. По *Нерчинскому договору* 1689 г. Россия уступила Албазинское воеводство Китаю, крепость Албазин была скрыта, граница между Россией и Цинской империей осталась в Приамурье крайне неопределенной.

Центральная власть в Сибири. Москва установила в Сибири свою власть достаточно прочно. Сибирь, по словам известного историка А. А. Зимина, являлась своеобразным клапаном, в который уходили силы непримирившегося и непокоренного народа. Сюда устремились не только торговые и служилые люди, но и беглые холопы, крестьяне, посадские. Здесь не было ни помещиков, ни крепостного права. Налоговый гнет в Сибири был мягче, чем в Центре России.

Русские переселенцы получали от назначенных царем воевод хлеб, порох, свинец и прочую помощь и поддерживали порядок. В казну переселенцы платили налоги, коренные жители — пушной ясак. И не напрасно Москва поощряла труды землепроходцев и промышленников: в XVII в. доходы от сибирской пушнины составляли четвертую часть всех государственных доходов.



Герб Сибири.
Рисунок
из «Титулярника».
1672 г.

Вопросы и задания

1. Почему в 1670-е гг. началась война с Турцией? Чем она завершилась? 2. Расскажите о русских первопроходцах. 3. В чем вы видите значение вхождения сибирских земель в состав России?

§ 15. Наследники Алексея Тишайшего

1. ЦАРСТВОВАНИЕ ФЕДОРА АЛЕКСЕЕВИЧА

Алексей Михайлович скончался 30 января 1676 г. Земский собор «назвал» московским государем 14-летнего Федора Алексеевича. Его именем и управлялась Россия следующие шесть лет.

При Федоре прежнюю силу при дворе приобрели Милославские, потесненные было в конце царствования Алексея родней царицы Натальи Кирилловны Нарышкиной. Воспитатель Натальи, близкий к Алексею Михайловичу человек — А. С. Матвеев был даже «лишен чести и добра» и сослан в Пустозерск.

При Федоре Алексеевиче был предпринят ряд реформ: отменили местничество (1682);

провели дальнейшую реорганизацию войска, увеличив число полков «нового строя»;

усилили власть воевод на местах;

ряд приказов, дублировавших деятельность друг друга, сосредоточили под управлением одного лица;

сняли запреты, ограничивавшие проникновение крепостнического землевладения в южные уезды.

Все это способствовало дальнейшей централизации страны, укрепляло царскую власть.

При дворе тем временем кипели интриги. Всем стало ясно, что царь Федор — не жилец. Росло влияние Нарышкиных, стоявших за смышленным и здоровым царевичем Петром, который на фоне болезненного брата



Царь
Федор Алексеевич.
Парсуна. 1686 г.

1682

Отмена
местничества



Сожжение
разрядных книг
при царе
Федоре Алексеевиче.
Литография.
Конец XIX в.



Боярин
А. С. Матвеев.
Неизвестный
художник. XVII в.

Ивана (даже заговорил Иван на четвертом году жизни и всю жизнь был косноязычен) выглядел достойным претендентом на престол.

2. ПРАВЛЕНИЕ ЦАРЕВНЫ СОФЬИ

Стрелецкий мятеж. Федор Алексеевич скончался 27 апреля 1682 г. от скорбутика (цинги) и «слабости в ногах». Детей царь не оставил. Наследниками были его 16-летний брат Иван и 10-летний сводный брат Петр.

Трижды, возвещая смерть в царском роду, ударил колокол на Иване Великом. На кремлевскую площадь стал стекаться народ. Боярская дума и знатные персоны собрались в Крестовой палате кремлевского Патриаршего двора. «И стало быть несогласие, как в боярах, так и в площадных, — замечает историк XVIII в. князь Б. И. Куракин, — одни за царевича Петра, а другие — за Ивана». Большинство бояр во главе с патриархом Иакимом стояло за Петра. За Ивана же стояли Иван Милославский с прочими Милославскими, Василий Васильевич Голицын да «за их спинами» старшая сестра царевича Софья.

Царем объявили Петра, вывели его к народу на Красное крыльцо Грановитой палаты, и все целовали крест.

Власть оказалась в руках царицы Натальи и ее приверженцев, а царевна Софья «всячески трудилась в стрелецких полках возмущение учинить», дабы посадить на престол Ивана и правление государством взять в свои руки. Она посылала стрельцам подарки, обещала выплатить задержанное жалованье и устранить негодных начальников.

■ Положение стрельцов, некогда обласканных Алексеем Михайловичем, изменилось не в лучшую сторону: как всегда, казна была пуста, жалованье задерживали годами, от ремесленного приработка отвлекали стрелецкие головы (начальники). Они отягощали стрельцов поборами или заставляли работать на себя как крепостных или холопов.

Федор Алексеевич. Часто можно услышать, что Федор был чуть ли не слабоумным. Однако факты говорят о другом. Федор был хилым и слабым, болел водянкой. Ноги распухали и не держали мальчика, его приходилось носить. Однако иноземцы, обычно строго оценивавшие рус-

ских, говорили, что царь был любителем наук, особенно математических. Известно, что он знал латынь и польский, умел слагать стихи. Помогая своему наставнику Симеону Полоцкому в стихотворном переложении Псалтыри, Федор написал «виршами» два псалма.

15 мая люди Софьи распространили между стрельцами слух: Нарышкины убили царевича Ивана, далее следовала полная несуразица: «Они-де и Петра удушат». Но логики никто и не искал.

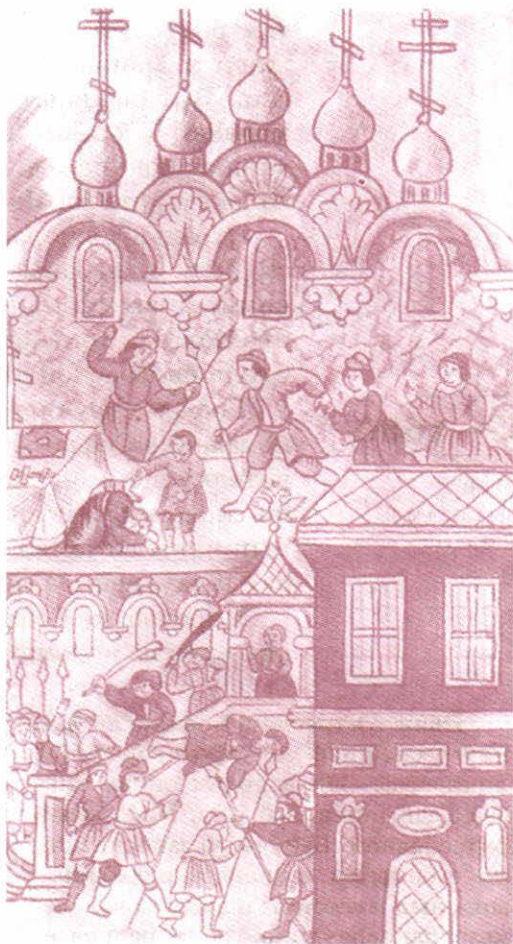
Перед обедом стрельцы, вооружась, с пушками и знаменами двинулись к Кремлю. Били в набат. Везде кричали: «Царевича Иоанна Алексеевича в животе нет, Нарышкины удавили!» Стрельцы и народ заполнили все пространство перед Красным крыльцом.

Вышел патриарх, бояре, царица Наталья с Иваном и Петром, царевна Софья. Стрельцы заявили, что Иван «не тот», и царевне Софье пришлось убеждать их в «подлинности» брата. Народ стал требовать выдачи «изменников», которые будто бы «извели» царя Федора, — дядьев царя Петра Нарышкиных да Артамона Матвеева, три дня как прибывшего из ссылки.

Несколько отчаянных стрельцов, расталкивая царских слуг, взобрались на крыльцо, схватили боярина Матвеева и кинули его на копья стоявших внизу товарищей. Те зарубили боярина саблями. Говорят, 10-летний Петр ничем не выдал своих чувств и даже не изменился в лице, когда упал на копья Матвеев. Но на всю жизнь будущий царь возненавидел стрельцов и Москву с ее «старинным благочестием».

Восстание продолжалось несколько дней. В конце концов объявили сразу двух царей — Петра и Ивана, их вместе венчали на царство (единственный случай в нашей истории). Они сидели на специальном двухместном троне, но главным царем считался старший брат. Петр, его мать, родня и все его люди отправились жить в почетную ссылку в подмосковное село Преображенское. Правительницей государства при юных царях стала царевна Софья.

Стрелецкое
восстание
15 мая 1682 г.
Миниатюра





Царевна
Софья Алексеевна

Себя стрельцы потребовали переименовать в «надворную пехоту». В честь их подвигов 15—18 мая на Красной площади воздвигли столп, им было выплачено все удержанное жалованье. Во главе Стрелецкого приказа поставили популярного среди стрельцов князя И. А. Хованского по прозвищу Таратуй (болтун).

Хованщина. Стрельцы не мыслили государства без «хороших бояр» и «доброго царя», но порядки, которые они пытались установить в Москве после своей победы, весьма напоминали обычаи Дона, с казацким кругом, выборами начальников и атаманов, с «волей для всех», которую в прежние времена обещал Стенька Разин. Хованский поддерживал эти устремления.

Царевна Софья решила положить конец притязаниям Хованского. Летом она с обоими братьями поехала молиться в Троице-Сергиев монастырь. Дворянам и детям боярским было приказано немедленно идти с оружием к Троице. Вскоре там собралось 20-тысячное войско. Бунтовщикам-стрельцам велено было выдать Хованского с сыном и прочих «заводчиков» и прийти «в послушание», а не то их величества прикажут своим войскам идти на Москву.

Стрельцы отправили с повинной выборных людей от полков, выдали Хованского. Начался розыск с пытками. Хованские признались, что якобы хотели занять престол. По приказу Софьи отцу и сыну отсекали голову. Столп на Красной площади был срыт.

Софья у руля власти. В сентябре 1682 г. началось правление Софьи. Первым человеком при царевне-правительнице стал князь Василий Васильевич Голицын, по словам Куракина, «амур» и «галант» Софьи. Голицын являлся главой Посольского приказа, но фактически и внутренние дела вершились по его совету.

Царевне же Софье было не до реформ: ее поглощала одна мысль — как удержаться у власти. Пожалуй, чуть

1682—1689

Правление
царевны Софьи
при малолетних
братьях

Иван Андреевич Хованский был интереснейшей и противоречивой личностью. Происходил он из князей Гедиминовичей и кичился своей родословной. Был часто заносчив даже с боярами и знатными дворянами, слыл жестоким и добрым человеком одновременно, со стрельцами

был накоротке, вникал в их нужды, покровительствовал раскольникам. По Москве ходили слухи, что Хованский замыслил стать русским царем: будто бы князь Иван решил силой женить своего сына Андрея на царевне Софье и уморить Петра и род Нарышкиных.

ли не единственным крупным событием внутренней жизни страны стало намерение властей открыть в Москве первое высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинскую академию, где люди разных чинов могли бы изучать науки и языки. Академию открыли в 1687 г.

Внешняя политика. Внешнеполитическая активность России при Софье возросла. Русское посольство поехало в Испанию и Францию (1687). Посол Я. Ф. Долгорукий должен был побудить королей этих стран к войне с Османской империей. Поиски европейских союзников в борьбе с Турцией Россия вела потому, что крымские татары, невзирая на Бахчисарайский мир, нападали на южные рубежи России. Миссия Долгорукого окончилась неудачей. Испании было не до войны с Турцией, а Франция вообще тогда была союзницей османов.

Союзником в борьбе с Крымом могла стать Речь Посполитая. Но не все в правительственных кругах поддерживали идею альянса с Польшей. За союз выступали Василий Голицын и Софья. Часть думских бояр предлагали заключить мир с крымцами, а затем в союзе с Крымом начать войну против Речи Посполитой. Возобладала точка зрения Голицына. В 1686 г. в Москве был заключен «вечный мир» с *Речью Посполитой*. Кроме переговоров с поляками вели переговоры о союзе против турок и по другим вопросам с Венецией, Бранденбургом, Швецией, Англией.

«Вечный мир» 1686 г.

Речь Посполитая подтвердила права России на Левобережную Украину. Киев и окрестности вокруг него на правом берегу Днепра радиусом «в милю» перешли в «вечное владение» России. Окончательно закрепилось за Россией Запорожье. Россия и Речь Посполитая обещали поддерживать друг друга в борьбе с Турцией. Россия вошла в антитурецкую коалицию (Польша, Венеция, Австрия).



Князь
В. В. Голицын.
Гравюра. XVII в.

► Подробнее
о Голицыне смотрите
на с. 97.

Против Крыма решились на активные действия. В 1687 г. русское войско из стрельцов, казаков и дворян двинулось в Крым. Возглавил поход В. В. Голицын, ему помогали А. С. Шеин, Б. П. Шереметев (впоследствии знаменитый полководец Петра), В. Д. Долгорукий. Шли безводной степью, оставили сотни умерших от зноя,

1687, 1689

Крымские походы
В. В. Голицына



Петр I
в молодости.
Гравюра.
1686 г.

жажды, болезней, а до Крыма не добрались. С началом осени повернули назад.

В 1689 г. Голицын повторил поход. Добрались до Перекопа, простояли три дня, заключили с крымцами перемирие и отправились назад. Софья велела встречать войска, возвращавшиеся из похода, как победителей. Но слухи о бессмысленном походе уже дошли до столицы. Авторитет правительницы таял. Явившемуся к нему полководцу Голицыну «опальный» государь Петр Алексеевич не позволил поцеловать руку.

Петр в Преображенском. По мере взросления Петра власть Софьи слабела. Мысль об убийстве брата все чаще приходила ей на ум.

А Петр рос. Он учился, правда весьма нерегулярно, стал любителем Немецкой слободы, где завел множество друзей. Женевец Франц Лефорт веселил царя, развил его ум и вкус и дал немало советов, как организовать «потешные» полки наподобие настоящей европейской армии.

«Потешные» полки учились брать крепостицы, палили из настоящих ружей и пушек. «Солдаты» были в основном из царской дворни и незнатных дворян, но поступали в «потешные» и аристократы, например И. И. Бутурлин и брат Д. М. Голицына Михаил, будущий фельдмаршал, которого Петр тогда за малолетством определил в «барбанную науку».

В селе Н. И. Романова в Измайлове юный царь нашел ботик английской работы. Впоследствии Петр назовет его «дедушкой русского флота». Ботик навел августейшего мальчика на мысль завести свои корабли. Но пока все это было игрой...

А Россия застыла в ожидании перемен. С. М. Соловьев образно сказал о том времени: «Народ собрался в дорогу, ждали вождя...»



Ф. Я. Лефорт.
Гравюра.
1698 г.

Вопросы и задания

1. Какие мероприятия властей в правление Федора Алексеевича кажутся вам наиболее важными и прогрессивными? Почему?
2. Почему в правление Федора обострилась придворная борьба?
3. Расскажите о причинах стрельцкого бунта 1682 г. Какие цели преследовали стрельцы, а какие — царевна Софья и Милославские?
4. Что такое хованщина? Чем она напоминала восстание Степана Разина?
5. Расскажите о внешней и внутренней политике царевны Софьи. Противоречила ли она интересам России или нет? Была ли она прогрессивной?
6. Расскажите о детстве Петра I.

§ 16. Хозяйство России в XVII в.

1. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

В XVII в. в экономике России преобладало натуральное хозяйство. Вся земля принадлежала государству, Государеву дворцу, т. е. царю и его семье, монастырям и частным владельцам (вотчинникам и помещикам). Указ 1627 г. приравнял пожалованные поместья к вотчинам: поместья стали такой же полной наследуемой собственностью. А службу царю несли и вотчинники и помещики. В случае опалы государь мог отнять как поместье, так и вотчину, что, впрочем, было и ранее.

Владельческие, монастырские и дворцовые крестьяне Уложением 1649 г. были «навечно» прикреплены к барской земле. Черносошные крестьяне прикреплялись к государственной земле, а посадские тяглецы — к своим дворам. Все эти простолюдины платили государственный налог — тягло за пользование землей и дворами. Помещичьи, монастырские и дворцовые крестьяне, кроме того, несли повинности в пользу своих господ, так как те, являясь владельцами всей земли в поместье или вотчине, выделяли из нее крестьянам в пользование наделы.

В XVI—XVII вв. размер барской запашки, которую крестьяне обрабатывали с помощью своего инвентаря и рабочего скота, постоянно увеличивался, так как по мере развития торговли помещики старались продавать как можно больше хлеба.

Техника земледелия оставалась примитивной, орудия труда совершенствовались очень медленно. В Российском государстве не было недостатка в земле, поэтому русские знали лишь экстенсивные методы земледелия (развитие «вширь»), урожайность культур почти не росла, а земля по качеству оставалась такой, «какой Бог дал».

2. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ТОРГОВЛЯ

Мелкотоварное производство. Мануфактуры. В XVII в. развивались старые и строились новые города — центры ремесла. Все больше мастеров трудилось не на заказ, а на рынок. В самостоятельные ремесла выделились работы, которые раньше выполнялись в домашнем хозяйстве крестьян и помещиков, — прядение, ткачество и др.

Крупными ремесленными центрами являлись Новгород, Ярославль, Псков, Великий Устюг, Нижний Новго-

КРЕСТЬЯНСКИЕ
ПОВИННОСТИ
в пользу помещиков

БАРЩИНА:
обработка
помещичьей запашки,
различные
строительные работы,
поставка подвод,
извоз и т. д.

ОБРОК:
натуральный (продуктами)
и денежный



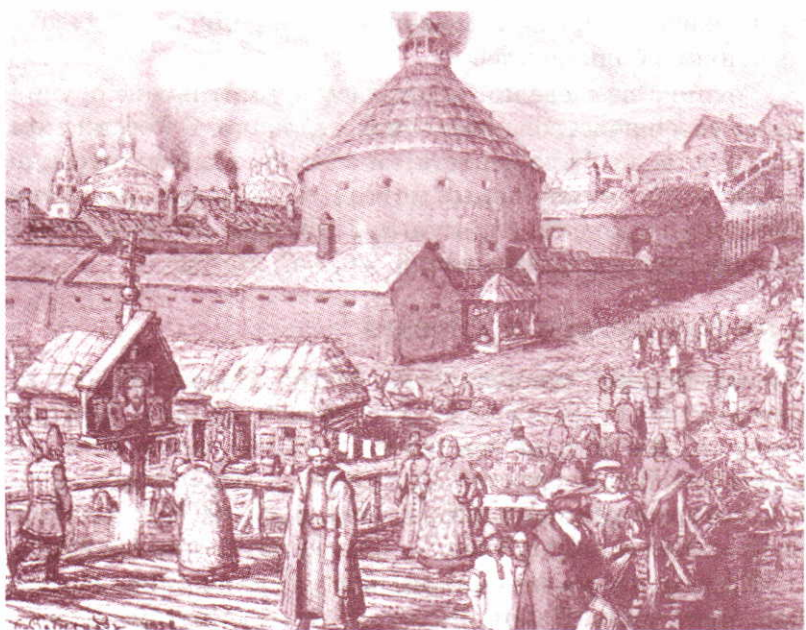
Владелец тульских оружейных заводов А. Д. Виниус. Гравюра. XVII в.

род, Казань, Тобольск, Якутск. Самым большим городом была Москва. Здесь жили мастера 250 профессий, а кроме того, стояли мануфактуры — казенные и частные.

На московском Пушечном дворе в 30-е гг. XVII в. было задействовано 100 рабочих: мастера по литью пушек и колоколов, плавильщики, паяльщики, кузнецы, подсобные рабочие. Наряду с Пушечным двором в Москве действовали и другие казенные мануфактуры. Золотая и Серебряная палаты производили украшения, драгоценную посуду, оклады книг и т. д., Хамовный двор — текстильную продукцию.

Помимо казны мануфактуры ставили бояре, купцы и иноземцы. Последние, выражаясь современным языком, получали от властей концессию на открытие завода, потом в течение ряда лет продавали продукцию государству по льготным ценам, возвращали с прибылью для себя затраченные деньги и отдавали завод казне. Так возникли оружейные и железоделательные заводы в Туле, построенные «кумпанством» (союзом) иноземных купцов во главе с голландцем Андреем Виниусом. На Урале заводы строили купцы Строгановы и Демидовы.

На мануфактурах купцов и иноземцев трудились вольнонаемные рабочие — разные «гуляющие люди» и ушедшие на оброк крестьяне. На боярских и казенных



Пушечный двор в Москве. XVII в. Художник А. М. Васнецов

заводах помимо вольнонаемных работали холопы. Заработную плату давали деньгами и натурой.

Начало складывания всероссийского рынка. В XVII в. усилилась *специализация* различных областей на производстве определенных товаров.

Местная торговля сосредоточивалась в городах и развивалась весьма успешно. Крестьяне продавали излишки продуктов, чтобы заплатить помещику денежный оброк и купить произведенный в городе товар. Ремесленники торговали своими изделиями, приобретали продукты питания. Работные люди мануфактур шли на рынок за едой, обувью, одеждой. Помещики, как установится зимний путь, везли продавать в город зерно, лен, сало, кожи и прочий излишек оброчных товаров. Господа покупали красивые вещи, оружие. Являлись на торг промысловики с мехами, камнями и т. д.

Самыми крупными торговыми городами были Москва, Ярославль, Нижний Новгород, Вологда, в Сибири — Тобольск и Якутск.

В XVII в. торговля стала приобретать общерусский характер: купцы оптом скупали товары ремесленников и мануфактур и развозили их по ярмаркам и базарам всей страны. Основным видом крупного оптового торга внутри страны являлись *ярмарки*.

На ярмарки раз в год собирались купцы с разных концов Руси. Они привозили товары своего края, закупали и везли назад чужие.

■ Постоянным общероссийским торговым центром слыла Москва. Здесь у Красной площади располагались 120 торговых рядов. Сами за себя говорят их названия: хлебный, ветчинный, калашный, кафтанный, шубный, суконный, сапожный, мыльный, конный и т. д. Модницы в специальном ряду покупали косметику XVII в. — белила, румяна да душистые масла. Хозяева лавок или их работники расхаживали перед открытыми ставнями и на все лады расхваливали свой товар, зазывая покупателей: «Шелк, атлас, канифас, весь девичий припас!», «У нас все без обману, материал без изъяну!» Конечно, «без обману» обходилось не всегда.

Внешняя торговля. В XVII в. рос внешнеторговый оборот России. Главным центром для торговли с южными и восточными державами служила Астрахань. Сюда поступали товары из Персии, Закавказья, среднеазиатских стран, Индии. Это были ковры, ремесленные изде-

АСТРАХАНЬ

Икра, соль
Соленая рыба

НОВГОРОД
ЯРОСЛАВЛЬ
КОСТРОМА

Холсты, лен, пенька

КАЗАНЬ

Кожа, сало, меха

СИБИРЬ

Меха

РУССКИЙ
СЕВЕР

Соль
Деревянные изделия
Речной жемчуг, меха
Морской зверь

УРАЛ

Самоцветы

МОСКВА
ТУЛА

Оружие
Различные ремесленные
изделия
Железо

ОРЛОВСКИЙ
УЕЗД

Хлеб

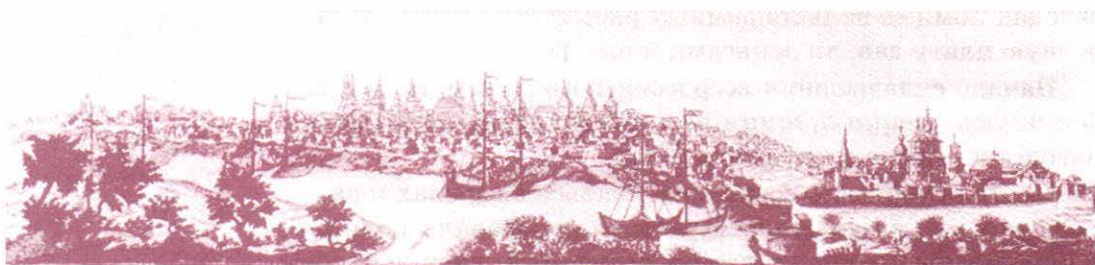
ЯРМАРКИ

МАКАРЬЕВСКАЯ
(у монастыря под
Нижним Новгородом)

ИРБИТСКАЯ
(в Западной Сибири)

АРХАНГЕЛЬСКАЯ
(на Северной Двине)

СВЕНСКАЯ
(близ Брянска)



Город Якутск.
Гравюра.
Начало XVIII в.

ЭКСПОРТ

Древесина
Изделия из дерева

Сало
Смола
Деготь
Лен
Пенька
Кожи
Меха

лия — оружие с серебряной чеканкой и драгоценными камнями, серебряная посуда, фрукты, пряности, шелк и иные дорогие материи. Для Европы путь на Восток и с Востока шел только через Россию.

Для торговли с Западной Европой важнейшим городом был Архангельск. По данным шведского резидента И. де Родеса, через этот порт в середине века проходило 75% всего внешнеторгового оборота России. Иностранные купцы привозили сюда вина, дорогие шерстяные ткани, шелк, ковры, зеркала, картины и т. д. Покупали же они у русских купцов дерево и деревянные изделия. Из русского дерева был сделан почти весь английский флот. На русской лиственнице, которая не гниет, стояла Венеция.

Московский царь и Боярская дума защищали интересы своих купцов. Западные посольства тщетно добивались права для проезда своих купцов через Россию в Иран, Среднюю Азию, Индию. Российские купцы ревниво оберегали свое исключительное право на транзитную торговлю с Востоком, приносящую им огромную прибыль.

Новоторговый устав 1667 г. ввел высокие пошлины на некоторые ввозимые товары, чтобы они не конкурировали с русскими. Ряд товаров совсем запретили ввозить в Россию. Иноземцы не могли вести на русских рынках розничную торговлю. Товары свои они должны были оптом продавать русским купцам. Иноземные купцы в России могли торговать друг с другом только через русского посредника.

Вопросы и задания

1. Расскажите о сельском хозяйстве XVII в. Чем оно напоминало хозяйство прежних веков, а что в нем было нового?
2. В тетради по истории напишите определения следующих понятий: «ремесло», «мануфактура» и «мелкотоварное производство».

§ 17. Просвещение, наука, литература

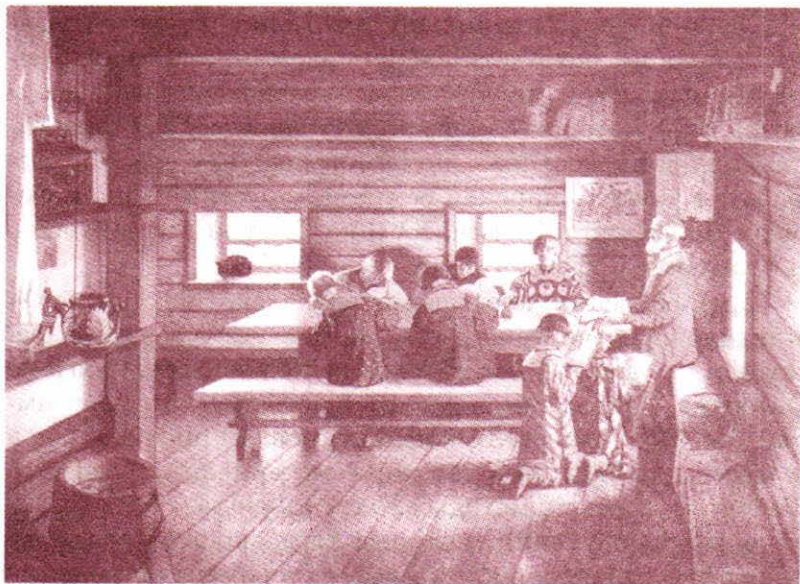
1. ОБРАЗОВАНИЕ

Начальная школа. Русский человек XVII в. был не прочь узнать что-нибудь новое, почитать книгу «мирского содержания», детей своих пристроить учиться. Даже среди крестьян находились «грамотеи», а многим посадским было доступно начальное образование, которое состояло в обучении чтению, письму и азам арифметики.

«Палаты учительные» действовали при церквях и монастырях. Были и учителя из отставных дьяков и подьячих, которые в особой палате за плату учили «малых робыток». Таким образом, Россия имела и общественную и частную начальную школу. Состоятельные люди приглашали учителей на дом.

В Москве время от времени возникали школы, где западнославянские, русские и греческие ученые монахи учили молодых людей греческому, латыни, основам риторики, истории, географии.

На нужды домашнего и школьного обучения рассчитаны были учебные издания: «Букварь» Кариона Истомина, «Азбука» Василия Бурцева, «Славянская грамматика» украинского ученого Мелетия Смотрицкого, «Краткий катехизис» ректора Киевской духовной академии Петра Могилы и др.



Школа
в Московской
Руси.
Художник
Б. М. Кустодиев



Мелетий Смотрицкий.
Гравюра. XVII в.

Андреевский монастырь в Москве. В 1649 г. доверенный советник царя, сторонник просвещения Ф. М. Ртищев за свой счет пригласил в Москву 30 ученых монахов из Киево-Печерской лавры и иных украинских обителей. Монахи эти принялись переводить на русский язык иноземные книги и обучать всех желающих греческому, латыни, славянской грамматике, риторике, философии и другим «словесным наукам». К приезжим украинским старцам примкнули некоторые московские ученые священники и монахи. Родилось ученое братство, замещающее в России 50—60-х гг. XVII в. Академию наук.

Ртищев был другом царя с юных лет. Его влияние при дворе было огромным. Волей-неволей знатная молодежь потянулась учиться в Андреевский монастырь. А некоторых Ртищев просто заставил ходить к киевским старцам.

Интересно, что среди учащейся молодежи бытовали весьма противоположные взгляды на обучение в Андреевском монастыре, на западноевропейские новшества, ревностным пропагандистом которых был Ртищев. Одни ученики уважали учителей Андреевской обители, а про иных русских приказных учителей и учителей-монахов говорили: «Враки-де они вракают, слушать у них нечего и себе чести не делают, учат просто сами не знают, чему учат!» Другие ученики осуждали увлечение иностранной наукой, считая ее опасной.

Славяно-греко-латинская академия. Проект создания Славяно-греко-латинской академии, в которой учили бы языкам и наукам людей разного чина, сана и возраста и которая одновременно являлась бы блюстительницей православия и оплотом борьбы с ересью, работал учитель царской семьи белорусский монах Симеон Полоцкий в 70-е гг. XVII в. Но открыли ее только в правление Софьи в 1687 г.

Срок обучения не регламентировался. Сначала обучение шло на греческом языке, по мере его усвоения переходили на латынь. Читали духовные сочинения, книги по риторике, философии, церковной истории, логике, грамматике. Преподаватели комментировали прочитанное в классе, для лучшего усвоения материала устраивали диспуты. Это были методы *схоластического* (от греч. — школьный) обучения, которые тогда практиковали во всех православных и католических духовных школах.



Симеон Полоцкий.
Гравюра. XVII в.

Устав академии обязывал ректора (главу) и преподавателей следить за тем, чтобы никто из лиц, не принадлежащих к академии, не держал у себя латинских, польских, лютеранских книг. Таким образом, академия обладала монопольным правом «прикасаться» к данным книгам, конечно, для их критики. Кроме того, академия надзидала за перешедшими в православие иноверцами и давала аттестацию ученым-иностранцам, которых принимали на русскую службу.

До 1694 г. работу Славяно-греко-латинской академии возглавляли греки — братья Иоанникий и Софроний Лихуды (в 1694 г. они были обвинены в распространении ереси и изгнаны из академии). Среди преподавателей были греки, малороссийские и русские ученые монахи. По словам В. О. Ключевского, академия создавалась в соответствии с преобразовательными идеями XVII в.: когда требовалось построить завод — звали «немца», когда хотели учить наукам — приглашали грека или киевлянина.

2. НАУКА

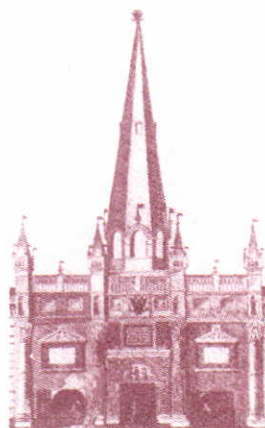
Естественнонаучные знания. Распространению научных знаний способствовали книги — отечественные и переведенные с различных языков. Печатный двор в Москве выпускал по 10—15 тыс. книг в год; и они находили устойчивый спрос у русской читающей публики.

Для перевода научных книг нанимали знающих переводчиков. Например, печерский монах Арсений Сатаповский перевел книгу «*О граде царском*» — сборник трудов греческих и «римских» писателей, язычников и христиан, охватывавший весь круг тогдашних познаний — от богословия до зоологии и минералогии. Другой киевлянин — Епифаний Славинецкий — перевел «*Книгу врачевскую анатомию*», «*Гражданство и обучение нравов детских*», труд по географии и первый том сочинения по астрономии В. и И. Блеу «*Позорище (обозрение) всея вселенныя, или Атлас новый*» (три других тома перевели другие переводчики). Вводная часть последнего труда включала в себя описание системы мироздания по Копернику.

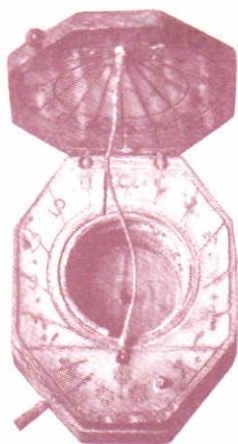
В середине 70-х гг. XVII в. русские могли также прочесть в переводе «*Селенографию*» (описание Луны) Иоганна Гевелия. Книга развивала идеи Коперника.

1687

Открытие
Славяно-греко-
латинской
академии



Печатный двор.
Акварель. XVIII в.



Часы солнечные
компасные. XVII в.

Кроме того, в России была издана большая настенная карта, наглядно изображавшая гелиоцентрическую картину мира, а Карион Истомина издал энциклопедическую книгу *«Полис»*, в которой среди сведений о 12 науках находился большой раздел об астрономии.

В связи с расширением границ Русского государства в ходе путешествий землепроходцев расширялись географические познания. Были выпущены описания путешествий и множество «чертежей» (карт). Например, в 1627 г. была составлена *«Книга Большому чертежу»*, содержащая перечень всех русских городов с указанием расстояний между ними и краткими этнографическими сведениями. В середине и конце XVII в. были составлены карты сибирских земель.

Русские путешественники первыми из европейцев обследовали моря, омывающие Северную Азию, собрали сведения о Таймыре, Чукотке, Камчатке, Курильских островах. Семен Дежнёв открыл пролив между Северной Азией и Америкой и путь из Ледовитого океана в Тихий.

Исторические труды. XVII век был богат грустными и радостными для россиян событиями. Историки стремились запечатлеть то, чему были свидетелями.

Наряду с традиционными летописными формами появились новые формы исторического повествования: мемуары, сказания, повести. Летописная форма сохранилась в официальных исторических трудах — *хронографах*, «Новом летописце».

С середины XVII в. утвердился *прагматический* подход в изложении исторических событий, для которого характерно подробное изложение фактов в их связи друг с другом. Если раньше ход истории объяснялся Божественной волей, то теперь историки искали объяснение происходящего в поступках людей. Интересно, что во многих сочинениях присутствует не только личное отношение автора к событиям, но и оценка событий с точки зрения различных социальных слоев. Например, сочинения Авраамия Палицына, Ивана Хворостинина, Ивана Тимофеева в качестве причины Смуты представляют «непослушное самовластие рабов», которые «хотя быти господами». А псковские повести отмечают, что Смута и «великая разруха» произошли из-за «лучших людей», «мир всколебавших всякими неправдами». «Новая повесть о преславном Российском царстве и великом государстве Московском», написанная в конце 1610 —



Звездозаконник.
Гравюра из «Букваря»
Кариона Истомина.
XVII в.

начале 1611 г., уже не акцентирует внимание на «войне меньших и лучших», а воспекает единение всех в «народном море всей земли» в борьбе за восстановление независимости и суверенитета.

3. ЛИТЕРАТУРА

В XVII в. образовался новый широкий круг читателей — посадские люди. Они любили читать сочинения светского характера, особенно сатирические произведения. Интерес к сатире, видимо, шел от любимых народом фарсов, которые разыгрывали на площадях скоморохи. Появляется множество сатирических иносказательных повестей, бичующих пороки — плутовство, ябедничество, обман («История о российском дворянине Фроле Скобееве»), земельные тяжбы, кончавшиеся победой сильного («Повесть о Ерше Ершовиче»), жадность и корыстолюбие судей («Повесть о Шемякином суде»), поощрение пьянства в царских кабаках («Служба кабаку»), заносчивость иноземцев на русской службе и их невежество («Лечебник»).

Никон и иные ревнители православия пугались «обмирщения книг». А между тем многие сатиры как могли защищали старину. Откроем «Повесть о Горе-Злочастии». Перед нами герой — безымянный молодец, который пренебрег домостроевскими советами родителей и стал жить своим умом. И пришел он к похвальбе, к пьяному разгулу, а в конце концов, впал в «злую немерную наготу, босоту и бесконечную нищету». Не знал, куда голову преклонить, пока не ушел в монастырь и не стал иноком.



Лист из «Букваря»
Кариона Истомина

1. Как учили детей в XVII в.? 2. Какие новшества появились в школьном образовании? 3. Расскажите о Славяно-греко-латинской академии. 4. Как развивалась в России наука? 5. Чем исторические труды XVII в. отличались от летописания предшествующего времени? 6*. Ученые считают, что литература XVII в. стала носить более светский характер и была рассчитана на более широкий круг читателей. На основании каких фактов истории сделали этот вывод?

Вопросы и задания

§ 18. Искусство

1. АРХИТЕКТУРА

В XVII в. развивалась церковная и гражданская архитектура. Зодчие не просто возводили здания, а пытались в отдельных городах создать единый архитектурный ан-



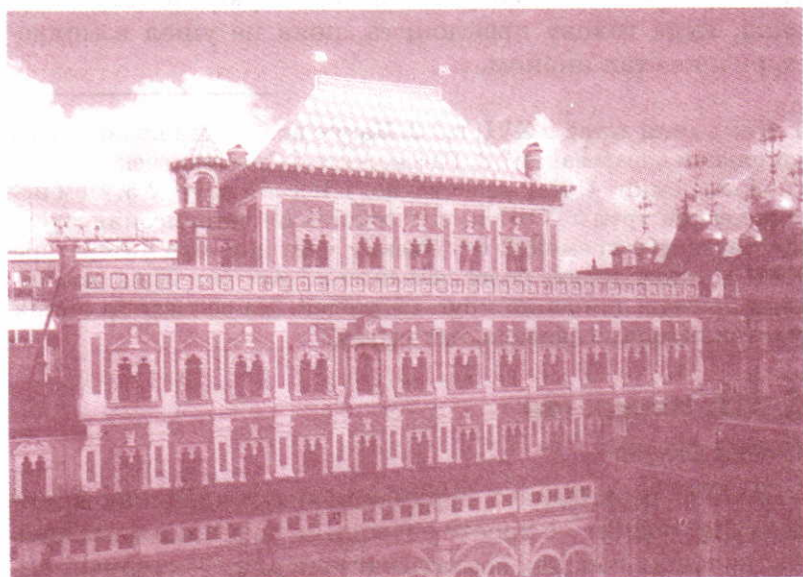
Церковь Иоанна Златоуста. Ярославль, XVII в.

самбля, где бы новые храмы, дома, крепостные стены сочетались с постройками иных времен и местным ландшафтом. Особенно это удалось в Москве, Ростове, Ярославле, Суздале.

В Москве в те времена проживало полмиллиона человек. Это был гигантский для XVII в. город. Он раскинулся широко и был виден издали благодаря высоким кремлевским башням и множеству золотых маков, вознесенных к небу на шатрах церквей и монастырей. Центром кремлевского ансамбля оставалась колокольня Ивана Великого — самое высокое сооружение столицы (81 м). В 1635—1636 гг. для царских детей был построен *Теремной дворец*. Красочное декоративное внешнее убранство дворца — резной белый камень, цветные изразцы, роспись стен и сводов — характерно для русской архитектуры второй половины XVII в.

■ Трехэтажный дворец стоит на высоком *подклете* (нижний этаж, имевший хозяйственное назначение). За исключением нижнего белокаменного этажа, сохранившегося от дворца XVI в., все здание возведено из кирпича. На верхнем этаже есть «чердак»-теремок с четырехскатной золоченой кровлей, окруженный открытой террасой — «гульбищем». Рядом с теремком находится «смотрильная» башня.

По московским слободам и ближайшим пригородам столичные бояре и купцы поставили много новых храмов.



Теремной дворец Московского Кремля. Архитекторы А. Константинов, Б. Огурцов, Л. Ушаков, Т. Шарутин. 1635—1636 гг.

Патриарх Никон и Священный собор 1652 г. решили возродить греческое «благолепие». Обязательным был объявлен унаследованный от Византии пятиглавый храм. Но искусство развивается по своим законам. Возрождения «благолепия» не произошло, а запрет на шатровое завершение храмов содействовал выработке нового, «смешанного» стиля: появились пятиглавые церкви с шатровой колокольной и причудливыми крыльцами, пристройками, переходами. Архитектурный стиль XVII в. обычно называют «нарышкинское» или московское барокко.



Среди лучших образцов нового стиля второй половины XVII в. церковь Живоначальной Троицы (Москва), Покровский храм под Москвой в усадьбе Л. К. Нарышкина в Филях, церкви Ильи Пророка в Ярославле, Иоанна Златоуста под Ярославлем и др.

Церковь
Живоначальной Троицы.
Москва, 1628—1653 гг.

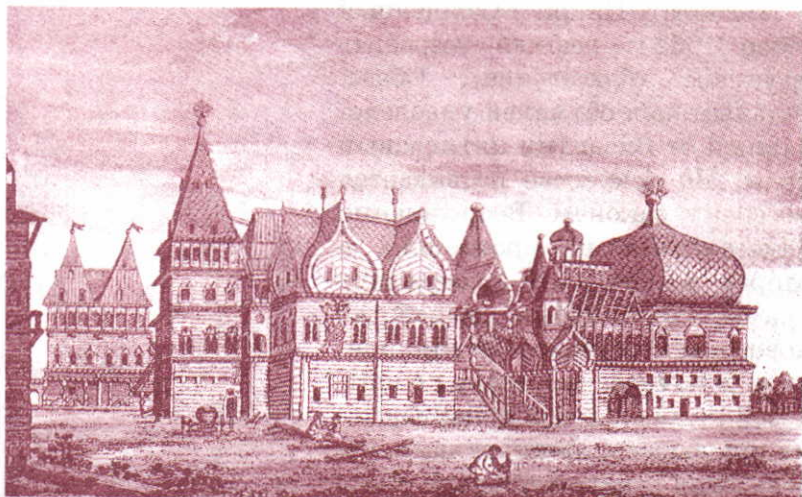
В XVII в. продолжалось строительство на территории русских монастырей, ансамбли которых складывались веками. Во многих сохранились церкви XIV—XVI вв., а в Киево-Печерском, в Юрьевом под Новгородом и некоторых других монастырях стояли храмы и постройки более ранней поры. Однако свой законченный вид русские обители приобрели в XVII столетии. Это относится к знаменитым Троице-Сергиеву, московскому Новодевичьему, Иосифо-Волоколамскому, Саввино-Сторожевскому под Звенигородом, Соловецкому монастырям, суздальским обителям и ряду других.

Сказочные деревянные храмы, собранные плотниками без единого гвоздя, по-прежнему украшали многие города Русского государства XVII в. Строили также деревянные терема и дворцы. Вершиной светского деревянного зодче-

Церковь
Ильи Пророка.
Ярославль,
1647—1650 гг.



Дворец
в Коломенском.
Гравюра. XVII в.



ства считается *дворец Алексея Михайловича в Коломенском* под Москвой. До наших времен этот дворец, к сожалению, не сохранился.

2. ЖИВОПИСЬ

«Обмирщение» затронуло не только художественную и историческую литературу, но и живопись. Наблюдается постепенный отход от строгих канонических образцов. Изображениям придают портретное сходство с конкретными людьми. Появляются первые произведения светской портретной живописи — *парсуны*. Никон видел в новой манере письма «латинскую ересь». Дело в том, что в иконах, фресках, миниатюрах, парсунах того времени чувствовалось стремление к реалистичности, объемности, выразительности и подвижности фигур, начала появляться перспектива. Западная Европа XVII в., где творили Веласкес, Рубенс, Рембрандт, не видела в этом открытия, но для русского искусства это был новый подход.

Самым знаменитым живописцем России XVII в. был московский художник, выходец из посадских людей Симон Ушаков.

■ В одном своем сочинении он восхищался образом, возникающим в зеркале: «Разве не чудо этот удивительный образ? Если человек движется, и он движется; перед стоящим — стоит, перед плачущим — плачет, или иное что человек делает, и он делает, является всегда живым, хотя ни тела, ни души не



Церковь Спасо-Преображения.
Кизи, 1714 г.

имеет человеческих». В своих живописных творениях Симон Ушаков стремился создать такой же «живой образ», и его работы производили на зрителя сильнейшее впечатление.

«По-новому» писали также художники Оружейной палаты. Они создали много парсун, в которых пытались добиться полного сходства с оригиналом. В 70-е гг. XVII в. ими был составлен «*Титулярник*», представляющий собой собрание портретов русских правителей (от Рюрика до малолетнего царевича Петра) и православных патриархов. По всей стране писались парсуны вельмож, купцов и даже «крепких горожан».

Признанными авторитетами нового художественного направления были живописцы Карп Золотарев, Гурий Никитин, Сила Савин, Дмитрий Григорьев и др.

Черты нового направления просматриваются во фресках церкви Ильи Пророка работы Г. Никитина и С. Савина и другого ярославского храма — церкви Иоанна Предтечи в Толчковой слободе. Роспись создавалась артелью из 16 «добрых мастеров» во главе с переяславцем Д. Григорьевым.

Большой интерес к земным делам, как прежде, господствовал в книжной и летописной миниатюре. На миниатюрах XVII в. — крестьянская пахота, россияне, едущие на ладье и санях, детишки, в том числе и царские, за учебой и многое другое. Эти миниатюры — «окошки» в реальную жизнь 300-летней давности.



Спас Нерукотворный.
Икона Симона
Ушакова. 1673 г.



Жатва.
Фрагмент из деяний
пророка Елисея.
Фреска в церкви
Ильи Пророка.
Ярославль, 1681 г.

3. ТЕАТР

В 1672 г. при дворе Алексея завели постоянный театр. Первой пьесой, поставленной этим театром, стала «Комедия-притча о блудном сыне» Симеона Полоцкого. Потом во дворце и в «специальной храмине» в селе Преображенском под Москвой разыгрывались многие «комедии». Актеров, в основном иноземцев, было 70 человек. Женские роли часто играли мальчики, женщины к театральному действу не допускались, но были в числе зрительниц. Алексей Михайлович с семьей и боярами иногда целыми днями просиживал на спектаклях, а «вечером шел в баню смывать свой грех».

Симеон Полоцкий завел школьный театр, где на уроках нотного пения ученики разыгрывали комедии.

Вопросы и задания

1. Какие новые архитектурные стили появились в XVII в.?
2. Вспомните, каким был Московский Кремль в XV—XVI вв. А как он стал выглядеть в XVII в.? Чем облик Кремля XVII в. отличался от современного?
3. Назовите известные вам архитектурные памятники XVII в.
4. Какие новшества появились в живописи?
5. Расскажите о творчестве Симона Ушакова.
6. Расскажите о придворном театре.

Действующие лица

люди XVII столетия

1. «Сильные мира сего»

Царь Алексей Михайлович Тишайший. Второй царь из дома Романовых родился 19 марта 1629 г. В детстве это был живой сообразительный мальчик, доброго нрава. Алексей искренне привязывался к окружающим его нянькам-мамкам, к учителям. Правда, он страдал вспыльчивостью и, когда терял самообладание, давал простор языку и рукам. Удивляться тут нечему. Его отец, хоть и не походил на Ивана IV, колотил придворных своим костылем не хуже деспота XVI в.

В пять лет к Алексею определили воспитателя — Б. И. Морозова, который решал, чему и как учить будущего властителя государства.

Первый год обучения свелся к ознакомлению с грамотой по букварю, который дед царя патриарх Филарет велел составить своему дяку. Потом принялись читать «взрослый» часовник, Псалтырь, Деяния апостолов. В семь лет Алексей овладел письмом, через год — азами арифметики. Регент дворцового хора ознакомил его с нотами и научил богослужебным песнопениям. Попутно маль-

чика посвятили в хитрости церковной службы. По понятиям XVI в., 10-летний царский сын знал очень много, и его образование можно было закончить. Но Морозов так не считал, и мальчик продолжал учиться.

На 14-м году царевича «объявили» народу, что означало официальное признание его наследником, а в 16 лет он, лишившись отца и матери, вступил на московский престол. Через два года Алексей Михайлович задумал жениться (1647), в невесты он присмотрел дочь Ф. Всеволожского. Но воспитатель царя Морозов интригами расстроил планы царя и убедил его жениться на Марии Милославской, а сам вступил в брак с ее сестрой — Анной, став царским свояком.

Тишайший царь вникал во все государственные дела. Сохранились «тезисы» его выступлений в Боярской думе. Алексей намечал, о чем будет говорить: по каким вопросам будет настаивать на своем мнении, по каким стоит посоветоваться и можно принять мнение бояр, а какие вопросы просто обсудить, но с решением повременить.

Алексей Михайлович не терпел безответственной болтовни. В 1660 г. князь Хованский был разбит в Литве. «Что нужно предпринять?» — спросил царь Думу. Неожиданно царский тесть И. Д. Милославский, никогда не водивший войска, сказал: «Если назначишь меня, государь, главным воеводой, то приведу тебе пленником самого короля поль-

ского!» Алексей изменился в лице, вскочил: «Как ты смеешь, ты, страдник, худой человечиска, хвастаться своим искусством в деле ратном! Когда ты ходил с полками, какие победы показал над неприятелем?» Царь отодрал testa за бороду, пинками вытолкал из палаты.

Но гнев Алексея был недолог. Однажды он посоветовал тучным боярам средство от головной боли и «тяжести» — пусть немецкий «дохтур» пустит кровь. Алексей был очень толст, и сам применял это средство, получая облегчение. (Очевидно, немецкий лекарь снимал приступы гипертонии, высокого давления.) Испытать лечение отказался лишь один боярин — старик Стрешнев, родственник Алексея по матери. «Что?! Твоя кровь дороже моей?» — вскричал царь и побил Стрешнева, но потом не знал, как оправдаться, слал старику подарки, молил простить и забыть обиду.

Царь любил церковную службу, знал ее до тонкостей. Он молился и постился, как идеальный инок: в Великий пост перед Пасхой не ел по понедельникам, средам и пятницам, а в остальные дни кушал раз в день капусту, соленые грузди и сушеные ягоды. В церкви простаивал по шесть часов кряду и клал до тысячи земных поклонов.

Но благочестие не мешало Алексею интересоваться всем новым, особенно западноевропейскими достижениями, многие из которых он пытался привить в России. Царь насаждал в армии евро-

пейский строй, не жалея средств, привлекал на русскую службу европейских офицеров, ученых, мастеров. Он принимал у себя иноземцев и подолгу беседовал с ними. Алексей даже завел придворную труппу и оркестр. В труппе играли фряги, прочие иноземцы, они же учили театральным «позорищам» (зрелищам) и россиян. На спектакли придворного театра ходили не только сам Алексей Михайлович, его сыновья, бояре, но и жена царя с дочерьми. Это было новшество. Обычно царицы и царевны сидели по своим светлицам и лишь изредка, через потайное оконце, могли наблюдать, как веселятся на пиру мужчины.

Царь велел обучать своих детей, в том числе и дочерей, всяким наукам, латыни и польскому. К старшим царевичам и Софье приставил ученого монаха Симеона Полоцкого, но главными воспитателями назначил русских людей и привил старшим детям почтение к старине.

Страсть к равновесию старого и нового не давала Алексею возможности стать реформатором. Он «принял в преобразовательном движении позу, соответствующую такому взгляду на дело: одной ногой он еще крепко упирался в родную православную старину, а другую уже занес было за ее черту, да так и остался в этом нерешительном переходном положении» (В. О. Ключевский).

Патриарх Никон. Никон родился в 1605 г. недалеко от Нижнего Новгорода в крестьянской семье. Он сам освоил грамоту и

стал сельским священником. Рано принял монашеский чин. Инок Никон не искал богатств, он довольно долго жил суровым отшельником в аскетичных северных монастырях. Духовные подвиги его стали известны, и Никон быстро сделал карьеру, став архимандритом московского монастыря, новгородским митрополитом и, наконец, в 47 лет патриархом Московским и всея Руси.

За беспощадное истребление противников все считали Никона жестоким. Это несомненно так, но современники говорят и о том, что патриарх легко прощал своих врагов, если замечал, что они готовы к примирению. Никон был добрейшей «сиделкой» для больных друзей. Часто подбирал на улице умирающих людей и выхаживал их.

Дружба царя с Никоном началась еще в бытность Никона настоятелем Новоспасского московского монастыря, где находилась родовая усыпальница бояр Романовых. Алексея поражала фанатичная преданность Никона своему делу.

Патриарх Никон искренне верил, что его власть выше царской: «Священство выше царства. Священство от Бога, помазание же на царство от священства». Отношения с мягким и уступчивым, но до известного предела, Алексеем Михайловичем становились напряженными. Наконец, обиды и взаимные претензии разрешились ссорой: Никон удалился в Новый Иерусалим (1658), надеясь, что Алексей будет молить его вернуть-

ся. Время шло... Царь молчал. Патриарх направил ему раздраженное письмо, в котором обрушился на порядки, существовавшие в Московском царстве: «Судят и насилуют мирские судьи, и сего ради собрал ты против себя в день судный великий собор, вопиющий о неправдах твоих... Нет никого, кто был бы помилован: нищие, слепые, вдовы, чернецы и черницы, все данями обложены тяжкими; везде плач и сокрушение; нет никого веселящегося в дни сии».

Вплоть до Священного собора 1666—1667 гг. самовольно отрекшийся от патриаршества Никон страстно обличал Алексея, рисуя картину русской действительности самыми черными красками.

На соборе 1666—1667 гг. Никон вел себя как прокурор, обличающий царя, а Алексей Михайлович только оправдывался, что не посягал на Русскую церковь. Но собор лишил Никона сана патриарха и сослал на север в Ферапонтов монастырь.

В Ферапонтовом монастыре Никон лечил больных и наставлял монахов в истинной вере. Но вообще он скучал в северной обители, как скучают все сильные и предприимчивые люди, лишённые возможности проявить себя. Находчивость и остроумие, которые отличали Никона в добром настроении, часто сменялись чувством обиды и раздражения. Чтобы предстать в роли мученика, он сам колол дрова, таскал воду, хотя имел в своем распоряжении многочисленную прислугу. В ми-

нуты гнева он жестоко расправлялся с провинившимися монахами. После смерти царя Алексея Михайловича в 1676 г. Никон по распоряжению Федора Алексеевича был переведен под строгий надзор в Кирилло-Белозерский монастырь. И лишь в 1681 г. ему было дано разрешение вернуться в Москву. Но бывший патриарх до Москвы так и не доехал. В Ярославле он занемог и 17 августа 1681 г. умер. После его смерти Русская православная церковь постепенно утратила свое влияние на самодержавие.

2. Реформаторы

Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин. Будучи сыном скромного псковского служилого человека, помещика средней руки, карьерой своей он был обязан исключительно собственным талантам и расторопности.

Ордин-Нащокин получил хорошее воспитание и образование. Он знал математику, латынь и немецкий язык, в нем было, как говорили иностранные современники, «благородное достоинство». Нащокин умел находить новые, неожиданные решения старых проблем и самое главное — у него хватало упорства претворять их в жизнь. Алексей Михайлович, сам лишенный преобразовательной энергии, ценил ее в других, потому Ордин-Нащокин быстро попал в круг его любимцев.

Карьера Нащокина складывалась на редкость удачно. В 1665 г. Афанасий Нащокин — псковский воевода, а в 1667-м, после восьми

месяцев переговоров с поляками, он заключил Андрусовское перемирие. За это царь пожаловал Нащокина в бояре и назначил главой Посольского приказа.

Ордин-Нащокин имел свой взгляд на внешнюю политику России. В отличие от царя, он считал главной задачей государства не присоединение Малороссии, а борьбу со Швецией за прибалтийские гавани и утерянные в начале века русские прибалтийские земли вдоль Невы. Ради борьбы за выход к морю, по его мнению, следовало заключить союз с Речью Посполитой. С помощью Речи Посполитой можно было бы вытеснить шведов из Прибалтики. А если бы удалось объединить Польшу и Россию под властью Алексея или его сына, то возникло бы величайшее государство с границами от Адриатического до «Немецкого» моря. Стоит ли в таком случае ссориться с поляками из-за украинцев? Тем более что последние изменяют!

Эту линию и пытался навязать Алексею Михайловичу «царской большой печати и государственных великих посольских дел оберегатель».

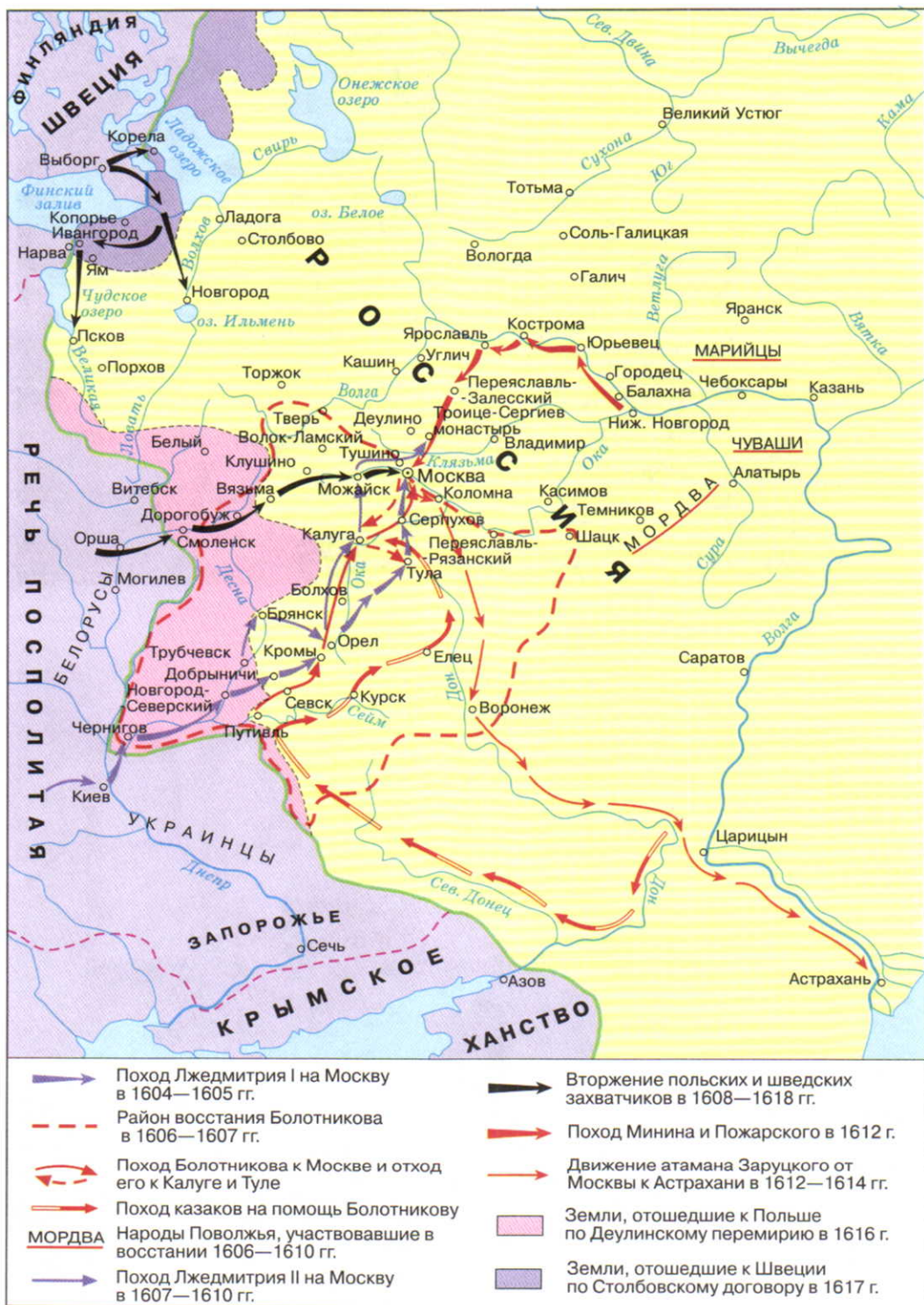
Пробовал Нащокин влиять и на внутренние дела, убеждал царя развивать самоуправление на местах и ослабить диктат воевод и приказов. Эти идеи Нащокин претворял в жизнь, будучи еще псковским воеводой. Чтобы избежать «великой вражды» между лучшими купцами и «середними и мелкими людишками», воевода собрал в земской избе уважаемых

горожан всех слоев и обсуждал с ними «статьи о градском управлении». В итоге разверсткой податей, торговыми и местными делами стал в Пскове ведать выборный от всей городской общины совет из 15 человек. Их выбирали на три года. Пять человек по году вели дела земской избы.

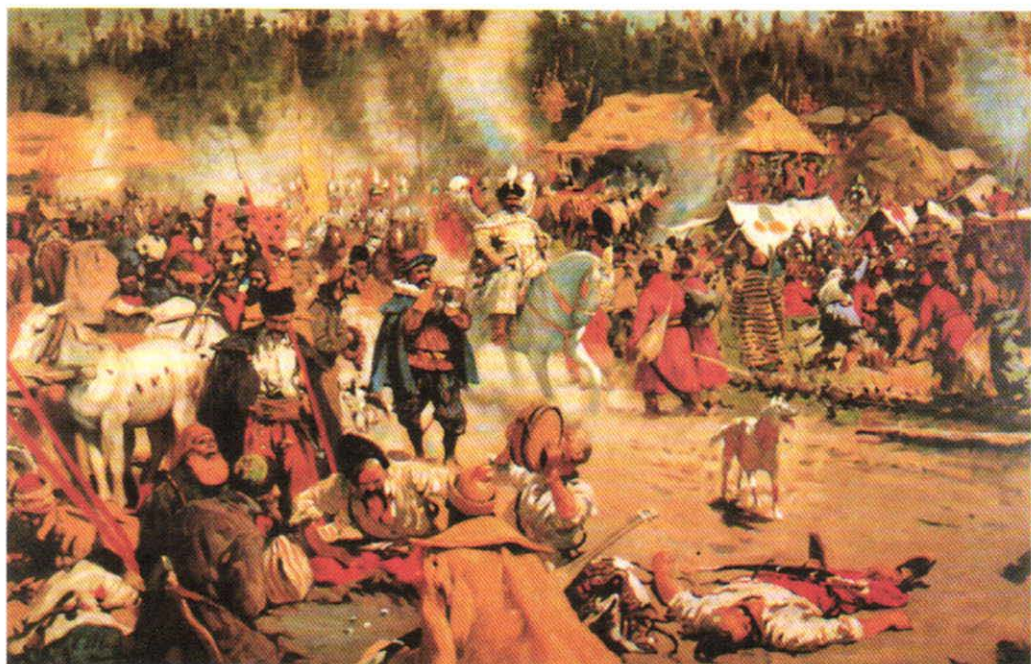
Царь слушал об этом с удовольствием, но планов Ордина-Нащокина пожертвовать борьбой за всю Малороссию во имя союза с Польшей не принимал. «Собаке (польскому королю) недостойно есть и одного куска православного хлеба!» — был ответ царя.

Расхождения во взглядах охлаждали привязанность Алексея к Ордину-Нащокину, а между тем последний держался у власти благодаря поддержке царя. Москва боярская воспринимала боярина Нащокина как выскочку. При столкновениях с другими «сильными людьми» Ордин-Нащокин тут же подавал царю прошение об отставке. Алексей же, дорожа им, умирал обидчика.

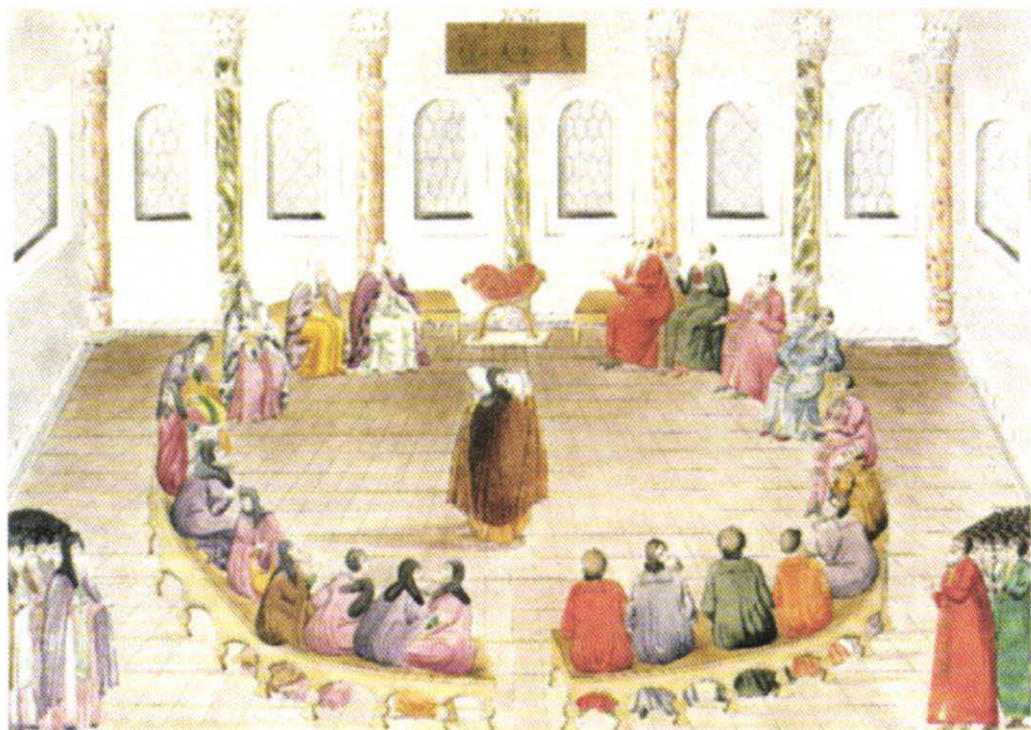
В 1671 г. снаряжали посольство в Польшу, чтобы заявить полякам, что Киев, временно переданный по Андрусовскому перемирию России, никогда не будет возвращен Речи Посполитой. Дипломатия не терпит совестливости, а Нащокин был слишком честным человеком. Он, вспомнив свои клятвы в Андрусове, отказался возглавить царское посольство и вновь просил его «отпустить». 2 декабря 1671 г. Алексей милостиво отпустил Ордина-Нащокина и «от все мирские суеты» освобо-



Карта № 1. Россия в Смутное время



В Смутное время. Художник С. В. Иванов



Приемная Патриаршей палаты в Кремле. Авраамий Палицын зачитывает свиток с решением земских выборных об избрании Михаила Федоровича Романова на царство. Раскрашенная гравюра. XVII в.



Карта № 3. Войны с Речью Посполитой и Швецией в середине XVII в.



Запорожцы пишут письмо турецкому султану. Художник И. Е. Репин.

По преданию, казаки написали Магомету IV: «Ты, шайтан турецкий, проклятого черта брат и товарищ и самого Люцифера секретарь!.. Не будешь ты годеи сынов христианских под собой иметь, за землю и воду будем биться с тобой...» Кошевой атаман Иван Сирко сидит позади писаря и покручивает ус...



**Царь Алексей Михайлович
в «большом наряде»
(парадной одежде).**
Неизвестный художник.
XVII в.



Карта № 4. Народные восстания второй половины XVII в.



Карта № 5. Освоение Сибири в XVII в.

**Скипетр и держава
Алексея Михайловича.**
1660-е гг.

**Герб Российского
государства.**
Миниатюра из
«Титулярника». 1672 г.





Во времена раскола. Художник С. В. Иванов



Красная площадь во второй половине XVII в. Художник А. М. Васнецов



**Надвратный теремок Крутицкого
митрополичьего подворья.**
*Архитекторы О. Старцев и Л. Ковалев.
Москва, 1681—1694 гг.*



**Изразцовое убранство
Крутицкого терема**



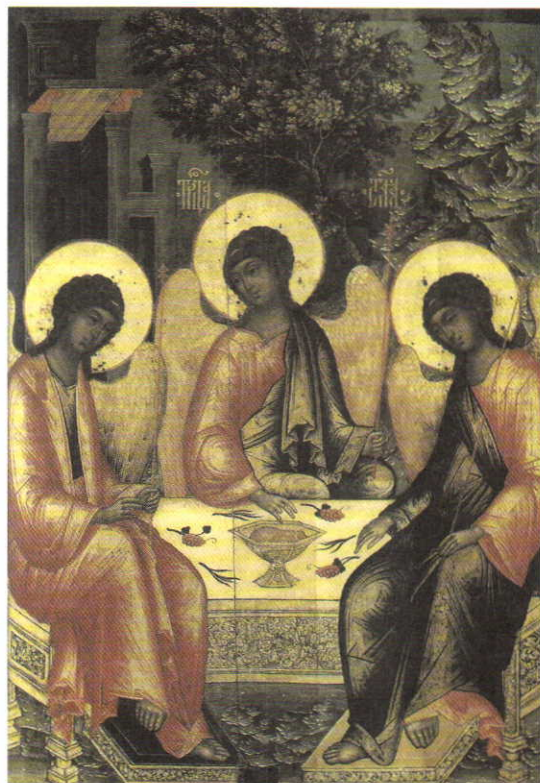
Палаты купцов Поганкиных. Псков, первая половина XVII в.



**Церковь Рождества
Богородицы
в Путинках. Москва,
1649—1652 гг.**



**Церковь Покрова
Богородицы в Филях.
Москва, 1690—1693 гг.**



Троица. Икона Симона Ушакова и Никиты Павловца. 1677 г.

Апостолы Петр и Павел. Икона Карпа Золотарева. Конец XVII в.



Деревянная резьбы клироса в церкви Покрова Богородицы в Филях



Декоративное убранство Спасской башни Московского Кремля. 1624 г.



**Домик Петра I
в Саардаме**



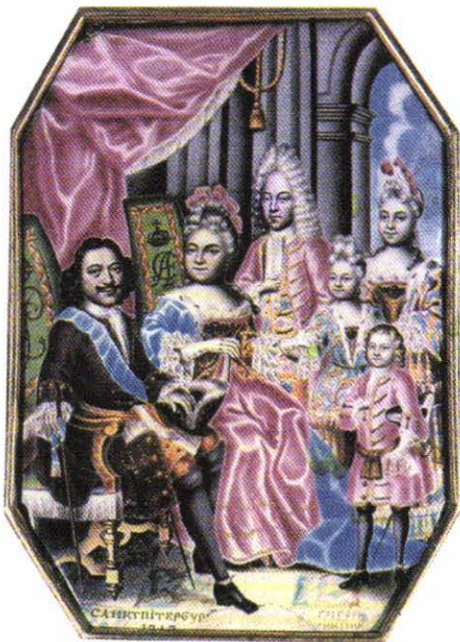
Кубок. Серебро.
Начало XVII в. Этот кубок
в форме военного
корабля сделан из
первого серебра,
добытого на руднике
в Нерчинске в 1706 г.

**Взятие «потешными»
войсками крепости
на реке Яузе.**
Миниатюра из «Истории
Петра Великого»





Карта № 7. Россия при Петре I (1689—1725)



Семейный портрет Петра I.
Миниатюра из эмали.
Художник Г. С. Мусикийский

**Портрет Петра Великого
на фоне Петропавловской крепости.**
Миниатюра на эмали.
Художник Г. С. Мусикийский

**Портрет Екатерины I
на фоне Петергофского дворца.**
Миниатюра на эмали.
Художник Г. С. Мусикийский

**Знак ордена
Святого апостола
Андрея Первозванного.**
Конец XVII в. Этот первый
и высший орден
Российской империи
был учрежден Петром I





Зимний дворец Петра I. Интерьер

дил. В феврале 1672 г. Афанасий Лаврентьевич под именем Антония принял постриг в псковской Крыпецкой обители. Последним его светским делом было устройство в Пскове на свои средства богадельни для нищих. Умер Нащокин в 1680 г.

Василий Васильевич Голицын. Продолжателем многих идей и дел А. Л. Ордина-Нащокина стал князь В. В. Голицын. Князь Василий, наверное, не обладал умом, энергией и работоспособностью Нащокина, зато он был образован лучше последнего, свободно говорил по-польски и на латыни, покровительствовал иноземцам, слыл сторонником сближения с Западной Европой. Обстановка в его доме была заведена на европейский манер, а сам хозяин любил покрасоваться в иноземном платье. Голицын как нельзя лучше подошел бы на роль сподвижника Петра в деле европеизации России, но судьба распорядилась по-иному. Голицын умер в ссылке, куда был отправлен после падения Софьи в 1689 г.

О чем же мечталось Василию Голицыну? Он был убежден, что внешние успехи России невозможны без внутренних реформ. Внутренние преобразования должны, считал он, вестись в трех направлениях:

1) освобождение народа от крепостного права. В идее освобождения крестьян Голицын обогнал свое время лет на 150. Он предлагал передать крестьянам обрабатываемые ими земли. За это крестьяне платили бы в казну по-

вышенную подать, которая не была бы для них разорительна, так как освобожденные от труда на помещика и от его произвола земледельцы увеличили бы производительность своего хозяйства. Кроме того, крестьяне освобождались от иных повинностей, в том числе выдачи даточных людей для армии. Страна получала крепкого, с чувством собственного достоинства земледельца. Казна, по мысли Голицына, становилась в два раза богаче;

2) изменения в положении дворянства. От русского воинства, состоящего из полков «нового строя», дворянского ополчения с малобоеспособным подкреплением из народных ополченцев, различных отрядов «диких народов», стрельцов-полуремесленников нужно перейти к европейской регулярной профессиональной армии. Служить в ней будут только дворяне. Они лишатся доходов с поместий, но будут получать высокое жалованье. Это заинтересует их в службе. Офицеров-дворян надо учить за границей. Они, в свою очередь, организуют обучение рядовых дворян и унтер-офицеров;

3) развитие просвещения. Увеличение числа школ, разрешение всем желающим ездить за границу для получения образования, приглашение в Россию европейских учителей и ученых, издание европейских книг, введение европейских новшеств в быту.

Как писал француз де Невилль, Голицын «хотел населить пустыни, обогатить нищих, дикарей

превратить в людей, трусов в храбрых, пастушечьи шалаши в каменные палаты».

3. Бунтари

Протопоп Аввакум. Родился Аввакум, как и Никон, в Нижегородской земле, в 1620 или 1621 г. Мать его, Марья, была женщиной неординарной: умна, грамотна, любила книги и отличалась благочестием. Эти черты унаследовали и ее дети. Аввакум отличался «книжностью» и аскетичностью, мечтал посвятить себя служению Богу. В 1641 г. он был рукоположен в дьяконы, а в 1643 г. стал попом в селе Лопатицы.

Аввакум ревностно проповедовал, учил селян «праведной жизни», обличал нехристианское поведение окружающих, невзирая на лица. Многим из боярских детей «во все сующийся поп» был как кость в горле. Аввакум поссорился с некими «начальниками» и был вынужден бежать в Москву, где нашел добрый прием у земляка Ивана Неронова и царского духовника Стефана Вонифатьева. Эти духовные лица, близкие к Алексею Михайловичу, помогли Аввакуму вернуться в Лопатицы победителем. Правда, он был вскоре изгнан вновь и с 1648 по 1652 г. обретался в Москве, «трудясь» под защитой прежних покровителей.

Аввакум не принял реформу Никона. Вместе с костромским протопопом Даниилом он подает челобитную царю, пытаясь убедить Алексея, что реформы Никона «богомерзки». Аввакум вы-

ступает в храмах, на улицах, в боярских и купеческих палатах, хозяева которых противятся никонианству.

В результате в 1653 г. протопоп попадает в темницу Андроникова монастыря, а потом отправляется в изгнание в Тобольск. Но в сибирской «столице» он не унялся, и в 1655 г. его перевезли еще дальше, на реку Лену, а через год отправили в поход в землю дауров вместе с воеводой Афанасием Пашковым. Были ли казаки Пашкова и сам Пашков слишком равнодушны к старой вере или по иным причинам, но отношения Аввакума с первопроходцами не сложились. Вместе со всеми Аввакум терпел лишения, голод, но вдобавок «воевода-озорник» (по словам протопопа) часто срывал на нем гнев и однажды избил до потери сознания.

Московским друзьям Аввакума удалось исхлопотать ему прощение только в 1662 г. Аввакум поехал в Москву. Бояре-старообрядцы встретили протопопа в 1664 г. в столице «яко ангела». Милостиво принял его и царь, поселил на подворье Новодевичьего монастыря и, проходя мимо оконца Аввакумовой кельи, всегда низко кланялся протопопу и просил помолиться за него.

Началась самая горячая пора жизни Аввакума. Протопоп проповедует везде, пишет челобитные, сочиняет «беседы», наставляет староверов, сплачивает их в общину, везде демонстративно крестится «не кукишем бесовским», а как испокон веков —

двумя перстами, призывает на мученичество и даже самосожжение во имя веры. Царь и его окружение отшатываются от Аввакума. «Не любо им стало, как опять я стал говорить, — замечал протопоп. — Любо им, как молчу, да мне так не сошлось».

В 1666 г. Аввакум и ряд его верных единомышленников предстали перед высшими церковными сановниками на Священном соборе в Москве. Их пытались образумить. Восточные патриархи обращались к Аввакуму: «Ты упрям, протопоп: вся наша Палестина, и сербы, и албанцы, и римляне, и поляки — все тремя перстами крестятся; один ты стоишь на своем... так не подобает». «Вселенские учителя! — отвечал Аввакум. — Рим давно пал, и поляки с ним же погибли, до конца остались врагами христиан; да и у вас православие пестро, от насилия турецкого Махмета немощны вы стали и впредь приезжайте к нам учиться; у нас Божьей благодатью самодержавие и до Никола-отступника православие было чисто и непорочно!» И, явно издеваясь над вселенскими патриархами, Аввакум повалился у дверей палаты, заявив, что будет спать.

Аввакума предали анафеме. Вместе со своими единомышленниками он через ледяные пустыни побрел в Пустозерск. Там он продолжал сочинять, закончил, в частности, свою биографию — «Житие протопопа Аввакума», произведение, написанное как житие святого и полемический памфлет одновременно, языком прос-

тым, но ярким и доходчивым. Царя и патриарха Никона протопоп приравнивал к слугам Антихриста, призывал не подчиняться властям, бежать в леса, горы, пустыни, сжигать себя с детьми и близкими, ибо близок конец света, грядет Страшный Суд, а его надо встретить очищенным в пламени. Писал Аввакум и царям — Алексею, а потом Федору, призывая вернуться к истинной вере. Так продолжалось до 1682 г.

14 апреля 1682 г. Аввакум, дьякон Федор, инок Епифаний и другие руководители раскола и «хулители царского дома» были сожжены на костре (по «Курсу русской истории» В. О. Ключевского).

Атаман Степан Разин. Степан Разин родился около 1630 г. в семье «старых» казаков, проживавших в станице Зимовейской (на Дону рядом с городом Есауловом). Отец Степана, Тимофей Разя, входил в казацкую старшину. Не случайно крестным отцом Степана был будущий атаман всего Войска Донского Корнила Яковлев.

До 1667 г., т. е. до 37 лет, Степан ничем не отличался от обычных удачливых казачьих предводителей. Что же подвигло его на действия, неугодные Москве, которая стала звать Разина не иначе как «вором» и атаманом «воровских казаков» Стенькой Разиным? Трудно ответить на этот вопрос... Сам Разин на следствии в Москве упоминал о казни старшего брата Ивана Разина, ославившегося Юрия Долгорукого и попытавшегося увести находив-

шийся под его командой отряд с «царской службы» на Дон, как о причине выступления. Так или иначе, но в 1667—1669 гг. Стенька возглавляет разбойное нашествие донской голытьбы на Волгу, Яик и дружественную тогда Московскому государству Персию, положившее начало восстанию.

А как же добрый русский царь, которому всегда верила Святая Русь? На казацком круге атаман Разин не раз, вынудив из ножен саблю, громогласно предлагал казакам срубить ему голову, если он проявит непочтение к монарху. Действовал Стенька от имени Алексея Михайловича или от имени его сына Алексея. Но, с другой стороны, о себе Степан Тимофеевич был тоже высокого мнения. В письме персидскому шаху он назвал последнего «братом своим», как было принято при переписке между монархами. Голландец Якоб Стрейс, свидетель многих дел Разина, писал: «Когда дела Стеньки достигли такой высоты, он решил, что теперь ему море по колено, и возомнил, что он стал царем всей России и Татарии, хотя и не хотел носить царского титула, говоря, что он не пришел властвовать, но со всеми жить как брат».

Стрейс не скрывал неприязни к Разину, но вынужден был признать, что подчиненные атамана «повиновались его малейшему знаку и были ему верны, как если бы он был и вправду величайшим монархом в мире». Казаки рассказывали о Разине чудеса: будто он колдун, наделенный сверхъес-

тественной силой, пушки-де в него не стреляют, пули его не берут. (Последнее утверждение имело под собой реальную основу: стрельцы и пушкари противника часто специально стреляли по атаману холостыми (пыжами) или «целили в небо».) Но высокий авторитет Стеньки не мешал казакам часто спорить с ним. Иногда атаман даже был вынужден прибегать к шантажу. В минуты гнева он срывал с себя шапку и саблю, бросал их на землю и заявлял, что не будет больше атаманом у таких казаков. И тем приходилось слезно молить «этого степенного и высокого мужчину с высокомерным прямым лицом» не бросать «своих детушек», остаться их батькой.

Схваченный в Кагальнике и переданный в руки властей атаман не обманывался относительно будущего, но достоинство его не покидало, и он старался приободрить своего брата Фрола. Анонимный английский автор рассказывал, что упавшему духом Фролу Степан сказал, «что должно помнить ему, сколь многим он пользовался в жизни, что долго жил он среди друзей в чести и славе и имел под началом тысячи и тысячи, а потому надлежит ему нынче принять тяжелую долю свою с терпением».

По сообщению того же британца, смотреть на казнь Стеньки сбежалось на Красную площадь «великое множество народа высокого и низкого звания». Казнили атамана «с превеликой поспешностью». Когда палач отсек ему

ногу и руку, Разин «ни единым звуком не обнаружил слабости духа».

В Западной Европе по свежим следам мятежа издавались сочинения о бунте русской черни. Европейские монархи спешили поздравить «брата своего» Алексея Михайловича с окончанием бедствия. Могли облегченно вздохнуть бояре и приказные люди, воеводы по городам да купцы, от-

правляющие торговые караваны Волгой.

Не было радости на Дону. Простой народ, казаки, даже те, что осаждали Стеньку в Кагальнике, рассказывали друг другу легенды о Стеньке, пели о нем песни. Ни об одном русском герое не слагали большего числа песен, чем о Степане Разине. А. С. Пушкин назвал Разина самым поэтичным лицом русской истории.

1. Кто из исторических деятелей XVII в. произвел на вас наибольшее впечатление и почему? 2. Чем, на ваш взгляд, люди XVII в. отличались от людей XV—XVI вв.?

**Вопросы
и задания**

Быт, нравы, культура

БЫТ И НРАВЫ

Жилища. В XVII в. увеличилось число каменных зданий. Только при Софье в Москве построили до 3 тыс. каменных палат. Бояре ставили богато украшенные терема, купцы — обширные палаты, зажиточные мастера — добротные дома. В зажиточных домах внутренняя часть бревенчатых стен была гладкой благодаря обшивке тонкими досками.

Сельские постройки изменились меньше. Австрийский дипломат Августин Мейерберг в своей книге о Московском государстве XVII в. описал русские деревни и поместья и даже зарисовал их. В селах насчитывалось 15—30 дворов. Встречались деревни и по два-три двора. Крестьянские избы крыли не соломой, как в начале века, а тесом.

Мейерберг запечатлел на рисунке усадьбу сына мелкого боярина. Дом состоял обычно из горницы, стоявшей на подклете — нижнем, полуподвальном этаже. В горницу вели сени. Неподалеку от дома располагались погреб, амбар, баня, конюшня. Усадьба на рисунке обнесена деревянным забором. За ним виднеется село и колокольня. По-видимому, это село принадлежит владельцу усадьбы.

Заглянем теперь внутрь домов.

Приказные палаты, залы патриарших и царских дворцов, отдельных боярских теремов были просторными, а жилые комнаты, как правило, тесными.

В зажиточных домах предмет особой гордости хозяев составляла печь. Она обычно располагалась в углу и могла иметь различ-

ную форму: от длинной большой русской печи с лежанкой (кстати, в такой печи можно было выпекать хлеб, этим и объясняется ее вытянутая форма) до обогревательных вертикальных, прямоугольных или круглых, печей, прозванных позже «голландками». Но гордились не столько печью, сколько керамическими разноцветными плитками — *изразцами*, которыми она была облицована.

Окна богатых домов представляли собой слюдяные пластинки в свинцовых переплетах. Вечером дома освещались свечами. Простолудины, однако, как и прежде, сидели при лучинах.

Мебель — столы, лавки, большие сундуки, на которых можно было еще и сидеть, делались с большим изяществом, чем в XVI в. Небольшие ларцы, в которых хранили различные вещи, были порой настоящими произведениями декоративного искусства.

В боярских и царских чертогах было множество ковров, привозимых в Россию, как правило, из стран Востока. Украшением комнат служили также часы и зеркала иноземной работы. Царь Михаил Федорович, страдавший болезнью ног и потому проводивший большую часть времени дома, так любил часы, что загромоздил ими всю свою опочивальню.

Люди с европейским вкусом вешали зеркала и ставили часы со знанием дела. В доме В. В. Голицына, который называли «одним из красивейших домов Европы», зеркала помещались в про-

емах между окнами, отчего комната казалась больше и светлее. Залы были украшены часами, картинами, портретами русских и иноземных монархов, немецкими географическими картами в золоченых рамах. На потолках была нарисована планетная система. Имелся даже «немецкий термометр» художественной работы. Гостям князь Василий не без гордости показывал свою библиотеку, состоявшую из рукописных и печатных иностранных и отечественных книг. Посетители голицынского дома сидели не на лавках, а в дорогих креслах.

Одежда. Судя по высказываниям современников, обыденная одежда крестьян, посадского люда, купцов не отличалась аккуратностью и красотой, но была не так уж неудобна. Зимой в ней не мерзли, летом — не парились. Особых изменений по сравнению с XVI в. не произошло. Праздничную одежду, даже домотканую, украшали вышивкой. Праздничная одежда посадских жителей была украшена и считалась лучше крестьянской, ведь ее делали профессиональные портные.

Бояре, дворяне, знать, члены царской фамилии в XVII в. стремились к роскоши. Одежда их была разнообразна, и шили ее из дорогих тканей. В описи конфискованного у Шуйских добра нашли длинный перечень одежды: сарафаны, шубы, кафтаны, охабни, епанчи, летники, телогреи без рукавов, иноземное платье.

Иностранцы поражались пышности боярской одежды. Ее укра-



Боярская одежда. XVII в.

шали орнаментом из жемчуга и золотых или серебряных нитей, нашивками из золоченых пластин, драгоценными камнями. В покрое одежды и обуви были заметны веяния западной моды.

Непременной деталью как женского, так и мужского костюма XVII в. являлись ювелирные украшения — перстни, золотые цепи, серьги и подвески и т. д.

Знатный человек и служилые люди носили также оружие, боевое и парадное. Кстати, боевое оружие часто не уступало отделкой парадному.

Царская вотчина. Измайлово было старой вотчиной Романовых. В 40-е гг. XVI в. оно принадлежало брату Филарета — Ивану Никитичу, а после его смерти отошло царской семье. В 60-е гг. XVII в. в Измайлове находился подмосковный дворец царя, там он обычно жил летом, но, кроме того, Измайлово было крупней-

шей вотчиной. Из многих дворцовых сел Алексей Михайлович свез сюда крестьян и страдных холопов. Во время жатвы в помощь своим приглашали наемных жнецов — человек 700. Вокруг пашни высились смотровые башни, дабы удобно было надзирать за трудом крестьян. Часто на полевых работах присутствовал и сам царь.

В «смотре» за царским хозяйством принимала участие царица. Она заведовала всеми женскими работами, льняным делом, контролировала при случае птичий и запасный дворы, погреба.

Кроме того, в Измайлове было развито скотоводство, пчеловодство, садоводство, хмелеводство. На запруженных речках и ручьях поставили семь мельниц. Чтобы выращивать рыбу, вырыли двадцать прудов, построили льняной и стекольный заводы. Об амбарах, складах («запасных дворах») и прочих хозяйственных постройках и говорить не приходится!

Алексей Михайлович приглашал отечественных и зарубежных мастеров — специалистов по выращиванию и обработке льна из Пскова, скотников с Украины, иноземцев садовников, «мастеров зеленого стекла», различных механиков. Последним было приказано придумать, «как молотить колесами и гирями без воды», «как воду подвести из пруда к виноградному саду», «как воду выливать из риг».

Несмотря на использование самых передовых сельскохозяйственных технологий, в измайлов-

ском хозяйстве исправно соблюдали старые обычаи и ежегодно освящали обрабатываемые земли. К дням ярового и ржаного посева государь выписывал из Троице-Сергиева и Саввино-Сторожевского монастырей освященное масло и святую воду для окропления засеваемых полей.

Урожай в царских угодьях получали отменный. Обычно в измайловских житницах хранилось около 27 тыс. четвертей хлеба, от

500 до 800 пудов хмеля, 180 пудов меда и столько же воска, масса плодов и овощей, лечебных трав в кореньях, которые отсылались в Аптекарский приказ.

Для забавы Алексей Михайлович держал несколько сот соколов. Он был страстный охотник. Охотились с соколами, однако, не в Измайлове, а у деревень Соколово, Куркино, Юрьево на реке Сходне, где с высоких холмов птицам открывался большой простор.

Вопросы и задания

1. В. О. Ключевский назвал XVII столетие «веком новшеств». Верно ли это определение для истории быта и нравов России XVII в.? 2. Составьте рассказ о жизни крестьянской, боярской или царской семьи. 3. Попробуйте увидеть Россию XVII в. глазами иностранца и напишите от его имени письмо на родину с описанием обычаев, привычек, жилища, одежды русских людей XVII в.

ЭПОХА ПЕТРА I

§19. Начало царствования Петра I

Хроника фактов

1. БОРЬБА ПЕТРА И СОФЬИ ЗА ВЛАСТЬ

Сторонники Петра в Преображенском открыто возмущались сосредоточением власти в руках женщины при совершеннолетних царях. (Совершеннолетними в то время считали женатых людей. Царь Иван был женат, в 1689 г. сыграли свадьбу и 17-летнего Петра.)

Горячие головы в окружении Софьи искали способ избавиться от Петра. Он был главным соперником царевны. Болезненный Иван, наоборот, предполагал опеку над собой. Глава Стрелецкого приказа Федор Шакловитый советовал Софье убить Петра, но любимец Софьи В. В. Голицын считал подобный шаг мерзким и удерживал от него правительницу.

В ночь на 8 августа 1689 г. в Преображенское прискакал гонец с вестью: стрелецкие полки идут к резиденции опального царя. Перепуганный Петр умчался в Троице-Сергиев монастырь. На следующий день туда стали съезжаться верные ему вельможи, подошли «потешные» полки. Между тем весть оказалась ложной. В ночь Софья не предприняла никаких враждебных Петру действий. Но конфликт уже разгорелся и мог кончиться лишь победой кого-то одного — Петра или его сестры.

В лагере Софьи не было единства. Многие стрельцы, служилые иноземцы, дворяне начали уходить к законному властителю России. Они не намерены были ради Софьи проливать кровь. Тогда Софья решила помириться с братом и послала в Троице-Сергиев монастырь патриарха. Но патриарх перешел на сторону Петра, и это окончательно подорвало авторитет регентши.

Царевна осталась без поддержки, была свергнута и заточена в Новодевичий монастырь. Федора Шаклови-



Иван (в профиль)
и Петр Алексеевич.
Гравюра. 1685 г.



Царевна Софья.
Гравюра.
Конец XVII в.



Н. К. Нарышкина.
Гравюра

того взяли в розыск и после пыток казнили. Василия Голицына по ходатайству его родственников, преданно служивших при дворе Петра, отправили с сыном в ссылку.

2. ПЕТР В 1689—1694 гг.

Переворот 1689 г. вызвал изменения в правящих кругах России. К власти пришли люди из окружения Петра и царицы Натальи Кирилловны Нарышкиной. Царь Иван по-прежнему был далек от государственных дел.

Петр еще некоторое время предавался забавам: ремесленничал, бил в барабан, палил из пушек, брал «игрушечные» крепостицы, постигая вместе с «потешными» солдатами секреты европейского военного искусства; на Яузе и Переяславском озере катался на ботике (маленькое парусное судно); у Архангельска строил большой корабль. Порой вместе с компанией близких лиц (Ф. Я. Лефорт, А. Д. Меншиков, Ф. Ю. Ромодановский и др.) Петр устраивал оргии «всепьянейшего собора», разгул мог длиться несколько дней.

■ Тогда столичным жителям было чему подивиться. Участники «собора» шли за повозкой, запряженной свиньями. На повозке важно восседали кукуйский «патриарх» Никита Зотов и «князь-кесарь» Ромодановский, причем шутовской наряд Зотова напоминал парадное облачение патриарха. Пьяная компания, возглавляемая царем, могла завалиться и к родовитому боярину, и к зажиточному купцу. «Счастливец» должен был встречать гостей хлебом-солью.

Будь Петр посредственностью, его забавы никак не отразились бы на судьбах России, но юный царь был талантлив и сумел впоследствии от игр шагнуть к государственным делам.

3. АЗОВСКИЕ ПОХОДЫ 1695 И 1696 гг. СОЗДАНИЕ РОССИЙСКОГО ФЛОТА

Поход под Азов 1695 г. Первыми государственными делами Петра явились Азовские походы и поездка с Великим посольством за границу. Азовские походы стали продолжением традиционной для Руси борьбы с Крымским ханством. Это вассальное Турции государство в конце XVII в. продолжало опустошать южные русские



Н. М. Зотов.
Гравюра

1695, 1696

Азовские походы

земли. Неудачи В. В. Голицына в походах 1687 и 1689 гг. навели на мысль о необходимости смены направления военных ударов на юге.

Летом 1695 г. Петр попытался захватить турецкую крепость Азов, запиравшую выход из Дона в Азовское море. Русские войска возглавляли Лефорт, Гордон и Голловин. Но поход не удался: не имея флота, московская рать не смогла перекрыть доступ в Азов с моря. Турки спокойно привозили подкрепления, оружие, продовольствие. Два русских штурма захлебнулись.

Вдобавок неприятелю удалось совершить удачную вылазку. Один предатель-перебежчик посоветовал туркам напасть на русский лагерь после обеда, потому что русские, верные обычаям старозаветной старины, лягут почивать. Вылазка турок оказалась неожиданностью для русских, и их сильно потрепали в этом бою. Оказалась не на высоте и инженерная подготовка войск: взрывы мин оставляли нетронутыми каменные стены, но наносили урон русским отрядам, осаждавшим крепость. С наступлением осени бесперспективная осада Азова была снята.

Строительство флота под Воронежем. Но Петр не думал успокаиваться. За зиму 1695/96 г. на реке Воронеж возвели корабельную верфь. Голландские и английские мастера вместе с российскими помощниками строили легкие гребные суда — галеры. Сам Петр и его сподвижники (знатные вельможи типа братьев Голицыных или «безродные» любимцы, подобные Алексашке Меншикову, выдвинувшиеся благодаря своим достоинствам) вооружились топорами и стали на какой-то срок плотниками и корабелями. Для строительства флота к Воронежу и соседним городкам было согнано до 25 тыс. крестьян и посадских людей.

Азовский поход 1696 г. Летом 1696 г. русская армия опять подошла к Азову. На этот раз турок блокировали с суши и с моря. Галеры не пропускали турецкие корабли к городу. 18 июля 1696 г. азовский гарнизон сдался. Оставив в Азове сильный отряд, российские войска с триумфом возвратились в Москву. Там в их честь были устроены пышные торжества.

Однако все понимали, что предстоит еще продолжительная война с Турцией. Надо было удержать за собой Азов и получить право плавать по Азовскому и Черному



Ф. Ю. Ромодановский.
Гравюра



П. И. Гордон.
Гравюра



А. Д. Меншиков.
Гравюра

Взятие Азова.
Гравюра.
Конец XVII в.



морям, контролируемым *Блистательной Портой* (Турцией). Необходимо было также добиться от турок разрешения выходить в Средиземное море через находившиеся в их руках проливы Босфор и Дарданеллы. Иначе взятие Азова ничего не давало.

Подготовка к дальнейшей борьбе с Турцией. Для противостояния Крыму и Порте на юг были направлены военные подкрепления. Продолжалось создание русского флота. Петр приказал в течение ближайших двух лет построить более пятидесяти новых военных кораблей. Для этого в принудительном порядке были организованы «кумпанства», в которые входили представители отдельных групп населения. Каждое «кумпанство» обязывалось в складчину построить судно, оснастить и вооружить его. Так, посадские люди, черносошные крестьяне Поморья и богатые купцы Суконной и Гостиной сотен, составившие единое «кумпанство», обязаны были построить 14 кораблей. Помещики и монастыри старались переложить тяготы кораблестроения на плечи своих крестьян — оброки и повинности крепостных резко выросли. Купцы окупали расходы, повышая цены на продаваемые ими товары.

Для флота нужны были специалисты в области морского дела, и 35 молодых людей, 23 из которых являлись отпрысками княжеских фамилий, выехали за рубеж учиться. Их называли *волонтерами* (добровольцами), но на самом деле многие ехали из-под палки, боясь



Ф. А. Головин.
Гравюра

гнева Петра. Родители знатных юношей были шокированы столь «низким» назначением, выпавшим на долю их детей.

4. ВЕЛИКОЕ ПОСОЛЬСТВО

Дипломатические задачи посольства. Для поиска союзников в войне с Османской империей в марте 1697 г. за границу выехало Великое посольство. Его возглавили Ф. Я. Лефорт, Ф. А. Головин и П. Б. Возницын.

■ Посольство было названо «Великим» за свою численность. В его составе значились дипломаты, переводчики, волонтеры, ехавшие изучать военно-морское дело и кораблестроение, священники, лекари, слуги, солдаты и офицеры охраны, повара и даже четыре шута-карлика — всего более 250 человек. Обоз посольства насчитывал тысячу саней.

В начале 1697 г. Россия заключила с Австрией и Венцией союз против Турции сроком на три года. Участники Великого посольства полагали, что этот союз можно расширить за счет привлечения в него Англии, Голландии и ряда других европейских государств. Но их надежды не оправдались: Западная Европа не желала войны с Османской империей, потому что готовилась к борьбе за испанское наследство.

■ Старый испанский король не имел прямых наследников. Франция намеревалась добиться испанского престола для французского принца, родственника испанского короля. Англия и ряд других стран хотели воспрепятствовать этому.

Англия и Голландия к тому же были заинтересованы в торговле с турками. Австрия находилась тогда в состоянии войны с Турцией, но австрийский император Леопольд I сообщил, что намерен заключить с османами мир. Русские, чтобы не остаться в изоляции, вынуждены были дать согласие на свое участие в мирных переговорах с турками.

■ Тем не менее Великое посольство сумело решить ряд практических задач. Для русской армии в Европе закупили 10 тыс. ружей, 5 тыс. мушкетов, 3,2 тыс. штыков, корабельные принадлежности и т. п. На российскую службу наняли множество офицеров, инженеров, около 350 матросов и боцманов, специалистов иных профессий.

1697—1698

Великое посольство

► Подробнее о Великом посольстве смотрите на с. 156.



Русские послы в Голландии.
Миниатюра

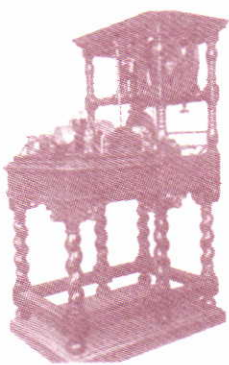


Шкиперское
платье Петра I

Петр за границей. Несмотря на провал дипломатической миссии Великого посольства, оно принесло большую пользу Петру. Царь инкогнито ехал в составе посольства под именем десятника волонтеров Петра Михайлова. В течение полутора лет он посетил Голландию, Англию, Австрию и некоторые другие страны. Петр имел возможность сравнить свою родину с западными странами. Царь познакомился с европейской жизнью: он видел войска европейских держав, города и села, учился на голландских верфях под Амстердамом мастерству корабельщика, принимал участие в дипломатических переговорах, посещал дворы европейских монархов. Наверное, Петр осознал, насколько отстала Россия в хозяйстве, культуре, военной области от Европы, и обдумывал преобразования.

Перемена во внешнеполитическом курсе. В 1698 г. посольство намеревалось побывать еще в Венеции, но из России пришли тревожные вести. Управлявшие страной в отсутствие Петра князь Федор Ромодановский и боярин Тихон Стрешнев сообщали о стрелецком бунте. Петр заспешил на родину. По пути домой он встретился с саксонским курфюрстом и одновременно королем Речи Посполитой Августом II. Монархи беседовали без свидетелей. Они сошлись на том, что их общий враг — Швеция, господствовавшая в Прибалтике. Петр и Август обменялись «крепкими словами о дружбе». Из этой устной договоренности впоследствии вырос антишведский Северный союз России, Саксонии, Речи Посполитой и присоединившейся к ним Дании.

Внешнеполитический курс России резко изменился. Вместо борьбы с Турцией за южные моря она начинала борьбу со Швецией, намереваясь отвоевать потерянные в Смутное время русские владения у Финского залива и утвердиться на берегах Балтики.



Станок
«персонный»
Петра Великого

Вопросы и задания

1. Вспомните, какой внешний и внутренний курс вело правительство царевны Софьи. *Был ли этот курс, на ваш взгляд, полезным для России?
2. Почему Софья опасалась Петра и его окружения?
3. Почему Петр, свергнув Софью, оставил своим соправителем брата Ивана?
4. Чем были вызваны Азовские походы? Что в них было нового?
5. Зачем было послано за рубеж Великое посольство?
6. Какую пользу России принесло Великое посольство?
7. Как и почему было изменено основное направление русской внешней политики?

§ 20–21. Начало Северной войны. Первые реформы Петра

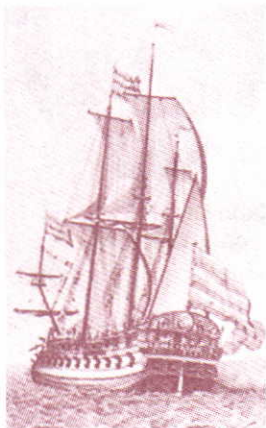
1. НАЧАЛО СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ

Оформление Северного союза. В 1699 г. русские посольские люди вели тонкую дипломатическую игру. Россия тайно оформляла антишведский союз с Саксонией и Данией и одновременно вела переговоры со шведами, прибывшими в Москву для продления Кардисского мира. Открыто заявить о своих претензиях на старинные русские земли на Неве и у Финского залива московские дипломаты не решались, опасаясь войны на два фронта. Мир с Турцией еще не был заключен. Блистательная Порта настаивала на возвращении Азова. Лишь когда посол Петра Емельян Украинцев прибыл в Константинополь на большом корабле «Крепость» и отсалютовал из 59 его пушек, турки поверили в военную мощь России, еще раз убедившись, что у северного соседа появился флот. В итоге заключили российско-турецкое перемирие сроком на 30 лет. Азов и его окрестности остались за Россией.

В августе 1700 г. Россия объявила войну Швеции. Русские войска двинулись к Нарве.

К тому времени Саксония и Дания уже сражались со шведами. Армия Августа II осадила Ригу. Датские полки овладели рядом прибалтийских городов. Однако 18-летний шведский монарх Карл XII не растерялся. Он не стал гоняться за датчанами по Прибалтике, а неожиданно высадился с голландских и английских кораблей с 15-тысячным отрядом под датской столицей Копенгагеном. Не имея под рукой достаточного числа солдат, датский король Фредерик IV заключил мир с Карлом и вышел из Северного союза. Гарантом мира выступила Англия, которая рассчитывала на быструю победу Швеции над Саксонией и Россией и ожидала шведской помощи в войне с Францией.

«Конфуз» под Нарвой. О капитуляции датчан Петр узнал из письма Августа II. Тем не менее 23 сентября русские осадили Нарву. Постепенно к городу подошла 34-тысячная русская армия. Гарнизон Нарвы был невелик: 1300 пехотинцев и 200 всадников. В русском лагере полагали, что, несмотря на годовой запас провизии и мощные стены с девятью бастиянами, крепость не сможет долго держаться. Две недели Нарву обстреливали из пушек, потом прекратили, так как кончились порох и ядра.



Корабль, сооруженный под руководством Петра I. Гравюра



Карл XII,
король Швеции

19 ноября в снежную пургу Карл XII атаковал российскую армию и прорвал ее оборону. Смятение охватило большую часть русского войска. Б. П. Шереметев с конницей вплавь стал переходить реку Нарву; около тысячи всадников утонуло. Пехотинцы с криками «Немцы нам изменили!» толпой стали перебегать через мост, мост рухнул, многие пошли на дно. Шведы захватили обоз и пушки. Половина офицеров-иностранцев, служивших в русской армии, вместе с главнокомандующим герцогом фон Кроа сдались на милость победителя. В общем, вышел большой «конфуз», как говорили в XVIII в.

Отменную боеспособность в сражении под Нарвой продемонстрировали только три полка — Семеновский, Преображенский и Лефортов. Полки стойко отбивались от противника и отошли в полном порядке, за что были впоследствии награждены медалями, а семеновцам пожаловали за доблесть красные чулки.

После «конфуза» под Нарвой началась «малая война» — русские и шведы действовали небольшими отрядами и вели бои местного значения. Карл XII считал, что разгром России дело времени. Главным противником виделся ему Август II — властитель Саксонии и Речи Посполитой. Карл увел большую часть своих войск в Польшу и там, по образному выражению Петра, «увяз». Петру генеральное сражение не сулило надежд на успех. Для восстановления артиллерии и реорганизации российского войска требовалась передышка.

Конец 1700 — первое полугодие 1701 г. русские войска под началом Шереметева, получив приказ «итить в даль для лутчего вреда неприятелю», в основном отбивались от корпуса полковника Шлиппенбаха, который безуспешно пытался взять русские городки Гдов и Печору.

2. НАЧАЛО ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Создание регулярной армии. Тем временем Петр развил лихорадочную деятельность. Продолжали строить флот. Стали преобразовывать армию. Создавалась постоянная, профессиональная армия. Такую армию называют еще *регулярной*.

Все старые пешие и конные части распустили, служивших в них перевели во вновь создаваемые полки европейского строя: солдатские, рейтарские (конные) и драгунские. Полки перевооружили и принялись серьез-

но учить. Петр и его сподвижники стремились обучить солдат не только техническим приемам, но и воспитать в них чувство долга, привить им дисциплину и инициативность. Но методы внушения оставались жестокими: за провинности били особыми палками — шпичрутенами, могли выжечь на лице клеймо, отрезать уши, нос, сослать на каторгу, казнить. Все это, и доброе и злое, нашло отражение в «Уставе воинском» 1716 г.

Своих опытных офицеров в России было мало, поэтому обнародовали манифест, приглашавший офицеров-иноземцев. Своеобразной школой национальных кадров стали преобразованные гвардейские полки — Преображенский и Семеновский. Гвардейцы, набиравшиеся при Петре из дворян и простолюдинов, проходили все ступени службы, начиная с рядового, и отправлялись потом в армейские полки офицерами. Молодых дворян по-прежнему отправляли учиться за границу.

Для успешного ведения Северной войны нужны были также строители оборонных укреплений, артиллеристы, навигаторы, лекари и другие специалисты. В 1701 г. открыли *Навигацкую школу*, где учили математике, геометрии, астрономии, навигации (приемам мореплавания). В том же году стала действовать и *Артиллерийская школа*. Несколько позже, в 1707 г., открыли *Медицинскую*, а в 1712 г. — *Инженерную школы*. Солдат в полках учили грамоте и счету.

Рекрутчина. Изменилась система набора в армию. Ранее большинство дворян служило в конном ополчении, съезжаясь к походам и на смотры, а большую часть года проводя в своих поместьях. Петр сделал службу дворян постоянной. Дворяне, офицеры и солдаты, как и гражданские чиновники, должны были все время находиться по месту службы. Чтобы отъехать в поместье на длительный срок, нужно было просить отпуск.

Ранее солдатский состав полков «нового строя» комплектовался из добровольцев — «охотников». Но недостаток вольных людей в крепостной России и постоянная бедность государственной казны не позволяли на основе наемничества создать многочисленную армию.

Уже с 1699 г. на основе царского указа стали брать в армию *даточных людей*, или *рекрутов*, с определенного числа посадских и крестьянских дворов: от 50, 100 или 200, в зависимости от потребности. После Нарвы рекрутские наборы стали обычным явлением в России.



Драгун. Гравюра.

► Подробнее об обучении дворян смотрите на с. 159.



Солдат Преображенского полка. Гравюра



Петр I.
Художник
В. П. Псарев

Для утверждения государственной мощи требовалась большая армия, и рекрутчина ее дала. Если в начале Северной войны Петр имел 40 тыс. солдат, то к 1708 г. в полевой армии насчитывалось 113 тыс. человек, а к концу царствования Петра I — 200 тыс., не считая еще 100 тыс. нерегулярного войска из казаков, татарских, башкирских и иных конников.

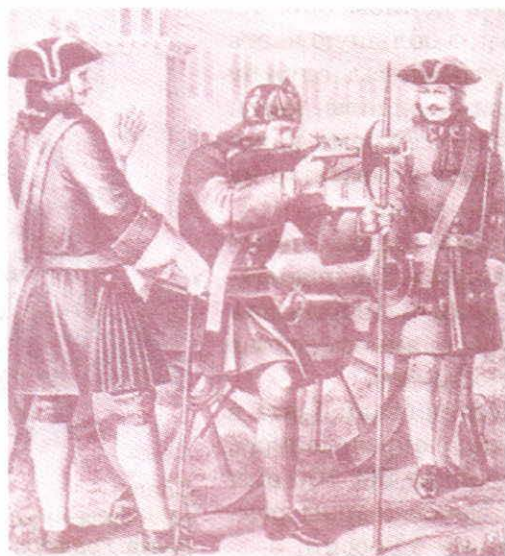
■ Народ тяжело воспринял рекрутчину. Рекрутов провожали, как покойников: навсегда, с плачем и стонами. Служба освобождала их от крепостной неволи, но государева служба сама являлась неволей: солдаты (как, впрочем, и российские офицеры) служили пожизненно. Провожающие рекрута знали, что у него почти нет шанса вернуться домой, к семье, к прежним занятиям. Солдат-стариков, называвшихся тогда «инвалидами», отпускали со службы, когда они не могли держать оружие. Освобождали также калек. Инвалиды и увечные определялись в богадельни и монастыри. Многие рекруты калечили себя, другие пытались бежать, а третьи умирали от печали и невзгод. К полкам рекрутов вели, как преступников, связанных, под конвоем.

Укрепление рубежей. Чтобы укрепить русские рубежи, принялись ремонтировать старые крепости и строить новые бастионы. Сооружали верфи. На эти работы ежегодно стогнали до 17 тыс. посадских людей и крестьян. Они работали по 14—16 часов в сутки, жили в продуваемых шалашах, скудно питались. Смертность среди строителей была колоссальная. Многие пытались бежать, но их ловили, били кнутом, превращали в каторжников.

Крайне обременительными для народа, но очень нужными для армии и строителей крепостей были подводная и постоянная повинности. Они были знакомы российским жителям с давних времен, но ранее подводная повинность была эпизодической, с началом же Северной войны она стала постоянной.

Строительство мануфактур. Армия и флот требовали ружей, пушек, сабель, штыков, единообразной экипировки, снаряжения. Чтобы произвести это, нужны

Артиллеристы
петровского
времени.
Гравюра



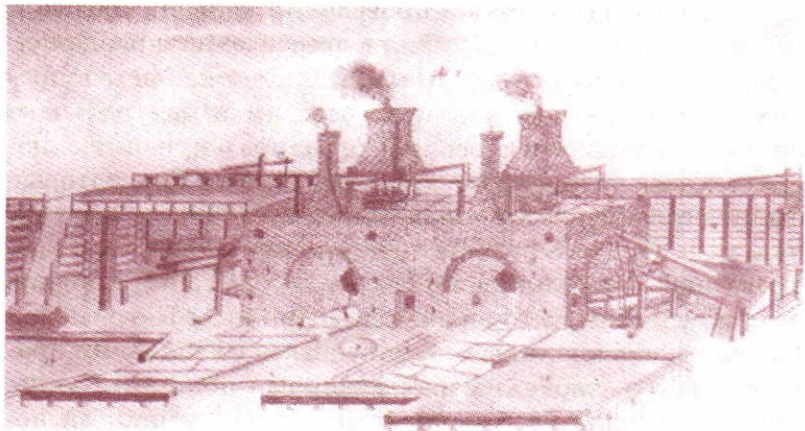
были мануфактуры. Казна принялась их создавать. В 1701—1704 гг. на Урале построили четыре металлургических и оружейных завода; в 1701—1707 гг. у Белозера и Олонца на местных рудах стали действовать пять оружейных и железоделательных мануфактур. Уральское железо было лучше олонцкого и белозерского, оно легко ковалось, а пушки, ядра и клинки из него отличались прочностью. В 1701 г. в Москве начали работать Чулочный, Портупейный и Кожевенный дворы (мануфактуры). В 1705 г. открылся Суконный двор. Появились полотняные заводы, выпускавшие парусину, канатные заводы и др. В 1712 г. был основан знаменитый Тульский оружейный завод.

К 1725 г. в России действовало уже 100 мануфактур. В стране выпускались парусиновые ткани, не уступавшие голландским. Россия даже начала с успехом продавать их, как и уральское железо, за рубеж. Она обогнала Англию по выпуску железа.

Природа петровской мануфактуры. Можно предположить, что петровские мануфактуры были сродни западноевропейским буржуазным. Но это не так. Россия дала миру, пожалуй, единственный образец бурного развития мануфактурного производства, основанного не на вольном, а на крепостном труде. Это была крепостная мануфактура. Появились крестьяне, которых покупали специально для работы на заводах. Позже их стали называть *посессионными*. Другой группой крепостных работных людей стали *приписные крестьяне*. Своей волей Петр приписывал целые волости черносотенных крестьян к мануфактурам, превращая лично свободных



Горнозаводский рабочий.
Рисунок. XVIII в.



Доменный цех
на Урале.
Рисунок. XVIII в.

людей в крепостных. Царские указы закрепили на мануфактурах вольных «гулящих людей», которые ранее могли самостоятельно решать, работать на данном заводе или уйти с него. Было разрешено не возвращать с заводов нанявшихся беглых крестьян. Они становились «крепкими» к заводам.

При Петре I усилилось крепостное право. Положение крепостного слилось с положением вечного холопа. Крепостного стало возможным отрывать от хозяйства без его на то согласия, переводить в дворовые слуги, продавать без земли. Только крестьян, работающих на мануфактуре, нельзя было продавать без завода или переводить в дворовые.

Ориентировалось большинство мануфактур (не только казенных, государственных, но и частных) не на рынок, а на заказ, точнее, приказ казны. Основными потребителями продукции являлись армия и флот.

Налоги и денежная реформа. Для реорганизации армии, создания флота, строительства крепостей, открытия казенных мануфактур нужны были средства, и средства немалые. Правительство увеличило налоги, в основном косвенные. Платежи в казну возросли почти в 4 раза. Постоянно вводились новые поборы.

■ Существовала особая должность прибыльщиков, которые придумывали налоги. Ввели налоги на бани, окна, ульи, перевозки, дубовые гробы и т. д. Прибыльщик Алексей Курбатов предложил выпустить гербовую, с изображением орла, бумагу, на которой следовало писать прошения и прочие важные документы. Ее продавала казна за высокую цену.

Страдали от налоговой политики государства и купцы. В 1699—1700 гг. при проведении первой городской реформы городам предложили ввести самоуправление. Избранные московская *Ратуша* и *земские избы* в прочих городах не подчинялись воеводам и центральным органам. Предполагалось так оградить «купецких людей» от воеводских вымогательств. Но городам, которые были согласны на самоуправление, предложили платить налоги в двойном размере. Энтузиазма это не вызвало. Тогда царь отменил двойной сбор и в указном порядке ввел по городам самоуправление. При этом Петр сделал Ратушу и земские избы ответственными сборщиками прямых налогов, кабацких и таможенных пошлин. Купцы теперь отвечали, в том числе и имущественно, за по-



Рубль.
1704 г.

ступления в казну, а государство не затрачивало никаких средств на сбор налогов. Такой поворот дела оказался разорительным для купечества. Но царя это не занимало, он исходил из интересов казны, государства, армии и флота, почитая их интересы интересами народа.

Пришлось расстаться со значительной долей своих доходов и духовенству. В 1701 г. Петр I разделил монастырские вотчины на «определенные» и «заопределенные». Специально созданный *Монастырский приказ* собирал оброки и прочие доходы с «заопределенных» церковных владений и отправлял их на государственные нужды.

Для увеличения государственных доходов с 1700 г. начали проводить денежную реформу. При перечеканке монет в них уменьшили содержание серебра. В итоге казна получила чистой прибыли почти 2 млн рублей. Но курс рубля снизился при этом вдвое, выросли цены на товары.

3. ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ

Эрестфер и Нотебург. Первые петровские преобразования и народные усилия не пропали даром. Год спустя после нарвской катастрофы Шереметев открыл серию побед над шведами. Действовал он осторожно, наверняка, нападал на противника, когда имел внушительный, в 2—3 раза, перевес в силах.

Так, 29 декабря 1701 г. 17 тыс. русских атаковали 7-тысячный отряд Шлиппенбаха недалеко от Тарту (древнерусского Юрьева), у *мызы* (поместья) *Эрестфер*. Шведы, хотя сражались яростно, были разбиты, половина их полегла на поле битвы.

Летом 1702 г. Россия овладела замком у мызы Менза и крепостью Мариенбург.

Осенью 1702 г. при участии царя русские войска осадили *город Нотебург*, расположенный у истоков Невы, на берегу Ладожского озера. Когда-то на этом месте стоял новгородский городок Орешек. После осады и обстрела Нотебурга 14 полков пошли на штурм. Через 12 часов крепость пала.

■ Один иностранец, очевидец событий, написал: «Поистине удивительно, как русские могли взобраться на такую крепость и взяли ее с помощью одних осадных лестниц». Петр каламбурил по случаю успеха: «Правда, что зело жесток сей орех был, однако, слава Богу, счастливо разгрызен».



Монета полушка.
1700 г.



Копейка. 1704 г.



Б. П. Шереметев

► Подробнее
о Шереметеве
смотрите на с. 160.

Русские восстановили укрепления и оставили в городе гарнизон. Сама крепость была переименована в Шлиссельбург, что в переводе означает «ключ-город».

Ниеншанц и основание Петербурга. Далее армия двинулась вниз по Неве к Финскому заливу, на берегу которого располагалась небольшая шведская крепость *Ниеншанц*. 1 мая 1703 г. гарнизон Ниеншанца, не дожидаясь штурма, капитулировал.

Теперь все течение Невы находилось в руках России. Несмотря на то что вокруг простирались топкие болота, царь решил построить близ Ниеншанца большой портовый город, который стал бы форпостом России на Балтике. 16 мая 1703 г. на одном из невских островов заложили Петропавловскую крепость. Она стала началом Санкт-Петербурга, города святого Петра, который в 1713 г. будет объявлен новой столицей России. На острове Котлин для охраны города с моря расположилась крепость, названная позже Кронштадтом.

Рядом с городом создали верфь. В августе 1703 г. в море вышел первый корабль Балтийского флота, 28-пушечный «Штандарт», а на западных верфях строилось еще 43 судна.

Дерпт и Нарва. В 1704 г. сдались большие и сильные крепости Дерпт и Нарва. Осадой Дерпта руководил Шереметев, а Нарвы — Петр.

1703

Основание
Санкт-
Петербурга

Строительство
Петербурга.
Гравюра

► Подробнее
о строительстве
Петербурга
смотрите на с. 163.



Первоначально осада Дерпта складывалась неудачно. Шведы ожесточенно сопротивлялись. Тогда к крепости прибыл сам Петр. Он повелел вести обстрел со стороны болотистой местности, где располагалась самая ветхая крепостная стена. После многодневного обстрела начался штурм. 13 июля Дерпт пал. Русские захватили 132 пушки, ядра, продовольствие. Овладев Дерптом, Петр вернулся под Нарву. В начале августа была взята и эта крепость. В Москве устроили праздник в честь победителей. 14 декабря 1704 г. они триумфально вступили в столицу, ведя за собой пленных: генерал-майора Горна и 159 шведских офицеров.

1. Что такое Северный союз? Какие страны в него входили? Что желала получить Россия в начале Северной войны? 2. Расскажите о Нарвском сражении 1700 г. Почему, на ваш взгляд, русские его проиграли? 3. Сравните деятельность короля Карла XII и Петра I в начале Северной войны. 4. Какие предпринимались усилия, чтобы преодолеть последствия нарвской катастрофы? 5*. Можно ли оценить первые преобразования Петра I однозначно? 6. Перечислите первые победы России в Прибалтике. 7. На контурной карте покажите условными обозначениями (стрелками и т. п.) походы русских войск.

**Вопросы
и задания**

§ 22. Народные восстания в петровское время

В начале XVIII в. в войнах, на строительстве от недоедания и болезней погибли сотни тысяч людей. Десятки тысяч, побросав дома, бежали за рубеж и в Сибирь, устремлялись к казакам на Дон и Волгу. Стрелецкими казнями царь Петр преподавал простолюдинам урок, и они боялись открыто роптать. Но в душе многие ненавидели царя и его новшества, видя в них причину своих несчастий. Прошлое рисовалось людям раем. Шепотом они говорили об этом друг другу, Петра называли ненастоящим царем. Староверы, которых в начале XVIII в. преследовали особо жестоко, были убеждены, что в облике Петра пришел на землю Антихрист.

► Подробнее о слухах о Петре I смотрите на с. 157.

1. АСТРАХАНСКОЕ ВОССТАНИЕ

В 1705 г. вспыхнуло восстание в Астрахани. Это был шумный и пестрый по населению город на берегу Каспия. Здесь обретались русские, армянские, хивинские, иранские, бухарские и индийские купцы. Посадские и

1705

Астраханское
восстание



Брадобрей
и его «жертва».
Лубок.
Начало XVIII в.



Бородовой знак

► Подробнее
о бритье бороды
смотрите на с. 165.

многочисленный пришлый («гуляющий») люд в теплое время года были заняты на добыче соли и рыбы.

В гарнизоне, насчитывавшем 3650 человек, было много бывших московских стрельцов, участников стрелецких бунтов, посланных на окраины. Командовали ими офицеры-иноземцы, видевшие в россиянах «варваров». За ненависть к себе иноземные начальники платили произволом. Стрельцов истязали, в 1705 г. им уменьшили жалованье.

Во главе Астрахани стоял воевода Тимофей Ржевский. Если надо было бы найти на Руси обра-

зец алчности, самодурства и жестокости, то Ржевский подходил для этого без всякого сомнения. Воевода обложил поборами все виды городской торговли, даже мелочную. С владельцев кораблей брали на пристанях привальные и отвалыные деньги. Налогами были обложены погреба, бани, печи, варка пива. Некоторые налоги взимались непосредственно в пользу воеводы. Ржевский отдал на откуп торговлю хлебом, сам вступил в долю с откупщиками и заработал немало, подняв цену на хлеб.

Особую обиду у астраханцев вызывало насильственное брадобрейство и укорачивание платья. Петр, вернувшись в 1698 г. из-за рубежа, велел всем, за исключением духовенства и крестьян, брить бороды и носить короткий камзол венгерского или немецкого образца. Чтобы сохранить бороду, надо было уплатить особую пошлину, но она была столь высокой, что почти не находилось желающих. Заплатившие получали бородовой знак. По приказу Ржевского бороды и подолы резали прямо на улице, часто при том нанося увечья.

В конце концов чаша терпения переполнилась. 30 июля 1705 г. зазвучал набат. Стрельцы, солдаты, горожане восстали; 300 иноземцев и «начальных людей» сразу же перебили. На следующий день выволокли из курятника спрятавшегося там воеводу Ржевского и казнили. Казну его захватили и выплатили из нее жалование гарнизону, который возглавили выборные коман-

диры. Для управления Астраханью создали совет старейшин. В него вошли богатый ярославский купец, владелец рыбных промыслов в низовьях Волги Яков Носов, земский бургомистр (глава астраханского самоуправления) Гаврила Ганчиков и стрелец Иван Шелудяк.

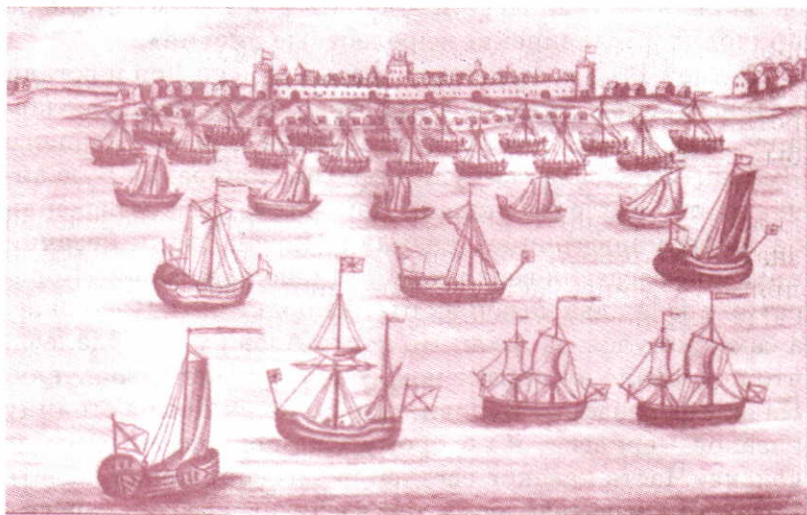
Восставшие призвали окрестных жителей, донских казаков и горожан Царицына «постоять за крест, бороду и русское платье». Городки Красный и Черный Яр, Гурьев и Терки примкнули к астраханцам. Царицын остался глух к их призывам. А донские казаки даже решили отправить двухтысячный отряд в помощь правительственным войскам.

Петр пришел в ярость, услышав об астраханском бунте. Царь даже заподозрил, что это козни шведских лазутчиков. Фельдмаршал Б. П. Шереметев был отправлен из Прибалтики на подавление астраханцев. Его полки подошли к мятежному городу семь месяцев спустя после начала бунта. По дороге им сдался Черный Яр, жители которого вышли с повинной, неся плаху и топор. 13 марта 1706 г. Астрахань была взята штурмом. Вслед за ней были заняты без сопротивления другие мятежные поселения.

■ Шереметев арестовал 504 зачинщиков бунта, среди которых оказалось 427 стрельцов, 45 работных и 18 посадских людей. В Астрахани объявили, что их всех отправят солдатами на войну в Прибалтику. Но свезли их в Москву, в застенки Преображенского приказа, который ведал особо опасными



Астраханский
кремль



Русские корабли
у Астрахани.
Гравюра. 1722 г.

государственными преступлениями. Глава этого приказа Ф. Ю. Ромодановский начал розыск (следствие). Яков Носов и многие другие умерли от пыток, 300 человек было казнено.

Восстание заставило правительство смягчить свои действия в южных уездах. Там простили недоимки, отменили некоторые налоги и временно перестали насаждать бритье бород и ношение иноземного платья.

2. ВОССТАНИЕ

ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ К. БУЛАВИНА

1707—1708

Восстание под пред-
водительством
К. Булавина

Но прошел год с небольшим, и новый мятеж потряс Россию. Теперь на Дону восстали голутвенные казаки во главе с Кондратием Булавиным. Спровоцировала это восстание экспедиция князя Ю. В. Долгорукого.

Долгорукий явился на Дон, чтобы, презрев старинное правило «с Дона выдачи нет», отыскивать беглых помещичьих крестьян и возвращать их владельцам. Попутно для устрашения он жег казачьи станицы, принимавшие беглых. 9 октября 1707 г. люди Булавина напали на отряд Долгорукого в Шульгинском городке и почти весь его перебили. Домовитым казакам не нравилось нарушение вольностей Дона, кроме того, поимка «новопришлых» лишала их дешевых рабочих рук. Но они также боялись царской мести: вольный Дон теперь был зажат между царскими крепостями Воронежем и Азовом с Таганрогом, где было в достатке царских войск. Отряд домовитых казаков вместе с солдатами из Азова и калмыцкой конницей разбил булавинцев, и они ушли в Запорожскую Сечь. Оттуда на Дон и в ближние к нему пределы приходили булавинские «прелестные письма».

Весной 1708 г. булавинцы вернулись на Дон и встали в Пристанском городке, куда стекались казаки, желавшие поддержать восставших. Атаман Войска Донского Лукьян Максимов выступил против Кондратия Булавина, но это стоило ему жизни. Домовитые казаки перешли на сторону повстанцев, казнили Максимова, и казачий круг провозгласил верховным атаманом Булавина. Кондратий послал два казачьих отряда поднимать Поволжье, а сам двинулся на Азов. Но взять Азов ему не удалось, что подорвало авторитет нового донского предводителя. Начались раздоры. Булавин вернулся на Дон, в столицу казаков Черкасск, к которому уже подходили царские войска. Часть казаков составила заговор, желая выдать Булавина правительству и тем заслужить себе прощение.

Вскоре Булавин погиб. Домовитые казаки схватили видных сподвижников Булавина и явились с ними к царским воеводам с повинной. Булавицев казнили и плоты с их телами спустили вниз по Дону для устрашения.

3. БАШКИРСКОЕ ВОССТАНИЕ

Одновременно с астраханским и булавинским восстаниями гремел еще один бунт: с 1705 по 1711 г. воевали с русскими властями и населением башкиры. Поводом к бунту явились безобразия, которые чинили царские прибыльщики, посланные собирать налоги и людей для службы в иррегулярной коннице. Башкиры восстали и принялись избивать русских — начальников и простых людей. Многие русские деревни были преданы огню, имущество крестьян захвачено, а люди проданы в рабство или убиты. Башкирская знать, возглавившая восстание, обратилась за помощью к Крымскому ханству и Турции, но реальной помощи оттуда не поступило. В 1711 г. российская армия подавила башкирский бунт.

1705—1711Башкирское
восстание

1. Пользуясь материалом этого и предыдущего параграфов, объясните причины народного недовольства и бунтов в царствование Петра I. 2. Чем, на ваш взгляд, восстания XVIII в. отличались от выступлений «бунташного» XVII столетия? 3. Каковы причины поражений восставших? 4. В чем вам видится значение народных выступлений? 5. На контурной карте отметьте районы народных бунтов начала XVIII в., поставьте годы восстаний, стрелками покажите походы отрядов К. Булавина.

Вопросы
и задания

§ 23–24. Реформы Петра I

Первые преобразования повлекли за собой целый ряд внутренних реформ, которые в корне изменили порядок государственного управления России, усилив значение центра и превратив власть российского монарха в абсолютную.

1. РЕФОРМЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ДЕЛЕНИЯ РОССИИ И ОРГАНОВ ВЛАСТИ НА МЕСТАХ

В 1708—1710 гг. прошла реформа органов местного управления. Старая система назначения из центра воевод для управления уездами отменялась. Между уездом и столицей появилось промежуточное звено — *губерния*.

ГУБЕРНИИ

Московская
Ингерманландская
(Петербургская)
Смоленская
Киевская
Азовская
Казанская
Архангельская
Сибирская

Возглавлял каждую губернию губернатор с четырьмя помощниками. Губернатора назначал царь, царь мог его и сместить в любой момент. Губернатор управлял всеми судебными, административными, военными делами губернии с помощью чиновников (гражданских служащих губернских канцелярий) и офицеров полков, расквартированных в губернии.

Вследствие губернской реформы в столице исчезли областные приказы (Новгородского и Казанского двorcов и др.). Ратуша, к немалой радости купцов, утратила функции главного сборщика налогов.

Новая система губернского управления просуществовала недолго — до 1719 г. Оказалось, что губернии слишком велики и управлять ими сложно. Поэтому в 1719 г. за губернаторами оставили управление губернским городом и командование армейскими полками, стоящими в данной губернии. Основной единицей территориального деления и местного управления стали *провинции*. Их было около пятидесяти. Во главе их стояли воеводы, подчиненные новым центральным органам — Сенату и коллегиям.

2. ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ

1711

Учреждение
Сената

Сенат и коллегии. *Сенат* возник в 1711 г. и заменил собой Боярскую думу. В тот год Петр отправлялся с войсками на юго-запад, к реке Прут воевать с турками. В его от-



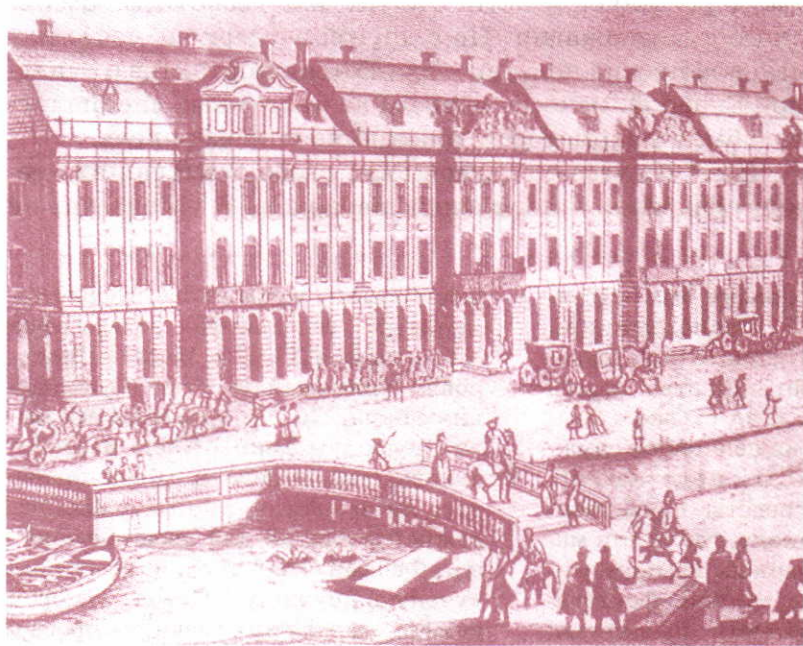
Сенат
петровского времени.
Художник
Д. Н. Кардовский

сутствие руководить страной должен был Сенат, состоявший из вельмож, которым царь доверял. Сенат контролировал правосудие, сбор налогов, государственные расходы, с ним сносились губернаторы.

Коллегии были созданы вместо старых приказов в 1717—1721 гг. Их было 11: три «первейшие» — Военная, Адмиралтейская (ведала флотом), Иностранных дел и остальные — Камер-коллегия (сбор налогов), Штатс-контор-коллегия (финансовые расходы), Ревизион-коллегия (контроль за государственными доходами и расходами), Мануфактур-коллегия, Берг-коллегия (горное дело, добыча руды), Коммерц-коллегия (внешняя торговля), Юстиц-коллегия (суд), Вотчинная коллегия (наделение дворян поместьями, разрешение земельных споров).

Порядок работы коллегий определял *Генеральный регламент*, который был составлен с учетом опыта шведских и датских государственных органов. Возглавляли коллегии президенты, но решения принимались *коллегиально*, т. е. с учетом мнения всех членов коллегии. Заседали в коллегиях как русские, так и иноземцы, приглашенные на российскую службу. Коллегиям подчинялись губернские, провинциальные и уездные власти.

► Подробнее о содержании документа смотрите на с. 158.



Здание
Двенадцати коллегий
в Петербурге.
Гравюра. XVIII в.



Феофан
Прокопович.
Гравюра

превратились в своеобразных чиновников этого государства. Петр сам назначал в Святейший Синод церковных иерархов, а возглавлял духовную коллегию *ober-прокурор Синода*, являвшийся светским лицом.

Реформа имела двойственные последствия. С одной стороны, была ликвидирована относительная независимость церкви и, следовательно, возможность критики ею государственной власти, что усилило деспотизм российского самодержавия. Но с другой — церковь часто выступала против полезных для России контактов с Западной Европой, искоса смотрела на иноземных специалистов, была инициатором гонений на старообрядцев.

Петр всячески поддерживал свободомыслящих, неконсервативных церковных иерархов. В частности, он

Феофан Прокопович был блестящим оратором и проповедником. Принялся читать проповеди не на непонятном для большинства людей старославянском, а на русском языке, сокращал время церковной службы, чтобы не утомлять, а вдохновлять паству. На свои средства в собственном доме завел школу, где учили математике, иностранным языкам, литературе, музыке, танцам, фехтованию и иным светским предметам. Библиотека Феофана включала мно-

жество книг, в том числе труды знаменитых европейских философов XV — начала XVIII в. Иногда Прокопович принимал участие в увеселениях царя. По тем временам это было смелое поведение. Часть высшего духовенства видела в Прокоповиче чуть ли не еретика, но Петр был надежной защитой для своего любимца. Феофан Прокопович возглавил «ученую дружину» Петра, которая немало сделала для развития просвещения и культуры в России.

приблизил к себе новгородского архиепископа, впоследствии члена Синода Феофана Прокоповича, человека образованного и ратовавшего за светское просвещение в России, за определенную веротерпимость. Прокопович допускал возможность открытия в России протестантских кирх (храмов). Он был противником раскола, но считал, что староверов следует переубеждать, организовывая публичные диспуты.

Прокурорский и фискальный надзор. Открытый надзор за деятельностью Сената осуществлял с 1722 г. *генерал-прокурор*, которого Петр называл «оком государевым». За коллегиями надзирали *прокуроры*. Генерал-прокурор и прокуроры должны были пресекать нарушения закона, злоупотребления, произвол и взяточничество.

■ Однажды царь приказал Ягужинскому написать указ: если кто украдет столько, что на эту сумму можно купить веревку, то будет повешен. Тот возразил: «Мы все ворует, только один более и приметнее, чем другой». Петр расхохотался и не стал издавать указа.

Взятка являлась старинной и традиционной «болезнью» российских чиновников. В прежние времена в Московии брали взятки — «посулы» по любому поводу. Жалованье приказные люди тогда получали мизерное, а на местах правительство им вообще ничего не платило. Московские власти в XVI—XVII вв. порой принимались преследовать за взятки, но обычно смотрели на них сквозь пальцы. При Петре объявили взяточничеству войну. Всем чиновникам был определен денежный оклад. Но жалованья не хватало, и, несмотря на наказания, брали взятки многие. Бывали и случаи казнокрадства.

Александр Данилович Меншиков. Близких к себе сановников Петр самолично избивал дубинкой, если открывалось, что они нечисты на руку. Чаще всех петровская дубинка прохаживалась по спине царского любимца, лихого кавалерийского командира Алексашки Меншикова. «Меншиков... в плутовстве скончает живот свой, — говорил царь, — и если он не исправится, то быть ему без головы». Меншиков происходил из простолюдинов, в детстве торговал в

Москве пирожками, случайно попал в Преображенское, стал денщиком юного царя, потом офицером и дорос благодаря находчивости, смелости и природным способностям до высших должностей. Петр испросил для любимца у австрийского императора титул «светлейшего князя римской империи». Но при всем этом его сиетельство Александр Данилович остался вороватым и, как многие петровские выдвиженцы из простонародья, стал вдобавок еще страшно спесивым.



П. И. Ягужинский,
генерал-прокурор
Сената



А. Д. Меншиков.
Гравюра



Царевич Алексей.
Художник
И. Г. Таннауэр

Помимо открытого прокурорского надзора существовал скрытый — фискальный. С 1711 г. *фискалы* (тайные агенты) следили за деятельностью всех государственных чиновников и доносили царю через главного *обер-фискала*. Если донос оказывался правильным или казался таковым верховным властям, фискал получал вознаграждение, часто из средств наказываемых. Фискалов все ненавидели и боялись.

Органы политического сыска. Но еще больше боялись *Преображенского приказа*, возглавлявшегося Ф. Ю. Ромодановским. Это был первый в истории России орган политического сыска, который преследовал за преступления против самого царя, государства и церкви. К таковым по Уложению 1649 г. относились слухи и толки о царе, его семье, высших государственных сановниках, непристойные слова и действия против веры и церкви, бунт, особенно бунт «скопом». За все полагалась мучительная смертная казнь. Нещадно наказывались описки и оговорки в царском титуле. Несчастных били кнутом на торгу, могли сослать в Сибирь или на каторжные работы.

Каждый, кто узнал о преступлении против царя, должен был объявить об этом. Достаточно было крикнуть: «Государево слово и дело!» Человек тут же попадал в ведомство Ромодановского, и начинался розыск.

Преображенский приказ не подчинялся ни Сенату, ни коллегиям, ни генерал-прокурору. Ромодановский отчитывался только перед царем.

«Дело царевича Алексея». В 1718 г. возник еще один орган политического сыска — *Тайная канцелярия*. Она была организована по чрезвычайному поводу: для суда над старшим сыном Петра — царевичем Алексеем.

Царевич Алексей родился в 1690 г. Мать Алексея Евдокия Лопухина, подобранная в невесты Петру в свое время Натальей Кирилловной Нарышкиной, оказалась женщиной старомосковских привычек, к тому же недалекой и малообразованной. Любовь Петра к ней быстро остыла, он предпочитал супруге общество своей фаворитки Анны Монс, жительницы Немецкой слободы, и в

конце концов сослал жену в монастырь. Царевич Алексей лишился матери, воспитывался в отрыве от отца, душевной связи с которым у него не сложилось. Алексей уклонялся от активного участия в делах отца, осуждал его за жестокость, презрение к отечественным традициям, не нравились ему и многие преобразования. Царевич был женат на немецкой принцессе и имел сына Петра.

27 октября 1715 г. Алексей хоронил жену. Вдруг ему принесли письмо отца, в котором Петр угрожал лишить его престола, если он не изменит своего поведения.

В ответ Алексей отписал царю, что сам не хочет царствовать, а хочет уйти в монахи. Но Петр, видимо желая сблизиться с сыном, вызвал его в Копенгаген, где сам тогда находился. Царевич выехал из Петербурга, но путь держал не в датскую столицу, а в Вену. Австрийский император Карл VI дал ему секретное убежище в горном замке Эренберг в Тироле. За границей Алексей говорил, что отец хочет насильно лишить его престола.

Российские дипломаты вскоре узнали, где прячется беглец. Посланные в Австрию П. А. Толстой и А. И. Румянцев обещанием отцовского прощения убедили Алексея вернуться в Россию. Несчастливого царевича и его сподвижников, которых Алексей выдал отцу сам, отдали под суд. Был обнародован манифест, лишавший Алексея права на престол. Наследником назначался трехлетний сын царя Петр Петрович. Его матерью была вторая жена царя — Екатерина (до перехода в православие Марта Скаврнская), в прошлом незнатная пленница, захваченная в Прибалтике.

24 июля 1718 г. 127 сановников, которых Петр I определил в комиссию, решавшую судьбу Алексея Петровича, вынесли царевичу смертный приговор. Но до плахи дело не дошло, Алексей умер раньше.

■ По официальной версии, он скончался от нервной горячки. Но голландский плотник, находившийся в ночь смерти царевича в башне Петропавловской крепости напротив Алексеевского рavelина (каземата, где содержался сын Петра I), рассказывал, что туда явились Толстой, Меншиков и другие близкие к царю вельможи. Голландец видел, как метались по каземату тени. Он был уверен, что Алексея задушили по приказу отца, который не желал публичной казни сына, но в то же время не хотел простить его.

Закон о престолонаследии. В 1719 г. четырехлетний наследник царя Петр Петрович заболел оспой и умер. Вопрос о наследнике, таким образом, остался открытым. Петр имел дочерей от второго брака — Анну и Елизавету, внука, сына царевича Алексея, Петра (он родился в 1715 г.). В 1722 г. Петр I издал *указ о престолонаследии*, в котором оставлял за собой право передать российский трон тому, кого он сам выберет.



Петр I.
Миниатюра
А. Г. Овсова



Екатерина I.
Миниатюра
А. Г. Овсова

В 1721 г., после победоносного окончания Северной войны, Сенат «поднес» Петру I титул императора и наименование «Великий». Новый императорский титул Петра признала Европа. Так с 1721 г. Россия стала империей.

Вопросы и задания

1. Чем были вызваны реформы Петра I? Были ли они необходимы России, на ваш взгляд? 2. Как протекали петровские реформы? 3. Согласны ли вы с А. С. Пушкиным, который посвятил царю-реформатору такие строки: «То академик, то герой, / То мореплаватель, то плотник, / Он всеобъемлющей душой / На троне вечный был работник»? 4. Чем петровские центральные государственные учреждения отличались от центральных органов XVI—XVII вв.? 5. Докажите, что местные органы власти при Петре I обеспечивали большую централизацию страны, чем прежние местные власти. 6. Имелись ли в стране противники петровских реформ? Почему они выступали против преобразований и нововведений?

§ 25. Реформы Петра I (продолжение)

1. «БЛАГОРОДНОЕ» СОСЛОВИЕ

Изменения в положении дворянства. В начале XVIII в. существенно изменилось положение верхов русского общества. Боярство, дворянство, дети боярские постепенно слились в единое сословие. Петр на польско-литовский манер называл его *шляхетством*, но с середины XVIII в. утвердилось русское название «*дворянство*». Дворянство стало «благородным» сословием, имеющим не только обязанности, но и громадные права, которые обеспечивали дворянам первейшую роль в государстве.

До Петра аристократия и служилые люди «по отечеству» не считались «благородными», они были холопами московских царей, с которыми те вольны были поступать по своему усмотрению. При Петре платой за службу являлись уже не поместные раздачи, а, как в западноевропейских странах, денежное жалованье. Правда, за особые заслуги давали и поместья.

Дворянская служба была пожизненной. Молодые дворянские недоросли являлись на смотр, сдавали экзамены. Дворяне обязаны были уметь читать и писать, знать азы математики и иностранных языков (при Петре предпочитали голландский и немецкий). Неграмотным дворянам специальным указом запретили жениться. По итогам эк-

заменю юношей распределяли в полки или на гражданскую службу, многих отправляли учиться за границу.

Табель о рангах. В полках служба начиналась с рядовых чинов, в канцеляриях — с нижних должностей. Порядок продвижения по служебной лестнице и получения чинов определяла Табель о рангах 1722 г. Она окончательно упразднила прежние старомосковские чины: боярина, конюшего, стольника и пр. На первое место при получении чина Табель о рангах поставила личные заслуги и способности человека, а не происхождение. Служебная лестница насчитывала 14 ступеней военной, штатской и придворной деятельности, которые были соотнесены друг с другом.

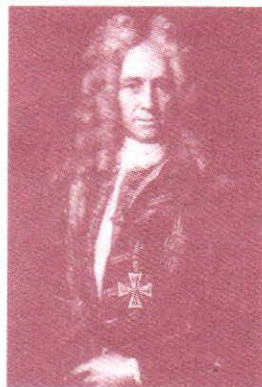
Табель о рангах открыла доступ в дворянство людям «неблагородного» происхождения. С определенных рангов они получали личное, а потом и потомственное дворянство, становились «благородными». Дворян велено было звать «вашими благородиями» или «высокоблагородиями». К представителям титулованной знати обращались «ваша светлость», «ваше сиятельство».

■ При Петре выдвинулись многие неродовитые люди. Целый ряд незнатных «птенцов гнезда Петрова» (Ф. М. Апраксин, П. А. Толстой, И. И. Неплюев и др.) достигли высоких должностей, были пожалованы русским титулом «князь» и введенными Петром иноземными титулами «граф» и «барон». Они составили слой новой аристократии, богатством и положением соперничавший со старой аристократией (Голицыными, Салтыковыми, Шереметевыми и пр.).

Указ о единонаследии. Основная масса дворянства, однако, тяжело воспринимала пожизненную службу. Многие укрывались, сыскать всех «нечетчиков» (не явившихся на службу или на смотры недорослей) было трудно. Петр решил сделать так, чтобы дворяне сами искали службы. Указом 1714 г. о единонаследии разрешалось передавать поместье только одному наследнику, остальные сыновья должны были жить на жалованье за службу. Указ окончательно приравнял поместье к вотчине, эти две формы землевладения слились в единую дворянскую недвижимую собственность. Петр надеялся, что прекращение дробления поместий прекратит процесс обеднения родов землевладельцев. Указ о единонаследии не понравился российскому дворянству, и в дальнейшем оно повело борьбу за его отмену.

1722

Табель о рангах



Г. И. Головкин.
Художник
И. Н. Никитин

2. НАЛОГОВАЯ РЕФОРМА, ВВЕДЕНИЕ ПОДУШНОЙ ПОДАТИ

Крупнейшей реформой петровского времени явилась реформа налогообложения.

В 1718—1724 гг. была проведена перепись населения. Правительство надеялось, что в результате переписи удастся увеличить число тяглых дворов. Однако этого не произошло. Непосильные труды, многочисленные повинности и поборы свели в могилу великое множество народа. Часть молодых мужчин ушла в армию. Немало людей бежало. В уездах, близких к районам боевых действий и Петербургу, до 20% дворов, учтенных ранее, оказались пустыми. Многие родственные семьи объединялись в один двор, чтобы платить меньше прямых налогов, ведь единицей налогообложения числился двор. В итоге для увеличения числа налогоплательщиков перешли от подворного принципа налогообложения к *подушному*. Облагались все мужчины — от новорожденных младенцев до глубоких стариков.

Размер тягла высчитали простым арифметическим действием. Петр приказал разделить сумму, необходимую для содержания сухопутной армии (4 млн рублей), на число душ крестьян мужского пола (5,4 млн); получилось 74 копейки. Так же поступили с налогообложением посадских (183 400 душ мужского пола), чьи деньги шли на содержание флота. Посадские должны были платить 1 рубль 14 копеек. Подушная подать заменила все прежние налоги.



Крестьянин
на пашне.
Рисунок. XVIII в.

3. УСИЛЕНИЕ КРЕПОСТНИЧЕСТВА

Черносошных крестьян Севера, однодворцев из южных уездов, пашенных людей Сибири, ясачных людей Поволжья (около 1 млн душ мужского пола) стали называть *государственными*. Они, помимо 74 копеек подушной подати, платили государству еще и оброк в 40 копеек. (Считалось, что в среднем столько получают с крепостных их владельцы.)

■ Многие историки склонны считать, что «черные» крестьяне при Петре стали крепостными государства. Другие исследователи не согласны с такой оценкой. Но все ученые сходятся на мысли, что подушная подать была обременительнее прежних налогов и что в годы царствования Петра значительно усилилось крепостничество. Напомним еще раз, что вольные «гулящие люди» в ходе проведения переписи должны были либо пойти в армию, либо быть записанными за дворянами, на землях которых они временно находились; если они трудились на мануфактурах, то их прикрепляли к мануфактурам.

Чтобы пресечь бегство, была введена *паспортная система*. Крестьяне, посадские, уходившие на приработки, должны были получить паспорт. «Беспашпортных» людей ловили, тащили в Сыскной приказ или в воеводские провинциальные канцелярии для выяснения: не беглый ли? Беглых, наказав, возвращали хозяевам или на места их постоянного жительства. Указ 1721 г. увеличил штраф за предоставление убежища беглому в 3 раза по сравнению с Уложением 1649 г.

Петровское государство пыталось контролировать все стороны жизни: от причесок и покроя платья до хозяйственной деятельности. Крестьянам указывали, что и когда сеять. Указы заставляли жать хлеб не серпами, а, как в Голландии, косами. Военские команды часто являлись в деревни надзирать за исполнением монаршей воли. Уклоняющихся пороли. В общем, Петр, как справедливо отмечают ученые, «боролся с варварством варварскими методами».

4. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ПРАВИТЕЛЬСТВА

Меркантилизм и протекционизм. Основой экономической политики российского правительства, как и любого европейского правительства того времени, являлись протекционизм и меркантилизм.



Русский крестьянин.
Гравюра.
Середина XVIII в.

Протекционизм (от слова «протекция» — защита) предполагал создание максимально выгодных условий для отечественных производителей и торговцев. В этом отношении показателен таможенный тариф 1724 г. Заграничные товары, аналоги которых в достатке производились российскими мануфактурами и ремесленниками, облагались такими пошлинами на таможнях, что просто не имело смысла везти их в Россию. Эти зарубежные товары часто были более высокого качества, чем аналогичные русские, и правительство таким образом защищало от конкуренции своих производителей.

Меркантилизм состоял в поощрении вывоза товаров за границу и ввоза оттуда денег. В XVIII в. считалось, что это обогащает страну.

Внешняя торговля. Внешнеторговый баланс России был положительным: Россия вывозила товаров на сумму в 2 раза большую, чем ввозила.

Сначала правительство ограничило свободную внешнюю торговлю, введя государственную монополию на продажу за рубеж ходовых товаров. Государство само торговало ими. Но с 1717 г. от такой политики к выгоде российских торговых людей отошли. Государственная монополия на внешнюю торговлю была отменена. Чтобы не отвлекать верхи купечества и владельцев мануфактур от насущных дел, их также освободили от государственной службы.

Цехи. Основную массу товаров, покупаемых населением, изготавливали в петровское время не мануфактуры, а ремесленники. Петр пытался организовать их по-европейски. Указом 1722 г. мастерам одной профессии велено было соединяться в цехи. Петр таким образом стремился направить труд мелких производителей на изготовление вещей, нужных армии и флоту. Чем больше таких вещей будет, тем лучше, поэтому российские ремесленные цехи XVIII в. не знали мелочных ограничений, свойственных цехам средневековой Европы: объем производства не ограничивался, можно было применять любые инструменты и держать любое число учеников и подмастерьев. Но, будучи организованы в интересах государства сверху, цехи определенным образом сдерживали инициативу и предприимчивость мастеров. Из посадов, например, было сложно уйти и переселиться в иное место, отлучки без паспорта, хоть и по хозяйственным делам, воспринимались как бегство.

ЭКСПОРТ

Лес
Деготь
Сало
Пенька
Кожи
Лен
Поташ
Парусное полотно
Железо

ИМПОРТ

Краски
Шерстяное сукно
Предметы роскоши
Оружие
Инструменты
«Колониальные товары»
(сахар, пряности и т. п.)

И все же производство и торговля в России выросли, хотя и основывались на крепостнических порядках. (В Европе тогда успешно развивались буржуазные отношения, с ними был связан бурный рост европейской промышленности и торговли.)

5. ОЦЕНКА ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ В ИСТОРИОГРАФИИ

Уже в XVIII в. Петр для одних стал «отцом Отечества», для других — «царем-Антихристом». И историки XVIII—XX вв. сломали немало копий, споря о царе-реформаторе.

Например, известный ученый XIX в. М. П. Погодин писал: «Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 января 1841 года — Петр Великий велел считать месяцы от Рождества Христова, Петр Великий велел считать месяцы от января (до XVIII в. год начинали с церковного новолетия — 1 сентября, а летосчисление вели от сотворения мира). Пора одеваться — наше платье сшито по фасону, данному Петром Первым, мундир — по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он, шерсть настрижена с овец, которых развел он. Попадаетеся на глаза книга — Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начинаете читать ее — этот язык при Петре Первом сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносят газеты, Петр Великий их начал. Вам нужно искупить разные вещи — все они, от шелкового шейного платка до сапожной подошвы, будут напоминать вам о Петре Великом».

Конечно, перед нами историк — страстный поклонник петровских реформ. По образному выражению современного историка С. В. Бушуева, Погодин склонен «видеть только одну сторону медали с сияющим чеканным профилем великого преобразователя».

ПРОМЫШЛЕННЫЕ И ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ

Петербург
Москва
Архангельск
Нижний Новгород
Ярославль
Тула
Рига
Ревель (Таллин)
Выборг

Петр I.
Гравюра. 1804 г.





Екатерина I.
Гравюра

► Подробнее
об изменениях в быту
смотрите на с. 165.

Среди работ современных исследователей следует отметить книги Н. И. Павленко («Петр Великий», «Птенцы гнезда Петрова» и др.). В них на основе анализа огромного числа источников вырисовывается эпоха своевременных реформ, инициатором которых был Петр.

А вот мнение из другого лагеря. «Время петровских реформ — это время основания тоталитарного государства, яркой проповеди и внедрения в массовое сознание культа сильной личности — вождя, «отца нации», «учителя народа». Это и время запуска «вечного двигателя» отечественной бюрократической машины, работающей по своим внутренним и чуждым обществу законам до сих пор. Это и всеобъемлющая система контроля, паспортного режима, фискальства и доносительства, без которых не могла существовать и наша «административно-командная система». Время Петра — это и столь характерные для нашего общества страх, индифферентность, социальное иждивенчество, внешняя и внутренняя несвобода личности. Наконец, победы на поле брани соседствовали с подлинным культом военной силы... военизацией гражданской жизни, сознания...» (Е. В. Анисимов. «Время петровских реформ»).

Крайние точки зрения не единственные. Например, В. О. Ключевский считал Петра великим преобразователем, но указывал на многое негативное, что сопровождало реформы. В характере самого царя-реформатора, по мнению историка, было немало отрицательных качеств, в частности жестокость.

С. В. Бушуев отметил, что на петровских реформах «лежала печать двойственности, методы их осуществления были грубы и насильственны, результаты неоднозначны», но, наверное, не случайно разговор о различных оценках Петра ученый завершил суждением замечательного русского писателя и философа начала XX в. Д. С. Мережковского: «Я уже раз говорил и вновь повторяю и настаиваю: первый русский интеллигент — Петр... Единственные законные наследники, дети Петра — все мы, русские интеллигенты. Он — в нас, мы — в нем... Что такое Петр? Чудо или чудовище. Я... решать не берусь. Он слишком родной мне, слишком часть меня самого, чтобы я мог судить о нем беспристрастно».

Вопросы и задания

1. Как изменилось положение дворян при Петре I? 2. Многие дворяне были недовольны действиями Петра, но при этом

царь удержался на троне и сумел провести свои реформы. Как вы объясните этот факт? 3. Что такое крепостничество? Усилилось ли и почему крепостное право в начале XVIII в.? Свой ответ докажете анализом фактов. 4*. Являлось ли усиление крепостного права, на ваш взгляд, неизбежным в тех условиях в России? Какие последствия могло иметь усиление крепостничества? 5. Интересы каких сословий полностью или частично защищали реформы Петра? 6. Дайте в тетради по истории определения понятий: «регулярная армия», «шляхетство», «Синод», «Сенат», «коллегии», «меркантилизм», «протекционизм». 7. Заполните (насколько это позволяет материал данного и предыдущих параграфов) таблицу «Реформы Петра I».

Реформы Петра I

Реформы военные	
Преобразования центральных органов	
Реформы местных органов	
Указы о дворянстве	
Усиление крепостного права	
Правительственная экономическая политика	
Преобразования в области культуры и быта	

Самостоятельная работа

Докажите, что в России в начале XVIII столетия сложился абсолютизм. Пользуйтесь в работе материалами учебника, помещенной ниже информацией под рубрикой «Наш энциклопедический словарь», историческими сочинениями о петровском времени, которые вы можете найти в библиотеке и которые вам посоветует прочесть учитель.

НАШ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Абсолютизм — форма монархии. Утвердилась в европейских странах в XVII—XVIII вв. Для возникновения абсолютизма необходим определенный уровень денежных отношений и развития промышленности. В политике, проводимой абсолютным монар-

хом, учитываются прежде всего интересы дворянства.

Для абсолютной монархии характерны следующие признаки: 1) власть монарха ничем не ограничена, он олицетворяет собой высшую судебную, законодательную и исполнительную власть (может осудить или помиловать лю-

бого человека, может издавать законы или отменять их, непосредственно управляет страной или правит через своих министров); 2) в стране существует регулярная армия, на которую монарх может опереться в случае неповиновения; 3) развит карательный и полицейский аппарат; 4) существует четкая иерархия местных и центральных органов власти. Местные учреждения подчинены центральным; 5) работу государственных

органов обеспечивают чиновники. Их еще называют бюрократией — от французского слова «бюро» (письменный стол) и греческого слова «кратия» (власть). Государственная служба для бюрократии является профессией и основным источником доходов; 6) сохраняется сословный строй, сословные привилегии; 7) границы и территориальное деление страны четко определено; 8) существует единая налоговая система.

§ 26–27. Внешняя политика России в 1705–1725 гг.

1. ПОРАЖЕНИЕ АВГУСТА II

Почти все царствование Петра I на фоне внутренних реформ и народных бунтов продолжалась Северная война. Если русские в 1702–1704 гг. сумели укрепиться в Прибалтике, то их союзник Август II терпел поражение за поражением. Карл XII даже захватил польскую столицу Варшаву. Хорошо еще, что Карл не смог воспользоваться результатами своих военных побед в полной мере: как только шведский король и его армия покидали захваченный район, туда возвращался Август.

Однако недовольство Августом II в среде польских магнатов и шляхты росло. Часть польского дворянства и аристократии создала военную конфедерацию, выступившую за свержение саксонского курфюрста Августа II и возведение на престол познанского воеводы Станислава Лещинского, союзника Карла XII. В этих условиях Россия решила оказать Августу поддержку. Королю посылали крупные суммы денег, в Речь Посполитую вступила русская армия и встала в городе Гродно.

Но удержать за Августом польский престол не удалось. Король был вынужден отказаться от него в пользу Лещинского. Как саксонский курфюрст, он заключил мир со Швецией и вышел из Северного союза. Россия осталась в Северной войне один на один со Швецией.

Русские войска в Гродно попали в трудное положение, их осадили. Но начавшиеся морозы заставили

шведских генералов чуть отойти от Гродно, чтобы разместить свою армию на теплых квартирах. Этим и воспользовались русские. Неожиданно они ушли из города на восток, разрушив мост через реку. Когда шведы хватились, начался ледоход, и они две недели не могли организовать переправу. За это время российская армия отступила на Украину и двинулась к Киеву.

2. ВТОРЖЕНИЕ КАРЛА XII В РОССИЮ

Преследуя ее, Карл XII весной 1708 г. вторгся в пределы России. С ним было 24 тыс. пехоты и 20 тыс. конницы. Это были отборные, прекрасно знавшие свое дело воины. В Европе о них ходили легенды как о непобедимых солдатах. Шведский король вначале намеревался идти на Москву через Смоленск, но это направление было прикрыто сильной армией, возглавлявшейся Б. П. Шереметевым. Тогда Карл XII, состоявший в тайной переписке с украинским гетманом Мазепой, свернул на юг и пошел на Украину.

Многие на Украине были недовольны вхождением в состав России, считая, что вольности казацкой старшины и малороссийских шляхтичей ущемлены. Целый ряд гетманов, предшественников Мазепы, пытались заключать союзы то с Турцией, то с Речью Посполитой, желая создать под их протекторатом (защитой) автономное государство и отложиться от России. Но такие действия успеха не имели: гетманов свержали, большая часть украинцев выступала за то, чтобы остаться в составе России.

Мазепа мечтал о вассальной Швеции Украине, где бы он был фактически независимым монархом. Карлу XII Мазепа обещал квартиры для армии, продовольствие, фураж (корм для лошадей), военную поддержку 30-тысячного запорожского войска.

Положение для России складывалось трудное. На Дону и за Волгой был двойной мятеж: бунтовали казаки Булавина и башкиры. С севера из Прибалтики на помощь Карлу спешил генерал Левенгаупт с 16-тысячным войском и 8 тыс. подвод, которые везли трехмесячный запас продовольствия для шведской армии, пушки и порох. Из Финляндии двигался другой шведский полководец, Либекер, с 14-тысячным отрядом. Ему было предписано овладеть Петербургом и Новгородом.



И. С. Мазепа

3. ПОЛТАВСКАЯ БИТВА

**27 июня
1709 г.**

Полтавская битва

Но все случилось не по сценарию Карла. Мятеж донских казаков подавили. Либекера отбросили обратно в Финляндию. С Мазепой к шведам явилось 3—4 тыс. запорожских казаков, но их боеспособность оставляла желать лучшего. Продовольственные склады и артиллерию в Батурине, подготовленные Мазепой для Карла XII, захватила русская армия. Планы втянуть в войну с Россией Турцию и крымских татар успеха не имели.

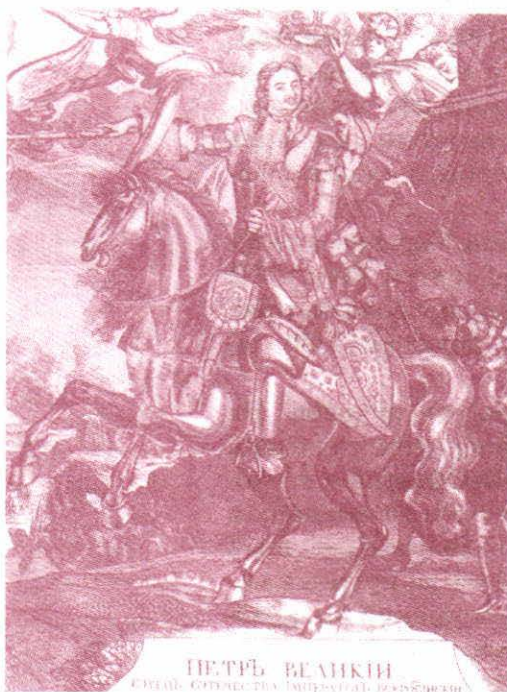
28 сентября 1708 г. русская армия под командованием Петра неожиданно атаковала и разбила шведский корпус Левенгаупта у деревни Лесной. Все подводы с продовольствием, артиллерией и боеприпасами оказались в руках русской армии. Впоследствии Петр называл битву при Лесной «матерью Полтавской виктории».

Затем и шведские и российские войска двинулись в направлении Полтавы. В марте 1709 г. к Карлу пришла подмога из Запорожской Сечи — отряд в 8 тыс. всадников с кошевым атаманом Горденком во главе. Меншиков, узнав о том, двинул свои полки за днепровские пороги. 14 мая 1709 г. они взяли Запорожскую Сечь. Почти все ее защитники пали, сама Сечь была уничтожена.

А Карл XII осадил тем временем *Полтаву*. Ее защищал отряд полковника Келина в 4200 человек да 2600 вооруженных горожан. Шведы пытались штурмовать город, но безуспешно. На выручку поспешил Меншиков, через месяц подошел Шереметев, потом и сам Петр. У села Крутой Берег, что на противоположном полтавскому берегу реки Ворсклы, собрались главные силы российской армии, насчитывавшие 42 тыс. регулярных и 5 тыс. нерегулярных войск.

Генеральное сражение, во многом решавшее исход всей Северной войны, состоялось 27 июня 1709 г. Русские думали действовать от обороны, поэтому построили земляные укрепления — *ре-*

Петр I на коне.
Гравюра
А. Ф. Зубова.
Ок. 1721 г.



дуть. На редутах разместили пушки, которые обстреливали лес, где стоял Карл.

Русская армия выстроилась в две линии; в середине каждой — пехота, по бокам — конница. У Карла XII оставалось чуть более 28 тыс. человек. Он вытянул пехоту в одну линию, всадников поставил с флангов, а сзади оставил небольшие резервные отряды.

Командование российскими войсками было поручено трем военачальникам: конница подчинялась Меншикову, пехота — Шереметеву, артиллерия — Брюсу. Общее руководство осуществлял сам Петр.

Сражение шло два часа. Шведы бились, как всегда, храбро, но российские солдаты были уже не те, что под Нарвой в 1700 г. Русская конница стала окружать шведов с двух сторон. Российские пушки своим огнем косили ряды неприятеля. Карлу нечего было противопоставить нашей артиллерии. На огонь 102 русских пушек могли отвечать только 39 небольших походных шведских пушек.

■ Шведский и русский монархи сами участвовали в битве. Петр вел войска в атаку, пули прострелили седло и шляпу царя. Карл, раненный в ногу еще до Полтавского боя, велел носить себя перед шведскими рядами в носилках. В решающий момент сражения в его повозку попало ядро, и король был выброшен на землю. Солдаты подумали, что он убит. В этот момент они уже дрогнули и бежали. Карл XII велел поднять себя на скрещенных копьях и взывал: «Шведы! Шведы!» Но никто не слышал призывов короля.

На поле битвы лежало свыше 9 тыс. убитых шведов, около 3 тыс. сдались в плен, остальные с Карлом XII и Мазепой отступали к Переволочне. Девятитысячный конный отряд Меншикова преследовал их. Боевой дух неприятеля был подорван. У Переволочны 16 250 шведских солдат вместе с генералом Левенгауптом сдались. Трофеями Меншикова оказались все оружие, 400 тыс. рублей шведской казны и 4300 рублей казны Мазепы. Таким образом, значительная часть награбленного Кар-

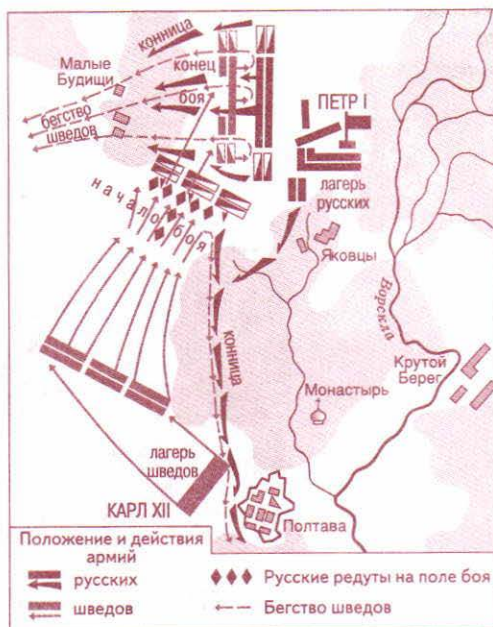


Схема
Полтавской битвы



Я. В. Брюс

Полтавский бой.
Художник
А. Д. Кившенко



лом XII за девять лет побед в Польше, Курляндии и Саксонии попала к русским.

Петр после битвы пировал со своим офицерством и пленным шведским генералитетом. Царь пил за здоровье шведов и называл их своими учителями. Позже Полтавскую победу пышно отпраздновали в Москве с парадом войск и салютом.

В 1710 г. русские одержали ряд побед в Прибалтике: взяли Ригу, Ревель (Таллин), Выборг, Кексгольм. Северный союз против Швеции был восстановлен. На польском троне опять появился Август II, Дания объявила войну Швеции.

4. ПРУТСКИЙ ПОХОД

В 1710—1711 гг. Россия начала воевать с Турцией в *Дунайских княжествах* (Валахии и Молдове). Эти княжества входили в состав Османской империи. Петр рассчитывал, что появление там российского войска вызовет антитурецкое восстание. Эта война во многом была спровоцирована Швецией и Англией, подбившими турецкого султана объявить в 1710 г. войну России.

С января 1711 г. начались набеги крымцев на русские рубежи. Весной 1711 г. русская армия, перейдя границу, вышла к реке Прут. Здесь наши войска численностью около 45 тыс. человек были окружены 140-тысячной турецкой армией. Помощь местного населения России бы-

1711

Прутский поход

ла незначительной. Однако туркам не удалось разбить армию Петра. Начались переговоры. Их вел П. П. Шафиров. Это был человек необычайно хитрый, острого ума. Крещеный еврей, он выдвинулся только благодаря своим талантам и умению Петра отыскивать способных людей. Шафиров сумел убедить турецкого пашу, командовавшего османскими войсками, что еще не ясно, чем кончится эта война, если будет продолжена. Паша заключил договор, по которому Турция согласилась отпустить на родину окруженную российской армией, но Россия теряла Азов, обязывалась скрыть Таганрог, не вмешиваться в польские дела и не препятствовать возвращению Карла XII на родину. Гарантами исполнения Россией условий договора стали заложники — сам Шафиров и старший сын фельдмаршала Шереметева Михаил.

■ По легенде, для заключения договора потребовалось подкупить пашу. На подкуп ушли драгоценности второй жены Петра I Екатерины. Косвенным подтверждением легенды может служить тот факт, что паша был объявлен на родине предателем и казнен.

Россия выполнила условия Прутского мира. Азов сдали туркам. Русский флот в Азовском море частью погиб, частью был продан османам. Но эти потери России были несравнимы с той катастрофой, которая могла случиться, если бы продолжилась война и окруженная русская армия была бы разбита, а царь попал в плен.

5. ПОБЕДЫ ФЛОТА И ДИПЛОМАТИИ

В 1711—1718 гг. русские захватили всю Финляндию, вместе с союзниками одержали победы на южном побережье Балтики, в шведской провинции Померании. Шведский флот уже не господствовал в Балтийском море. 27 июля 1714 г. у *мыса Гангут* русские выиграли морское сражение.

Были успехи и у российской дипломатии. В Северный союз вошли Речь Посполитая, Пруссия и немецкое государство Ганновер. Франция и Пруссия готовы были выступить посредниками в деле заключения русско-шведского мира. Франция прекратила оказывать финансовую помощь Швеции. Силы шведов были на исходе. Правда, вскоре антишведская коалиция распалась, Да-



Нагрудный знак с изображением Петра I

1714

Гангутское сражение

Морское
сражение
у мыса Гангут
27 июля 1714 г.
Гравюра
А. Ф. Зубова



ния и Ганновер под воздействием Англии в 1717 г. отказались от активных военных действий против Швеции.

В 1718 г. начались переговоры о мире, но были сорваны. Тем временем Карл XII погиб на шведско-норвежской границе. Его убила шальная пуля. С помощью англичан в Европе возник антирусский союз Австрии, Саксонии и Ганновера. Но это не могло изменить исхода Северной войны.

В 1719 г. российский флот одержал победу у *острова Эзель*. А через год, в 1720 г., у *острова Гренгам* русские легкие гребные суда — галеры — с солдатским десантом на борту окружили большие шведские корабли. Против всех правил тогдашней военно-морской науки россияне одержали победу.

Российский флот стал господствовать в Северной Балтике. Почти всю Прибалтику контролировала русская сухопутная армия.

В мае 1721 г. начались русско-шведские переговоры о мире, которые завершились 30 августа подписанием *Ништадтского договора*. Россия возвратила Швеции Финляндию, но зато приобрела почти всю латвийскую и эстонскую Прибалтику — Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию, часть Карелии с Выборгом, острова Эзель и Даго.

Так было «прорублено окно в Европу». Возникли благоприятные условия для развития русской внешней торговли и культурных связей. Военная мощь и внешнеполитический авторитет России выросли несказанно.



Медаль,
выбитая
в честь
заключения
Ништадтского
мира

Теперь в Европе с ее мнением все считались. Россия, объявившая себя империей, стала великой европейской державой.

6. ПЕРСИДСКИЙ ПОХОД

В 1722—1723 гг. Россия победоносно провела еще одну военную кампанию, так называемый *Каспийский*, или *Персидский*, поход. В итоге к Российской империи отошли прикаспийские провинции Персии (Ирана) с городами Дербент, Решт и Астрабад.

В то время происходило турецкое вторжение в Закавказье, опустошившее Грузию и Армению. Многие армянские и грузинские беженцы нашли приют в российских владениях. Выросли грузинские и армянские общины в Москве, Астрахани и других российских городах.

1. Перечислите направления внешней политики России в начале XVIII в. Какое из них было главным и почему? 2. Какую позицию занимала в Северной войне Англия и почему? 3. Какой момент Северной войны кажется вам решающим? Докажите свое мнение. 4. Чем был вызван Прутский поход? В чем вы видите причины неудачи России в нем? 5. Проанализируйте итоги Северной войны. 6. Что подразумевают, на ваш взгляд, когда говорят: «Россия стала великой державой»? 7. Составьте в тетради по истории перечень крупнейших сухопутных и морских сражений времен Северной войны (1700—1721).

Вопросы
и задания

§ 28. Просвещение, наука, литература

1. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Свет и тени петровских преобразований всегда порождали споры современников и историков: одним реформы казались гениальными, другим — ненужными и вредными. Для замечательного русского философа В. С. Соловьева (сына историка С. М. Соловьева), например, главным положительным итогом петровского времени был выход России, особенно русской культуры, из самоизоляции от остального европейского мира, преодоление «замыкания в себе».

Кроме того, в начале XVIII в. происходило обмирщение российской культуры. Церковь прекратила господствовать в области образования, искусства, быта и нра-

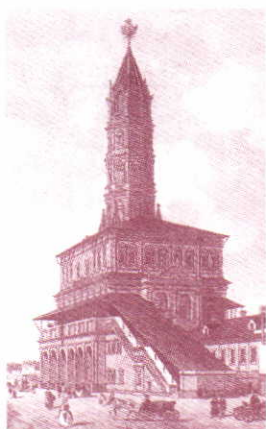
вов. Личность художника, как, впрочем, и личность зрителя, получила большую свободу творчества и оценки. Развитие культуры в этом направлении началось еще в XVII в., но XVIII столетие утвердило данные перемены. Преодоление национальной замкнутости, обмирщение и усиление личностного начала стали характерными чертами российской культуры и источником высоких культурных достижений страны в середине — конце XVIII столетия.

2. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

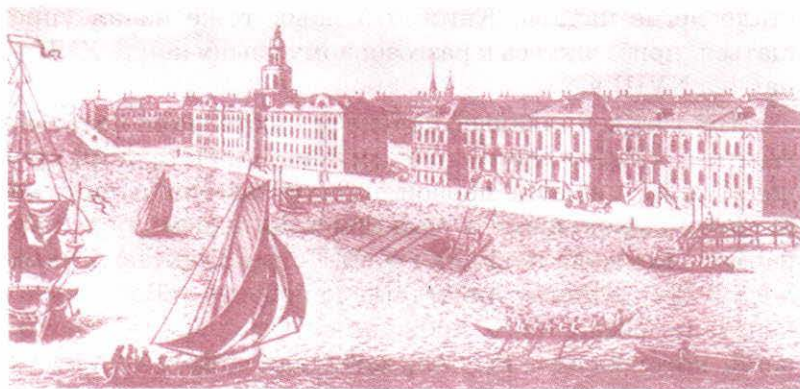
Россия продвинулась вперед в области школьного образования. Вслед за открытыми в первой половине царствования Петра Навигацкой, Артиллерийской, Инженерной, Медицинской школами с 1714 г. начинают появляться *цифирные школы* в губерниях. В цифирных школах учительствовали выпускники Навигацкой школы, дети там изучали арифметику и начала геометрии. Солдатских детей грамоте и счету обучали в специальных *гарнизонных школах*. На железоделательных олонечских и уральских заводах появились *горные школы*, выпускавшие рудознатцев и иных мастеров. Отпрыски белого духовенства учились в 46 *епархиальных школах*. Как высшее учебное заведение по-прежнему действовала Славяно-греко-латинская академия в Москве. Высшей школой для церковных служителей была Киевская духовная академия.

В начале XVIII в. вышли новые школьные учебники — *«Букварь словенскими, греческими, римскими письмены учатися хотящим»* преподавателя Славяно-греко-латинской академии Федора Поликарпова и *«Арифметика, сиречь наука числительная»* Леонтия Магницкого. «Арифметика» Магницкого стала очень популярной благодаря наличию в книге большого числа практических, полезных советов. Автор рассказывал, как вычислить глубину колодца, высоту стен и т. п.

Многих дворянских недорослей отправляли учиться за рубеж. Иногда за границу выезжали для обучения взрослые люди, например Д. М. Голицын и П. А. Толстой. Последний решился на такой шаг в возрасте 52 лет, имея уже взрослых детей и внуков. Российские волонтеры по одному или группами учились навигации, кораблестроению, инженерному делу, медицине, живописи,



Вид на Сухареву башню.
Архитектор
М. Чоглоков.
Москва, 1692—1701 гг.



Проспект вниз
по Неве между
Зимним дворцом
и Академией наук.
Гравюра по рисунку
М. И. Махаева

архитектуре в Голландии, Англии, Италии, во Франции. К 1725 г. на учебе за границей побывало свыше тысячи человек. Но не все могли выдержать экзамен, который принимал сам царь. Многие признавались, что они все время гуляли и проматывали отпущенные на учебу деньги. Таких определяли в солдаты или матросы.

Из-за границы в Россию приехало немало специалистов и ученых. Каждый русский, выезжавший в европейские страны, получал царское предписание завербовать двух знающих иностранцев. С помощью иностранных ученых в Петербурге сумели создать российскую *Академию наук*, которую торжественно открыли в 1725 г. При Академии русских студентов знакомили с различными науками. Для завершения образования их потом отправляли в Европу.

В отличие от большинства иностранных научных академий российская Академия существовала за счет государственного бюджета. Казна оплачивала и поездки студентов.

3. КНИГОПЕЧАТАНИЕ

В Петровское время печаталось гораздо больше, чем ранее, книг, чему способствовало открытие нескольких новых типографий: в Петербурге — при Сенате (печатала официальные указы и манифесты), при Александро-Невской лавре, при Морской академии, а также в Москве — первая в России частная типография посадского человека Василия Киприянова.

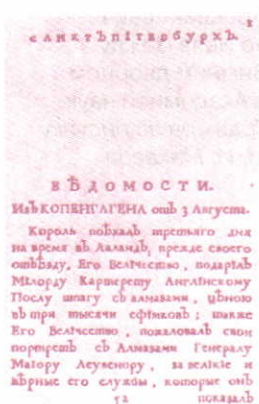
Прежде книги печатались красивыми, но сложными для прочтения церковнославянскими буквами. В 1708 г. Петр I ввел упрощенный *гражданский шрифт*. Книги

1725

Учреждение
Академии наук



Гражданский алфавит,
утвержденный
Петром I в 1710 г.



Первая русская
печатная газета
«Ведомости»

стало легче читать. Книжный язык тоже начал упрощаться, приближаясь к разговорному языку конца XVII — начала XVIII в.

При Петре появилась первая отечественная печатная газета — «Ведомости», рассчитанная на широкий круг читателей. А вообще первой русской газетой были рукописные, выходившие в единственном экземпляре «Куранты», которые сообщали отцу Петра Алексею Михайловичу Тишайшему иностранные новости. «Ведомости» печатали сведения о сражениях Северной и прочих войн, которые вела Россия, извещали о европейских событиях, об открытии мануфактур, о научных и изыскательских экспедициях, о празднествах и т. д.

Большой спрос был в Петровскую эпоху на печатные календари, в которых имелась различная дополнительная информация, в частности указывалось время восхода и захода солнца, сообщалось об ожидавшихся затмениях или погоде.

Печатались также научные книги по географии, в том числе с описанием российских земель, исторические труды — «Гистория Свейской (т. е. шведской, Северной) войны», а также «Разсуждение о причинах Свейской войны» крупного дипломата П. П. Шафирова.

Произведения художественной литературы петровского времени проникнуты новыми идеями и свободны от оков старомосковского религиозного сознания. Примером тому может служить популярная в начале XVIII в. повесть «Гистория о российском матросе Василии Кариотском и о прекрасной королевне Ираклии Флорентийской земли».

■ Герой повести — сын бедного дворянина Василий Кариотский поступает на матросскую службу. В Кронштадте замечают его прилежание и природный ум. И вот наш герой уже волонтер в Голландии. Науки, языки, правила хорошего тона даются Василию легко. Галантный кавалер и смелый воин трогает сердце самой флорентийской королевны, конечно, молодой красавицы. Но Кариотскому еще выпадет немало приключений, прежде чем он станет супругом Ираклии Флорентийской.



Титульный лист книги
«Юности честное
зерцало»

Вероятно, многие дворянские недоросли стремились быть похожими на Василия Кариотского. В этом им должна была помочь книга «Юности честное зерцало»,

составленная на основе переводной литературы. Это сочинение учило правилам поведения в семье, среди товарищей, в обществе.

4. ПУБЛИЦИСТИКА

Петровские указы. В начале XVIII в. развивалась публицистика. Тон задавал сам император. Многие петровские указы носили публицистический характер, они убеждали и воспитывали подданных в нужном для абсолютистского государства духе: например, пропагандировалась идея превосходства государственных и царских интересов над всеми остальными, постоянно внушалась мысль о всемогуществе государства, о его полезности для всего общества, для «общего блага».

Надо отдать должное Петру, который, говоря о себе как о самодержце, отвечающем только перед Богом, все же заявлял, что у царя тоже есть обязанности. Править Россией во имя ее блага, не жалеть для отечества «живота своего» он считал своим долгом.

Ф. Прокопович и Ф. С. Салтыков. Самым знаменитым публицистом и оратором слыл Феофан Прокопович. Он был автором *«Слова похвального о флоте российском»*, *«Правды воли монаршей»* и многих других публицистических сочинений, направленных на прославление петровских преобразований.

Другой публицист, Федор Салтыков, ратовал за усиление самодержавной власти российского монарха и расширение дворянских привилегий при незыблемости крепостного права. Салтыков, побывавший в числе волонтеров за границей, приветствовал европеизацию России, считая, что таким путем она превратится в могущественную державу и преодолет свое отставание от Европы.

И. Т. Посошков. Самым оригинальным сочинителем Петровской эпохи являлся самоучка, торговый человек из крестьян Иван Тихонович Посошков. Всю жизнь Посошков искал правду. В 1724 г. он закончил *«Книгу о скудости и богатстве»*, в которой хвалил одни реформы Петра и критиковал другие, в частности введение подушной подати. Посошков первым в России четко высказал мысль, что богатство страны определяется не столько государственной казной, сколько наличием зажиточных и процветающих подданных, особенно крестьян и торговых людей. Говоря о необходимости инозем-

ных заимствований, он не одобряет излишнего увлечения ими, так как это дает повод защитникам старины говорить, что проводимые реформы не отвечают духу русского народа. В крепостном праве Посошков видит большой вред. Он с сочувствием описывает несчастных крестьян, разоренных налогами, поборами и произволом властей и помещиков. Требуется публицист и справедливый суд, равного для всех: «каков земледельцу, таков и купецкому человеку, убогому и богатому».

Подметные тетради. Существовала и оппозиционная (враждебная) Петру публицистика. Еще в 1697 г. монах московского Андреевского монастыря Авраамий подал Петру тетрадку, в которой критиковал непорядки в управлении и лихоимства приказных людей, а также призывал царя отказаться от «непотребного поведения», увлечения флотом и иноземными новшествами и вести «приличное сану житие».

Основная масса подобных произведений была анонимной. Эти сочинения не печатались, а гуляли по стране в виде рукописных подметных писем и тетрадок. Их подкидывали обычно в людных местах — у церквей или рынков.

Большинство тетрадок вышло из старообрядческой среды. Петр выступал в них как царь-Антихрист, петровское время определялось как канун конца света, «добрым людям» давался совет уклоняться от участия в «бесовских делах» царя, бежать в окраинные пустынные места, где и ждать второго пришествия Христа и Страшного суда.

Традиционная для Руси вера в доброго царя в подметных листах нашла отражение в легендах о подмене царя («злой царь не настоящий царь») и в идеализации образа царевича Алексея.

Дворянская оппозиционная мысль. В высших слоях общества также имелись люди, которые осуждали многое, особенно слепое копирование западноевропейских обычаев и манер. Так, сподвижник Петра I, брат знаменитого полководца М. М. Голицына, Д. М. Голицын полагал, что из Европы следовало брать науки и умения, но лучшее из русской жизни, а также русскую одежду, привычки, воззрения не нужно было подвергать осмеянию. Действительно, распространившееся при Петре среди части общества презрение ко всему российскому, пре-

клонение перед всем, что шло с Запада, не было полезным ни тогда, ни впоследствии. Так же, как Д. М. Голицын, думали и некоторые знатные вельможи из старой аристократии. Однако сочинения подобного толка появились позже, в царствования наследников Петра I.

1. Каковы характерные черты культуры начала XVIII в. в России? Докажите свой ответ анализом фактов. 2. Чем культура петровского времени отличалась от культуры XVII в.? 3. Имелись ли какие-либо точки соприкосновения между реформами Петра I в области культуры и тенденциями развития культуры России в XVII в.? 4. Расскажите об образовании в России в начале XVIII в. 5. В каких областях просвещения были достигнуты успехи? 6*. Что такое публицистика? (В случае затруднения обратитесь к энциклопедическому словарю.) Дайте характеристику публицистических произведений Петровской эпохи.

Вопросы и задания

§ 29. Искусство

1. ГРАДОСТРОЕНИЕ

Петр называл строящийся Петербург не иначе как «парадизом» (раем) и очень заботился, чтобы возводимые дома не уступали европейским по красоте и прочности. Улицы новой столицы имели иную, нежели у Москвы и прочих российских городов, планировку. Старые города росли постепенно: вокруг крепости строился посад, его обносили стеной, когда за ней становилось тесно, стихийно возникали слободы за чертой укреплений, со временем их ради безопасности окружали новой стеной. Так, в Москве у Кремля появился Китай-город, Белый город, Земляной город. Планировка старинных городов, не только наших, но и зарубежных, была кольцевой. Застраивались обычно города без определенного плана.

Санкт-Петербург строился по разработанному плану. Петербургские проспекты были широкими и прямыми. Улицы пересекали их под прямым углом. Главной магистралью города стал Невский проспект. Дома, обращенные фасадами на проезжую часть проспектов, были преимущественно каменные, в два и более этажей. Вторую столицу украшали монументальные здания *Гостиного двора, Биржи, Двенадцати коллегий, Кунсткамеры, Петропавловской крепости*. Отовсюду была видна колокольня Петропавловского собора. Ее возвел зодчий



Петропавловский собор.
Архитектор
Д. Трезини.
Санкт-Петербург,
1712—1733 гг.



Летний дворец
Петра I.
Архитекторы
Д. Трезини,
А. Шлютер.
Санкт-
Петербург,
1710—1714 гг.

Доменико Трезини. Вместе с золоченым шпилем колокольня была выше московского Ивана Великого. Должно быть, это радовало Петра, не любившего Москву и утверждавшего приоритет своей новой столицы.

В Петербурге сооружались порт и набережные Невы. Петр запретил строить в новой столице мосты через Неву, дабы русские люди приучились к воде. Через реку надо было плавать на лод-

ках, шлюпках и яхтах. Последние раздавались из казны, «смотря по чину». Однако после смерти Петра I северная столица превратилась в город мостов, причем почти все петербургские мосты разводились, чтобы под ними могли проходить большие парусные корабли.

В Северной Пальмире дороги мостили камнем. На эти цели шел в основном булыжник, который обязаны были иметь приезжающие в город суда (10—30 камней) и телеги (3 камня).

В городе создавали *регулярные сады* (т. е. сады, разбитые по специальному плану). Самый знаменитый из них — *Летний сад*. Его украсили скульптурами, положили дорожки и устроили несколько площадок. На «дамской площадке» любила сидеть Екатерина I со своими дамами. Петр предпочитал «шкиперскую площадку».

■ В Летнем саду завели птичник с диковинными птицами — фазанами, орлами, павлинами, попугаями, черными аистами. Здесь же жили медведи, волки, олень, серна, шакал и большой еж. «Смирных» зверей пускали гулять по всему саду, а «свирепые» сидели в клетках. В саду были замечательные фонтаны, но они погибли в одно из петербургских наводнений, и наследники Петра I их не восстанавливали.

Вообще фонтаны являлись страстью первого русского императора. Самый знаменитый фонтанный каскад находится под Петербургом, в загородной царской резиденции Петергофе. Он пора-

Дворец Марли.
Архитектор
И. Ф. Браун-
штейн.
Петергоф,
1720—1723 гг.



жает не только красотой и размерами, но и своим техническим решением. Здесь нет ни одного насоса, а струи устремляются вверх, гонимые тяжестью воды, которая подается на каскад из специальных прудов, расположенных выше фонтанов.

■ Кроме парадного каскада в Петергофе были устроены еще фонтаны-«шутихи», которые включал по своему усмотрению специальный служитель, спрятанный в домике в кустах. Гости Петра, ничего не подозревая, шли мимо «шутих», и вдруг на них обрушивались потоки воды.

Для царя в Петергофе на берегу моря построили небольшой дворец «*Монплеизур*» («мое удовольствие» в переводе с французского). Болотистый берег около дворца облагородили, засыпав песком и камнями. В хорошую погоду из дворца можно было увидеть остров Кронштадт и флот на рейде. Для своей жены Петр построил дворец в Саарской мызе. Вскоре это название русские стали произносить на свой манер — Царское Село.

Знать старалась подражать монарху, и под Петербургом появились имения родовитых людей и петровских любимцев. Например, Александр Меншиков построил себе резиденцию в Ораниенбауме.

В других городах строительство, особенно каменное, пошло с 1710-х гг. на убыль. Все силы были брошены на Петербург. Указом 1714 г. запретили использовать кирпич в строительстве где-либо, кроме Петербурга. Правда, до основания новой столицы успели возвести несколько больших зданий в Москве. Это *Арсенал* в Кремле, здание *Суконной мануфактуры* и *Меншикова башня*.

■ Меншикова башня явилась новшеством в области церковной архитектуры. Проект башни принадлежит отечественному зодчему И. П. Зарудному. Ее внутренняя отделка была пышной, использовалась лепнина, изготовленная итальянскими мастерами. Башня имела английские часы, 50 колоколов которых отбивали время каждые 15 минут. К сожалению, в 1723 г. колокола погибли при пожаре, когда в башню ударила молния.

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В XVII в. Россия еще не знала картин. Писали портреты-парсуны, в которых использовали приемы, идущие от иконописи. В XVIII в. появляется в полном смысле светская живопись. Ее основоположником по праву считается Иван Никитич Никитин (1690—1742).



Кунсткамера.
Архитекторы
Г. И. Маттарнови,
Н. Ф. Гербель,
Г. Кьявери,
М. Г. Земцов.
Санкт-Петербург,
1718—1734 гг.



Меншикова башня.
Архитекторы
И. П. Зарудный,
Ф. Фонтана, Б. Скала.
1701—1707 гг.



Портрет Петра I.
Скульптор
Б. К. Растрелли.
1723—1729 гг.

Никитин обучался в Италии, а в 1720 г. по настоянию Петра I вернулся в Россию. Уже в самых первых своих работах он отходит от условных приемов парсуны и стремится передать характер изображаемого человека. Его известными работами являются портреты Петра I, в том числе «Петр на смертном одре», портрет С. Г. Строганова и др.

В жанре миниатюры работал Г. С. Музикийский. Мастера гравюры — братья Зубовы, А. Адольский, А. Ростовцев — запечатлели батальные сцены, морские сражения, строительство и облик Петербурга. Они же работали над

книжными иллюстрациями, заставками к географическим картам.

Большинство художников в петровское время были иностранцами, приглашенными на российскую службу. Они внесли немалый вклад в развитие русской культуры, в обучение русских мастеров. Таким был итальянец Б.-К. Растрелли, приехавший в Россию по зову Петра. Он знал живопись и архитектуру, но прославился более всего как скульптор.

3. ТЕАТР

В 1702 г. в Москве был открыт театр. Играли в нем иностранцы и ставились иностранные пьесы. Для театра на Красной площади построили здание, которое вмещало более сотни зрителей. Но успехом спектакли театра не пользовались. Потом и сам Петр охладел к театральным зрелищам, его мало притягивали действия, в которых он был пассивным зрителем. У москвичей же популярностью стали пользоваться любительские спектакли, которые разыгрывали учащиеся Славяно-греко-латинской академии и Хирургической школы.

Вопросы и задания

1. Выпишите в тетради по истории названия знаменитых петербургских построек, а также имена зодчих и художников петровского времени. 2. Расскажите о наиболее запомнившемся вам архитектурном памятнике петровской эпохи.

Самостоятельная работа

Напишите сочинение-рассуждение, в котором проанализируйте высказывания о Петре и петровском времени. Вы можете работать с одним из приведенных ниже высказываний или с несколькими.

«Сей государь (Иван Грозный) есть мой предшественник и образец; я всегда представлял его себе образцом моего правления в гражданских и воинских делах, но не успел еще в том столь далеко, как он. Глупцы только, коим не известны обстоятельства его времени, свойства его народа и великие его заслуги, называют его мучителем» (Петр I).

«Мы стали гражданами мира, но перестали быть в некоторых случаях гражданами России — виною Петр! Он велик без сомнения, но еще мог бы возвеличиться больше, когда бы нашел способ просветить ум россиян без вреда для их гражданских добродетелей» (Н. М. Карамзин).

«Петр I не страшился народной свободы, неминуемого следствия просвещения, ибо доверял своему могуществу и презирал человечество, может быть, более, чем Наполеон... История представляет около него всеобщее рабство» (А. С. Пушкин).

«Реформа Петра была борьбой деспотизма с народом, с его косностью. Он надеялся грозою власти вызвать самостоятельность в порабощенном обществе и через рабовладельческое дворянство водворить в России европейскую науку, народное просвещение как необходимое условие общественной самостоятельности, хотел, чтобы раб, оставаясь рабом, действовал сознательно и свободно. Совместное действие деспотизма и свободы, просвещения и рабства — это политическая квадратура круга, загадка, разрешавшаяся у нас со времени Петра два века и доселе не разрешенная» (В. О. Ключевский).

«Гений Петра высказался в ясном уразумении положения своего народа и своего собственного как вождя этого народа, он осознал, что его обязанность — вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого печального положения посредством цивилизации...» (С. М. Соловьев).

«На весь XVIII в. и шире — петербургский период русской истории — ложится одна гигантская тень — Петра Великого — императора-реформатора. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII в... — все равно нельзя отрицать, что именно Петр стал создателем новой России» (С. В. Бушует).

Действующие лица

ЗАРИСОВКИ К ПОРТРЕТУ ПЕТРА I

Петр в Саардаме. «Путешествуя по чужбине, Петр решил сохранить в тайне свое царское звание и уклониться от шумных торжеств, чтобы оставить себе больше времени для работы и учения. Петр, отделавшись от посольств, поехал один. Он поспешил в Голландию, чтобы увидеть Саардам, о котором ему много наговорили работавшие в Москве, в Архангельске и Воронеже саардамские плотники; подъезжая к Саардаму, Петр вдруг увидел старого кузнеца Киста, некогда работавшего в Москве, а теперь мирно ловившего с лодочки угрей. Петр окликнул Киста. Кист не поверил глазам, увидев московского царя в одежде голландского плотника — в красной куртке, белых холстинных шароварах, с лакированной шляпой на голове... Но скоро он убедился, что перед ним действительно царь московский. Петр сошел с бота и стал просить Киста дать ему комнату в своем доме.

Поселившись у Киста, Петр следующего же утра начал рабочую жизнь. Он записался плотником на корабельные верфи и каждый день, лишь взойдет солнце, шел на работу. Но... не прошло и недели, как ему уже пришлось проститься с надеждой остаться неузнанным. Он сам невольно выдавал свою тайну: властные манеры, повелительный голос — все это внушало подозрение саардамцам, что к ним явился не простой

плотник. Загадочному иностранцу до всего было дело. Его видели всюду, на всех фабриках и заводах, и везде о нем рассказывали удивительные вещи. По Саардаму шел уже большой говор, что под именем Петра Михайлова скрывается какой-то знатный иностранец. Вдруг один саардамский плотник получает от сына, жившего в Москве, письмо с сообщением об отъезде русского царя в Голландию и с перечислением примет, по которым можно тотчас узнать Петра: трясение головы, судороги на лице, сильное размахивание правой рукой и небольшая бородавка на правой щеке. Письмо пошло по рукам и жадно перечитывалось во всех домах Саардама. Все пристали к Кисту. Кист стойко хранил тайну, но это оказалось не под силу его супруге, которой он имел неосторожность открыть все и которая начала отвечать на вопросы людей весьма прозрачными намеками» (А. А. Кизеветтер. *«Петр I за границей»*).

Петр в Амстердаме. «16 августа 1697 г. состоялся торжественный въезд посольства в Амстердам. В его свите находился Петр, специально прибывший из Саардама...

В Амстердаме было достигнуто соглашение о том, что волонтеры будут обучаться кораблестроению на верфи Ост-Индской компании. Как только об этом стало известно Петру, он, не желая тратить зря ни одной минуты, ночью

стал собираться в Саардам, чтобы оттуда привезти вещи и инструменты.

Конец августа и начало сентября прошли в усвоении премудростей кораблестроения, причем Петр работал с топором как простой плотник. 9 сентября был заложен фрегат, над сооружением которого трудились волонтеры. В середине ноября фрегат «Петр и Павел» был спущен на воду. Царь и другие волонтеры получили соответствующие аттестаты. Корабельный мастер Поль засвидетельствовал, что «Петр Михайлов, находившийся в свите великого московского посольства... был прилежным и разумным плотником... кроме того, под моим надзором корабельную архитектуру и черчение планов его благородие изучил так основательно, что может, сколько мы сами разумеем, в том и другом упражняться...» (Н. И. Павленко. *«Петр Первый и его время»*).

Народные толки о Петре. «Тучи закрыли просвет; небо и Нева потемнели. Маленькая кучка людей, на плоском, едва черневшем плоту, казалась одинокой и потерянной...

— А что, соколики, — начала Киликея, — а что, правда ли, слыхала я давеча, здесь же, в Петербурге, на Обжорном рынке: государя-де ныне на Руси нет, а который и есть государь — и тот не прямой, природы не русской и не

царской крови, а либо немец, немцев сын, либо швед обменный?

Заспорили, кто Петр.

— Я, батюшки, знаю, все про государя доподлинно знаю, — подхватила Виталия. — Слыхала я о том на Керженце от старицы, бродящей нищей, да крылошанки Вознесенского монастыря в Москве о том же сказывали точно: как-де был наш царь благочестивый Петр Алексеевич за морем в немцах, и ходил по немецким землям, и был в Стекольном царстве¹, а в немецкой земле Стекольное царство держит девица, и та девица, над государем ругаючись, ставила его на горячую сковороду, а потом в бочку с гвоздями заковала да в море пустила.

— Нет, не в бочку, — поправил кто-то, — а в столп закладен.

— Ну, в столп ли, в бочку ли, только пропал без вести — ни слуху, ни духу. А на место его явился оттуда же, из-за моря, другой. И в те поры никто его не познал. А как скоро на Москву наехал, — и все стал творить не по-русски: у патриарха благословения не принял; к мощам московских чудотворцев не пошел, потому-де знал — сила Господня не допустит его, окаянного, до места свята; и гробам прежних благочестивых царей не поклонился, для того что они ему чужи и весьма ненавистны.

Никого из царского рода, ни царицы, ни царевича, ни царе-

¹ В документах петровского времени, которые зафиксировали народные слухи о царе, еще встречается название страны «Стекхольм». Очевидно, это переименованный на народный манер Стокгольм, столица Швеции...

вен не видел, боясь, что они обличат его. Народу в день новолетия не показался, чая себе обличения, и во всем по-расстригиному поступает: святых постов не содержит, в церковь не ходит, в бане каждую субботу не моется, живет с погаными немцами заедино, и ныне на Московском государстве немец стал велик человек: самый ледащий (пропащий) немец теперь выше боярина и самого патриарха. Да он же с немками всенародно пляшет: пьет вино не во славу Божию, а нелепо и безобразно, как пропойцы кабацкие, валяясь и глумясь во пьянстве: своих же пьяниц одного святейшим патриархом, иных же митрополитами и архиереями называет, а себя самого — протодиаконом, всякую срамоту со священными глаголами смешивая, велегласно вопия на потеху своим немецким людям, паче же на поругание всей святыни христианской...

Вдруг одна из слушательниц, доселе безмолвная баба Олена Ефимова, с очень простым, добрым лицом, заступилась за царя.

— Мы как и сказать не знаем, — проговорила она тихо, точно про себя, — а только молим: обрати, Господи, царя на нашу христианскую веру!

Но раздались негодующие голоса:

— Какой он царь? Измотался весь. Ходит без памяти.

— Мироед! Весь мир переел...

— Царя трижды хотели убить, — покачал головой старец Корнилий, — да не убьют: ходят за ним бесы и его берегут.

— Батюшки родимые! — всплеснула руками Киликеея-кликучка, как будто пораженная внезапно мыслью, — ведь все, все к одному выходит: царь-то Петр и есть...

Она не кончила, на губах замерло страшное слово.

— А ты как думала? — посмотрел на нее острыми, точно сверлящими, глазками старец Корнилий. — Он самый и есть... антихрист» (Д. С. Мережковский. «Петр и Алексей»).

Из Генерального регламента. Коллегиям сидение свое иметь во всякой неделе, кроме воскресных дней, и господних праздников, и государских ангелов (именин)... президентам в Сенатскую палату съезжаться, в самые кратчайшие дни в шестом часу, а в долгие в восьмом часу, и быть по пять часов. А ежели важные дела случатся, то долженствует, несмотря на помянутое время и часы, съезжаться и те дела отправлять; а канцелярским служителям сидеть во все дни и съезжаться за час до судей (полноправные члены коллегий — президент, советники, ассессоры), а за всякий раз небытия месяц, а за час недосидения неделя вычета жалованья...

Президенты и вице-президенты имеют смотреть, чтоб служители при коллегиях, канцеляриях и конторах должность свою знали... (от) питья, лжи и обманства удерживали и чтоб в одежде чисто содержались, а в обхождении недерзостно поступали. Буде же увещания и обучение не поможет и надежды ко исправлению не бу-

дет, то такого служителя наказывать отнятием чина или весьма (совсем) отставить.

Об обучении дворянских недорослей. «При Петре появился новый вид службы дворян — обязанность учиться. Трудно даже сказать, какую обязанность — службу или обучение — дворяне считали для себя более обременительной.

Учебные заведения, созданные при Петре, напоминали казарму, а учащиеся рекрутов. Учащихся из числа дворянских рекрутов, как и рекрутов из крестьян и горожан, набирали принудительно.

В 1715 г. Петр учредил Морскую академию. Современник отметил, что «в обширной России не было ни одной знатной фамилии, которая бы не обязывалась выслать в эту академию сына или другого родственника от 10- до 18-летнего возраста». В инструкции для Морской академии есть пункт, написанный самим царем: «Для унятия крика и бесчинства выбрать из гвардии отставных солдат и быть им по человеку во всякой каморе, во время учения иметь хлыст в руках; и буде кто из учеников станет бесчинствовать, оных бить, несмотря какой бы он фамилии ни был, под жестоким наказанием, кто «поманет», т. е. сделает поблажку» (Н. И. Павленко. *«Петр Первый и его время»*).

Наказание за казнокрадство. «Я ездил смотреть князя Гагарина, повешенного недалеко от большой новой биржи. Он был прежде губернатором всей Сибири и делал, как говорят, очень много

добра сосланным туда пленным шведам, для которых в первые три года своего управления истратил будто бы до 15 000 рублей собственных денег. Его вызвали сюда, как говорят, за страшное расхищение царской казны. Он не хотел признаться в своих поступках и потому несколько раз был жестоко бит кнутом. Когда князь Гагарин был уже приговорен к виселице и казнь должна была свершиться, царь, за день перед тем, словесно приказывал уверить его, что не только дарует ему жизнь, но и все прошлое предаст забвению, если он признается в своих, ясно доказанных, преступлениях. Но несмотря на то что многие свидетели, и в том числе его сын, на очных ставках убеждали в них более, нежели сколько было нужно, виновный не признался ни в чем. (Сведения Ф. В. Берхгольца не вполне точны. Известно письмо князя М. П. Гагарина Петру I, в котором он признает себя виновным и просит помилования. Однако на следствии он не назвал своих сообщников и, возможно, поэтому не был помилован.) Тогда он был повешен перед окнами Юстиц-коллегии в присутствии государя и всех своих здешних знатных родственников. Спустя некоторое время его перевезли на то место, где я видел его висящим...

Он был одним из знатнейших и богатейших вельмож в России; оставшийся после него сын женат на родной дочери вице-канцлера Шафирова. Этот молодой Гагарин теперь далеко не в том положе-

нии, в каком был. После смерти отца его разжаловали в матросы, и он лишился также всего состояния, потому что все большие поместья и вообще все имущество его отца были конфискованы. История несчастного Гагарина мо-

жет для многих служить примером: она показывает всему свету власть царя и строгость его наказаний, которая не отличает знатного от незнатного» (*Дневник камер-юнкера Ф. В. Берхгольца. 1721—1725 гг.*).

Вопросы и задания

1. Что нового о времени Петра I вы узнали из прочитанных фрагментов? 2. Чем, на ваш взгляд, Петр I отличался от своих предшественников на российском престоле? В чем он походил на них? 3. Что вы можете сказать о современниках Петра — знатных персонах, рядовых дворянах, простолюдинах? Отличались ли они от своих отцов и дедов? 4. Что, на ваш взгляд, рождало слухи о царе-Антихристе и конце света? 5. Что привлекает вас в действиях царя, а что отталкивает? 6. Можно ли оценивать личность Петра однозначно? Свой ответ аргументируйте анализом фактов.

Б. П. ШЕРЕМЕТЕВ — ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ФЕЛЬДМАРШАЛ

Борис Петрович Шереметев родился 25 апреля 1652 г. Службу начал в 13 лет стольником и сидел в этой должности довольно долго. Только в 30 лет, в 1682 г., он дослужился до чина боярина и в дальнейшем исполнял дипломатические и военные задания.

Как дипломат, под началом В. В. Голицына он участвовал в заключении выгодного для России «вечного мира» с Речью Посполитой в 1686 г. Правительница Софья оценила заслуги боярина — пожаловала его серебряной позолоченной чашей, атласным кафтаном и крупным денежным даром в 4 тыс. рублей.

Но Борис Петрович рассорился с фаворитом Софьи князем Голицыным, и вскоре его отправили в почетную ссылку в Белго-

род — командовать войсками, которые должны были охранять южные рубежи от набегов татар. Однако нет худа без добра. Боярина не было в столице во время переворота 1689 г. И ему не пришлось выбирать между правительницей Софьей и ее сводным братом царем Петром.

Петр поначалу не очень доверял Шереметеву, однако счел возможным дать ему ряд дипломатических поручений во время поездки в Европу Великого посольства. Шереметев побывал в Вене, Риме, Венеции и даже на Мальте, где русского посла удостоили звания кавалера ордена мальтийских рыцарей. Так что в Москву он вернулся, изрядно расширив свой кругозор, с рыцарским крестом, и когда Петр принялся резать бороды и подолы русских кафтанов, Шереметев расстался с этими ат-

рибутами русского человека даже с удовольствием, не в пример многим родовитым особам.

Далее началась и уже до смерти не прекращалась деятельность Шереметева на военном поприще. Во время «конфуза» под Нарвой Борис Петрович отличился с самой неблагоприятной стороны. Высланный вперед для преграды наступавшим шведским войскам, он занял единственную дорогу на Нарву со стороны Ревеля. Дорога проходила между двух утесов, и ее никак нельзя было обойти, так как вокруг простиралась трясина. Войска Шереметева контролировали также два моста через местную речушку. Однако при появлении неприятеля Шереметев послал предупреждение в лагерь под Нарвой, а сам стал спешно отступать, забыв даже разрушить мосты. Шведы подошли к Нарве почти на плечах отряда Шереметева. Дальше произошла катастрофа, о которой вы уже знаете. Шереметев во главе конницы вплавь форсировал реку Нарву, утопив при этом тысячу человек, что составило шестую часть всех потерь России во время «конфуза» под Нарвой.

Но по иронии судьбы вместо нагоняя Шереметева ожидало повышение по службе. Царь потерял под Нарвой почти весь офицерский корпус, и выбора у него не было. Он назначил Шереметева командующим всеми российскими войсками в Прибалтике. Шереметев, в свою очередь, извлек уроки из нарвской эпопеи. Он стал действовать очень осторожно, собирал

досконально сведения о расположении и численности противника, а нападал неожиданно и только имея изрядный перевес сил. Он часто медлил, чем доводил царя до бешенства. Царю приходилось направлять Шереметеву не одно грозное письмо, принуждая его действовать. А Борис Петрович гнул свою линию, и спасало его от царского гнева только то, что в конце концов он решался на «баталию» и выигрывал ее.

Настоящее завоевание Россией прибалтийских владений Швеции началось со сражения под мызой Эрестфер. В Эрестфере Шлиппенбах сосредоточил 7—8 тыс. пехотинцев и конников для нападения на Печоры. Шереметев собрал до 18,8 тыс. войск, две трети которых уже составляли драгуны (т. е. реформированные войска), и 29 декабря 1701 г. сам напал на шведов. Непосредственно в сражении участвовало со шведской стороны 3,2 тыс. человек, с русской — 10 тыс. человек. Первая атака драгун была отбита картечью, тогда Шереметев ввел в действие свою артиллерию и пехоту. После пятичасового боя шведы бежали в Дерпт. Русские захватили заготовленный шведами для похода в псковские пределы провиант и фураж, а также 150 пленных и 16 пушек. Победу, или, как тогда на модный иностранный манер говорили, «викторию», праздновали и в Пскове, и в Москве. Реляцию (извещение) о победе Борис Петрович отправил 2 января 1702 г. «с сынишкою своим Мишкою», а вскоре в Псков прискакал лю-

бимец Петра поручик Меншиков с орденом Андрея Первозванного и вестью о пожаловании Шереметева чина фельдмаршала.

Но медлительность Шереметева привела в конце концов к тому, что его отправили подавлять Астраханское восстание, а чтобы он и там не медлил, приставили к нему соглядатаем гвардейского сержанта Щепотьева.

Как истинный сын своего времени, Борис Петрович был очень корыстен, но не крал из казны, подобно Меншикову, а обладал удивительным даром выклянчивать у царя поместья и подарки, расписывая в ярких красках свою «нищету и убогость». К концу жизни он был одним из богатейших людей России, что, впрочем, не истребило его обычая постоянно говорить и писать о своем бедственном материальном положении.

Как аристократу, Шереметеву должно было претить общество выскочек типа Меншикова, но, как родовитый вельможа петровского времени, он понимал, что расположение царя делает таких людей почти всесильными. Долгое время фельдмаршал был в приятельских отношениях с Меншиковым. Меншикову это льстило, а Шереметеву было выгодно, потому что часть полученных от царя деревень с крепостными было дано с подачи царского любимца. Однако постепенно отношения между ними портились, и в конце жизни фельдмаршала он и Меншиков стали врагами, причем инициатива исходила от Бориса Петровича, к старости все более остро

воспринимавшего фавор у царя своего безродного «братца» (так он называл в письмах Меншикова) и собственную второстепенную роль. Здесь, правда, надо было обижаться не на Алексашку, а на Петра, которому нравились люди живые, бесшабашные и талантливые, каким и был Алексашка.

Конец жизни Шереметева был омрачен частыми болезнями, переживаниями, подозрениями царя. Последние появились после того, как Шереметев, написав царю, что занемог, не явился на суд над царевичем Алексеем и, следовательно, не подписал ему смертный приговор. До сих пор историки точно не знают: была ли болезнь фельдмаршала настоящей или мнимой.

Еще в 1712 г. 60-летний Шереметев просил Петра отпустить его на покой в Киево-Печерский монастырь, но вместо этого царь велел старому вдовцу жениться на 26-летней царской родственнице Анне Петровне (урожденной Салтыковой), которая была вдовой царского дяди Льва Кирилловича Нарышкина. Ослушаться Петра Шереметев не мог, пришлось жениться и продолжать службу.

В 1718 — начале 1719 г. Борис Петрович совсем расхворался. 20 марта 1718 г. он составил завещание, в котором просил похоронить себя в Киево-Печерской лавре рядом с могилой сына Михаила. 17 февраля 1719 г. первого русского фельдмаршала не стало. Последняя его воля, однако, не осуществилась. Царь Петр призывал распоряжаться своими под-

данными, и живыми и мертвыми. По царскому приказу Бориса Петровича похоронили в Александрово-Невской лавре в Петербурге (По книге Н. И. Павленко. «Птенцы гнезда Петрова»).

1. Что нового об истории России петровского времени вы узнали из рассказа о судьбе Б. П. Шереметева? 2. Чем Шереметев походил на своих родовитых предков? Что выдавало в нем вельможу именно петровского времени? 3. Можно ли называть Шереметева «птенцом гнезда Петрова»? Свой ответ обоснуйте.

Вопросы и задания

Быт, нравы, культура

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПЕТЕРБУРГА

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Река неслася; бедный челн
По ней стремился одиноко.
По мшистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;
И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел.

И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу.
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.

Постройка Петербурга. «Через три года после начала войны, завоевав берега Невы, Петр основывает первый приморский город —

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво;
Где прежде финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод, ныне там
По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова,
И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою царицей
Порфиноносная вдова.

(А. С. Пушкин. «Медный всадник»)

Санкт-Петербург, который и делает своей столицей...

Царь хотел делать свое дело возможно скорее... Он поднимает

все свое государство, требует денег, людей, и особенно людей, десятками тысяч, да непременно поздоровее и помоложе... И вот каждый год со всех концов России к Петербургу тянется народ, ежегодно не менее сорока тысяч... Им предстоит дело более трудное, чем война.

Надо строить дома там, где нет даже земли. Надо сначала засыпать болото, натаскать земли... Но нет ни лопат, ни досок, ни тачек, приходилось землю насыпать в полы собственного платья и так натаскивать громадные кучи...

Но из чего строить дома? Лесу сколько угодно, но не строевого, а мелкого, кривого, почти гнилого уже на корню. Болото — плохая почва даже для ели и сосны. Дома, построенные из местного леса, скоро сгнивали, косились на сторону, требовали беспрестанных поправок...

Нет камня — выходит распоряжение: никто не смеет приезжать в Петербург, не положив в свою повозку определенного количества камней, по весу...

В память русского народа глупо запали труды и муки, какие ему пришлось вынести по воле царя, ради его затей...

Почти со всеми, кто шел строить новый город, приходилось прощаться навсегда. Дороги трудные, дальние, люди мрут, разбегаются, их ведут, будто преступников. Изобретается особое средство, чтобы удержать их. Объявляется, что все они отвечают друг за друга. Убежит один, а виноваты те, кто и не думал бежать, да

только не умел удержать того, кому надоело идти. Но и на месте мало радостей...

Хлеб надо доставать издалека. Часто случается — рабочим есть нечего. Раньше был скот у чухонцев, но народу нашло много, и мясо сильно вздорожало, — беднякам о нем нечего и думать. Одна еда остается: репа, капуста да еще грибы. Грибов на болотах росло великое множество. Осенью их собирали и солили на зиму. Купить их всегда можно было сколько угодно. Но это пища тяжелая и в большом количестве вредная...

Приходилось ждать пропитания издалека — за сотни и тысячи верст. Хлеб везли на санях... Из Москвы в Петербург — целое путешествие. С лошадей грузили на барки и везли по Ладожскому озеру. А Ладожское озеро крайне беспокойное, бурное, — ему не редкость разбивать барки и оставлять Петербург без хлеба.

И рабочие живут между страхом и надеждой, — живут в шалашах, кое-как наскоро сплетенных из зеленых веток. Стоят шалаши на сырых местах, — небольшая непогода, и шалаш становится могилой.

Мрут люди беспрестанно и смерть встречают совершенно равнодушно: слишком тяжела жизнь!

Очевидцы рассказывают, как жили люди на петербургских болотах. Занеможет человек и ляжет на землю, нисколько не заботясь о том, встанет он или умрет. Лекарств не принимает, на судьбу свою не жалуется, лежит и ждет смерти. А она не медлит! Сырая

земля быстро помогает ей. Достаточно пройти небольшому дождю, и только сделанные насыпи превращаются в грязь. Не забывают и наводнения своих обычных нашествий на невские берега.

И рабочие умирают скоро и спокойно. Еще скорее их хоронят. Подождут, пока сердобольные люди набросают покойнику денег на погребение, а потом положат в мешок, завяжут веревками и снесут на носилках на кладбище.

Многих постигла такая участь.

И гибли здесь рядом и русские, и калмыки, и татары, и финны. Все народы великого государства на своих костях строили новую столицу... По расчетам современников, постройка петербургской крепости стоила жизни ста тысяч людей...

Иностранцы изумлялись скорости построек. Они, действительно, шли безостановочно, и они — вечный памятник терпению и силе... народа» (И. Иванов. «Царь-преобразователь»).

1. Как оценивает А. С. Пушкин факт возникновения Петербурга? 2. На что в первую очередь обращает внимание автор очерка о постройке Петербурга И. Иванов? 3. Противоречат ли друг другу позиции Пушкина и Иванова? Или они дополняют друг друга? 4. Стоило ли, на ваш взгляд, строить город на Неве? 5. Можно ли было избежать при этом столь массовой гибели людей?

Вопросы и задания

НОВШЕСТВА В БЫТУ

Брадобритие. «Никого не предупредив о своем приезде, Петр появился в Москве 25 августа (1698). Весть о прибытии царя разнеслась лишь на следующий день, и бояре поспешили в Преображенское, чтобы приветствовать его с благополучным возвращением. Царь обошелся с поздравителями самым непредвиденным образом: велел подать ножницы и стал отрезать бороды у бояр... От бритья бород освобождались лишь церковные иерархи. Так было положено начало брадобритию — новшеству, которое в наши дни можно считать ничтожным, но тогда оно произвело на современников огром-

ное впечатление, так как борода считалась признаком солидности и добропорядочности. Не случайно борода станет символом старины, знаменем протеста против новшеств.

С бородой пришлось расстаться не только боярам. Петр возвел преследование бороды в ранг правительственной политики, и брадобритие было объявлено обязанностью всего городского населения. Право ношения бороды разрешалось купить, но налог установили столь высокий, что даже богатые купцы предпочитали расстаться с бородой, чем платить за нее ежегодно по 100 рублей. Дворянская борода оценивалась де-

шевле — 60 рублей в год. Крестьяне могли не брить бород, но всякий раз при въезде в город и выезде из него должны были платить по копейке».

Европейское платье. «В феврале 1699 г. состоялось шуточное освящение только что построенного дворца для фаворита царя Лефорта. Гости прибыли на пир бритыми, но в традиционной русской одежде — долгополом и широкорукавном платье. Царь к этой одежде питал неприязнь, считая, что она стесняла движения и мешала в работе. На пиру царь действовал уже испытанным способом: он взял ножницы и стал укорачивать платье и рукава.

Несколько месяцев спустя москвичи читали листы, прибитые у ворот Кремля, в Китай-городе, у Чудова монастыря и в других местах. У листов — стража, чтобы их не сорвали, а на листах царский указ: отныне в Москве и прочих городах надлежало носить вместо русского платья венгерские кафтаны».

Новое летосчисление. «Еще одно новшество было осуществлено под занавес уходящего 1699 г. Указом 19 и 20 декабря было велено счисление лет производить не от сотворения мира, а от Рождества Христова, а новолетие начинать не с 1 сентября, а с 1 января. По старому летосчислению шел 7208 год, а по новому, принятому во всех европейских государствах, наступил 1700-й. Царь велел новый год встречать как праздник. 1 января на Красную

площадь были выведены солдатские полки и в Кремле расставили свыше 200 пушек.

Шесть дней палили из пушек. Петр хлопотал над устройством фейерверка, своей красотой поразившего столичных жителей. Горожане тоже должны были участвовать в торжествах: ворота каждого двора надлежало украсить сосновыми, еловыми и можжевельновыми ветками, а те, у кого дома имелись пушечки и огнестрельное оружие, тоже должны были салютовать наступающему новому году».

Ассамблеи. «В конце 1718 г. население столицы было извещено о введении ассамблей. Петр сам составил правила организации ассамблей... стремился не пропустить ни одной ассамблеи.

«Ассамблея», — разъяснял царь в указе, — слово французское, оно значит некоторое число людей, собравшихся вместе или для своего увеселения, или для рассуждения и разговоров дружеских. На ассамблеи приглашалось избранное общество, вместе с женами туда должны были являться высшие офицеры, вельможи, чиновники, корабельные мастера, богатые купцы и ученые. Начинались они в четыре-пять часов дня и продолжались до 10 вечера... Чаще всего ассамблеи устраивались в зимние месяцы, реже — летом...

Хозяева, к которым съезжались гости на ассамблеи, должны были предоставить помещение, а также легкое угощение: сладости, табак (при Петре стали поощ-

рять, а не запрещать, как прежде, его курение, нюхание и жевание) и трубки, напитки для утоления жажды. Специальные столики составлялись для игры в шашки и шахматы. Кстати, Петр любил шахматы и играл в них превосходно. Страстным шахматистом слыл и Меншиков.

Ассамблея — место непринужденных встреч, где верхи общества проходили школу светского воспитания... Такой ассамблея представлялась царю, такой он хотел ее видеть» (Н. И. Павленко. *«Петр Первый и его время»*).

«Указ Петра Великого об ассамблеях... произвел коренной перелом и в домашней, и в общественной жизни наших предков и послужил первым шагом к тому, чтобы и у нас женщины заняли в обществе то положение, какое они занимали в Западной Европе. Прежнее их затворничество и отчужденность были уничтожены царской безграничной властью, и нарушение в этом отношении ста-

ринных обычаев вызвало среди русских сдержанный ропот, так как никто не смел ослушаться государева повеления...

Одной из главных целей Петра Великого при учреждении ассамблей было соединить все русское общество в один кружок, сблизить русских с иностранцами и уничтожить ту московскую разрозненность, одной из причин которой была боярская спесь. Последнее, однако, особенно не удалось Петру Великому, так как с самого своего возникновения русское общество разделилось на кружки, члены которых примыкали один к другому — сообразно их знатности и богатству. Точно так же не мог одолеть Петр и отчужденности русских от иностранцев, которая на ассамблеях выражалась, между прочим, тем, что русские дамы выбирали себе кавалеров только из русских, обходя иностранцев, чем эти последние очень обижались» (Е. П. Карнович. *«Исторические рассказы»*).

1. Перечислите основные нововведения в быту. Как вы оцениваете действия Петра? 2. Какие из преобразований кажутся вам наиболее значимыми, а какие, на ваш взгляд, можно было бы не проводить? 3. Используя факты, изложенные в параграфе, закончите работу над схемой «Петровские реформы».

**Вопросы
и задания**

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В 1725—1796 гг.

Хроника фактов

§ 30. Начало эпохи дворцовых переворотов (1725—1730)

1. ЦАРСТВОВАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ I

Борьба «партий» по смерти Петра. С весны 1724 г. император Петр I занемог, к декабрю он окончательно заболел и 28 января 1725 г. умер.

Старая родовая знать хотела видеть на троне 10-летнего сына царевича Алексея — Петра. Выдвинувшаяся при Петре I новая знать (А. Д. Меншиков, П. А. Толстой, И. И. Бутурлин и другие) не желала этого, так как участвовала в суде над царевичем Алексеем и имела все основания опасаться мести его сына. Она стояла за Екатерину, вторую супругу покойного императора, которую Петр самолично короновал в мае 1724 г. Спор разрешили гвардейские полки. В них тогда служили преимущественно рядовые дворяне. Гвардейцы заявили, что «разобьют головы боярам, если те не присягнут матушке Екатерине».

С 1725 по 1727 г. длилось царствование Екатерины I. Себе в помощь для управления страной она создала *Верховный тайный совет*, который стоял выше Сената и коллегий. В совет вошли петровские выдвиженцы из незнатных людей и один всеми уважаемый аристократ, Д. М. Голицын.

Главную роль в Верховном тайном совете играл А. Д. Меншиков, любимец Екатерины. Он замыслил женить петровского внука Петра Алексеевича на своей дочери. Меншиков уговорил Екатерину составить завещание, в котором императрица называла Петра своим преемником при условии его брака с Марией Меншиковой. Далее говорилось, что в случае, если Петр умрет, не оставив наследников, престол переходит к старшей дочери Петра I и Екатерины I Анне с ее потомством, а в случае и ее смерти — к цесаревне Елизавете Петровне.



Петр Великий
на смертном одре.
Художник
И. Н. Никитин

1725—1727

Царствование
Екатерины I

2. ЦАРСТВОВАНИЕ ПЕТРА II

Падение Меншикова. По смерти Екатерины I в 1727 г. на трон взошел Петр II. Властолюбие Меншикова не знало границ, на всех бывших соратников он смотрел свысока. Меншикова стали ненавидеть и безродные петровские выдвиженцы, и родовитые сановники.

Двенадцатилетний император также охладил к Меншикову. Возможно, так настраивал царя его учитель, член Верховного тайного совета А. И. Остерман. Кроме тайного недоброжелателя Остермана у Меншикова были вполне открытые враги — князья Долгоруковы. Юный Петр II сдружился с Иваном Долгоруковым, молодым гвардейцем, повесой, устраивавшим забавы для царя. Через Ивана к Петру II стали близки отец фаворита Алексей и другие Долгоруковы.

В конце концов «полудержавный властелин» (так называл Меншикова Пушкин) был низвергнут. Его с семьей отправили в ссылку в Березов, где петровский любимец и умер.

Новые фавориты. Вследствие переворота к власти пришли представители родовой знати. Новый Верховный тайный совет составили семь представителей родовитых фамилий князей Долгоруковых и Голицыных и один выслужившийся иноземец, Остерман. Вскоре заговорили о новой царской помолвке, теперь невестой Петра II называли княжну Екатерину Долгорукову, сестру фаворита.

После преобразований и войн Петровской эпохи страна нуждалась в отдыхе. Верховный тайный совет счел необходимым простить населению некоторые недоимки и немного снизил налоги. Часть армейских офицеров отправили в длительный отпуск, а флот вообще стоял заброшенный и гнил в гаванях. Никаких крупных акций во внешней политике не предпринималось.

В 1730 г. накануне свадьбы с Е. А. Долгоруковой царь почувствовал себя плохо. Оказалось, он болен оспой. В день своей свадьбы 15-летний Петр II скончался, годом раньше умерла его родная сестра Наталья Алексеевна. В России опять разразился династический кризис.



А. И. Остерман

Император Петр II.
Художник
И. Г. Ведекинд

Петр II был не по годам развитый, живой, красивый мальчик высокого роста. Образование его было поставлено плохо. Долгоруковы по-

стоянно развлекали его поездками и охотой, желая прочнее привязать к себе. В управлении страной император участия не принимал.



Императрица
Анна Иоанновна.
Художник
И. Г. Ведекинд

Дворяне, съезжавшиеся в столицу на царскую свадьбу, попали на похороны и стали участниками очередного дворцового переворота.

3. «ЗАТЕЙКА ВЕРХОВНИКОВ» 1730 г. И ЕЕ КРАХ

Анна Иоанновна. Долгоруковы составили подложное завещание Петра II в пользу его невесты Екатерины Долгоруковой, но никто не поддержал их затею. Однако и завещание Екатерины I не было выполнено. По мнению «верховников», и умершая в 1728 г. старшая дочь Петра I Анна, и ее сестра Елизавета были рождены до официального бракосочетания первого российского императора с Екатериной I, поэтому они незаконнорожденные и прав на трон иметь не могут, а законная наследница одна — Анна Иоанновна, вдовствующая герцогиня Курляндская. Аристократия задумала ограничить российское самодержавие в пользу Верховного совета.

Д. М. Голицын вместе с видным дипломатом В. Л. Долгоруковым составил «Кондиции» — условия занятия Анной престола. Императрица обязывалась не вступать в брак и не назначать наследника, без согласия Верховного тайного совета не издавать законов, не объявлять войну и не заключать мир, не вводить налоги, не жаловать званием выше полковника, не дарить и не отбирать без суда вотчины. Командование дворянскими гвардейскими полками переходило к «верховникам».

■ В дальнейшем Д. М. Голицын думал создать выборные органы, которые бы ограничили самодержавие, принимая законы и контролируя деятельность монарха. Все государственные дела должен был рассматривать Сенат. Окончательное же решение по ним принимал бы Верховный тайный совет. Кроме этих двух органов предполагалось создать две палаты — дворянскую и городских представителей. В первую палату избирались бы представители среднего «шляхетства», во вторую —



Д. М. Голицын

Анна Иоанновна была дочерью царя Ивана V, брата Петра I. В свое время Петр выдал племянницу замуж за герцога Курляндского, но, не доехав до курляндской столицы Митавы, Анна овдовела. Ее 18-летний супруг умер, не вынеся питейных

«увеселений», устроенных Петром I на его свадьбе. Потом Анна бедствовала в Митаве. Правили за нее гордые курляндские дворяне, но России выгодно было держать Анну в Митаве, чтобы через нее влиять на курляндские дела.

«Кондиции». 1730 г.

«Затейка верховников» и предшествующие перевороты показали, что объединение различных слоев русского дворянства еще не завершено. Дворяне еще не выработали единой, выгодной для всех «благородных» программы требований. Аристократия, столичное дворянство, рядовые мелкие дворяне, которых в России было большинство, выступали обособленно. Борьба «дворян-

ских партий» провоцировала перевороты XVIII в. В ходе переворотов постепенно определялись общедворянские чаяния. Защитницей их стала гвардия, большинство солдат и все офицеры которой были дворянами.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку царствований Екатерины I и Петра II. Свое мнение аргументируйте анализом фактов. 2. Чем были вызваны частые дворцовые перевороты в России? 3. Расскажите о «затейке верховников» и событиях, которые последовали за ней. 4. Дайте оценку попытке ограничить самодержавие. 5. Почему, на ваш взгляд, эта попытка не удалась? 6. Проанализируйте следующие высказывания. С какими выводами авторов и почему вы согласны или не согласны?

«После этого спросят меня, как же управляется эта страна и на чем она держится? Управляется она случаем и держится на естественном равновесии — подобно огромным глыбам, которые сплачивает собственный вес» (*Французский посол при российском дворе в царствование Елизаветы Петровны Корберон*).

«В начале XIX в. друг императора Александра I аристократ Александр Воронцов, рассуждая о «затейке верховников», говорил, что планы «верховников» были мудры и разумны: «по крайней мере, не солдатство престолом распоряжалось...» Воронцов сравнивал поведение гвардии в XVIII в. с поведением древнеримских императорских телохранителей-преторианцев, которые выбирали и свергали римских императоров по принципу «кто больше им денег даст» (*Н. Я. Эйдельман*).

«В ряду тех событий, которыми была ознаменована наша история в течение прошлого века, попытка ограничить самодержавную власть императрицы Анны Иоанновны занимает, без сомнения, самое видное место. Осуществление этой попытки должно было повлечь за собой коренной поворот в развитии нашей государственной жизни. Но так как попытка эта не удалась, то она и осталась без всяких последствий для политического устройства в России...» (*Историк XIX в. Е. П. Карнович*).

§ 31. Царствование Анны Иоанновны и Ивана Антоновича

1. ЦАРСТВОВАНИЕ АННЫ ИОАННОВНЫ

Анна Иоанновна распустила Верховный тайный совет, создав вместо него новый высший орган — *Кабинет министров*. Сенат и коллегии подчинялись ему. Анна в государственные дела вникала не часто. В 1735 г. она даже приравняла три подписи кабинет-министров к император-

1730—1740

Царствование
Анны Иоанновны

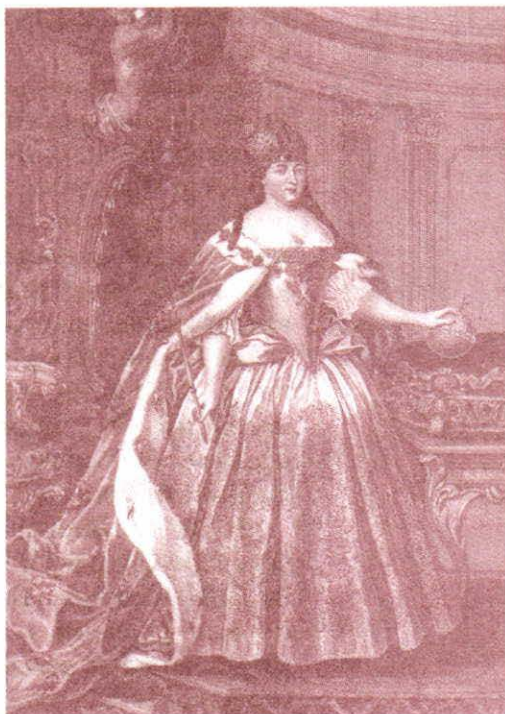
ской. Среди этих трех кабинет-министров главную роль играл А. И. Остерман. Он был реальным правителем России в 1730—1740 гг.

Единственным учреждением, чья деятельность вызывала у Анны интерес, являлся орган политического сыска — *Канцелярия тайных розыскных дел*, сменившая Преображенский приказ и Тайную канцелярию петровского времени. Канцелярией тайных розыскных дел руководил А. И. Ушаков, предок знаменитого русского флотоводца. Канцелярия быстро реагировала на доносы о государственных преступлениях и карала виновных, пресекала всякие слухи и критику властей. Громкие дела Долгоруковых, Голицына, Волынского, закончившиеся расправой над видными и знатными людьми, запомнились современникам и придали правлению Анны Иоанновны зловещий оттенок. О канцелярии ходили страшные слухи, но в целом ее деятельность не сильно выделялась на фоне деятельности органов политического сыска петровского и более поздних елизаветинского и екатерининского времен.

Политика в отношении дворян. При Анне Иоанновне удовлетворили часть дворянских требований, высказанных в проектах 1730 г. Был отменен закон о единонаследии. Дворяне могли теперь свободно распоряжаться своими поместьями, делить их между наследниками, продавать, дарить.

Для дворянских детей в 1731 г. открылся *Шляхетский корпус*, выпускники которого поступали в армию офицерами. Это спасало их от необходимости тянуть солдатскую лямку и ждать несколько лет назначения в унтер-офицерские, а потом и офицерские чины. Кадетов корпуса хорошо содержали и неплохо учили военным и гражданским наукам, языкам, музыке, танцам, этикету.

В 1736 г. вместо пожизненного для дворян был установлен 25-летний срок службы. Конечно, это было



Императрица
Анна Иоанновна.
Гравюра. 1731 г.



Э. И. Бирон.
Неизвестный
художник.
Середина XVIII в.

тоже немало, но на время дворяне почувствовали облегчение.

Были сделаны шаги и навстречу владельцам заводов. Указ 1736 г. закрепил навечно за мануфактурами всех наемных рабочих и членов их семей.

Анна Иоанновна усилила власть помещиков над крепостными. Закон 1730 г. запретил крестьянам покупать или, заведя, записывать на свое имя мануфактуры или какое-либо иное недвижимое имущество. Недвижимость крестьянина записывалась теперь на имя его владельца.

Э. Бирон. Правда, широких поместных раздач рядовому дворянству не последовало. Анна жаловала поместьями с тысячами крепостных душ лишь своих фаворитов. Особенную силу при ней имели прибалтийские дворяне братья Левенвольде и особенно Э. Бирон.

В России Бирона не любили и боялись. Он слыл человеком грубым, мстительным и жестоким. Как в свое время А. Д. Меншиков, Бирон часто путал государственный карман со своим, что, впрочем, не мешало ему пользоваться полным доверием императрицы. Последнее делало его человеком влиятельным и почти всесильным. Правда, вопреки распространенному мнению, в государственное управление Бирон вмешивался редко. Реально бразды правления держал в своих руках осторожный и хитрый кабинет-министр А. И. Остерман. Его опасался даже Бирон. Так что режим, называемый «бионовщиной», правильнее было бы окрестить «остермановщиной».

«Дело Волынского». Постепенно из окружения Бирона выделился еще один любимец Анны — А. П. Волынский.

Эрнст Иоганн Бирон стал фаворитом Анны еще в 1727 г. Это был красивый и волевой мужчина. Он происходил из бедных немецких дворян. Когда герцогиня Курляндская Анна захотела сделать своего любимца курляндским дворянином, она получила отказ сейма Курляндии. «Человек столь захудалого и темного происхождения не может быть курляндским дворянином», — ответили своей герцогине гордые бароны. В Курляндии Бирон заведовал герцогской конюшней, «конюшенное

ведомство» досталось Бирону и в России после того, как Анна стала царицей. Заведование «конюшненным ведомством» Бирон совмещал с «постом» герцога Курляндского. Императрица Анна заставила Курляндию принять именно этого кандидата на престол. И Бирон приложил все усилия, чтобы еще более тесно привязать Курляндию к России. (В целом дело шло к ее включению в состав России. Это свершилось позже — во второй половине XVIII в., в царствование Екатерины II.)

Став близким к Бирону человеком, Волынский занял пост кабинет-министра. Бирон надеялся, что Волынский сумеет противостоять Остерману. Но Волынский начал вести свою игру. Почувствовав, что Анна Иоанновна благоволит к нему, он поссорился с Бироном, намереваясь занять его место. Два противника — Остерман и Бирон вынуждены были заключить временный союз, почувствовав появление нового врага.

Несмотря на отвратительные личные качества, Волынский был, в отличие от Бирона, государственным деятелем. Он разработал с друзьями (как тогда говорили, «конфидентами») проект преобразований, во многом созвучный «шляхетским запискам» 1730 г., в котором предложил четкий план действий по улучшению внутреннего и внешнего положения страны.

Волынский надеялся, что близость к Анне позволит ему осуществить эти полезные государственные начинания. Но ему мешал Бирон. Волынский подал на него донос, а Бирон, в свою очередь, подал донос на Волынского. Анна плакала, не зная, кого из любимцев предпочесть, но в конце концов выбрала старого фаворита.

Волынский с «конфидентами» угодил в застенки Канцелярии тайных розыскных дел. На следствии открылось, в частности, что кабинет-министр называл императрицу в ближнем кругу душой, а уже одно это было по законодательству того времени политическим преступлением, предполагавшим смертную казнь. Дознались и о планах ограничения самодержавия совещательным дворянским органом. К тому же вскрылось, что Волынский брал взятки и использовал на свои нужды казенные средства. В итоге в 1740 г. Волынскому вырвали язык, и он со своими сподвижниками был казнен.



А. П. Волынский.
Гравюра.
Середина XVIII в.

2. ЦАРСТВОВАНИЕ ИВАНА АНТОНОВИЧА

Регентство Анны Леопольдовны. Царствование Анны Иоанновны близилось к концу. Императрица назначила своим наследником младенца — сына своей племянницы Ивана Антоновича. Регентами при ребенке должны были быть не его родители — Анна Леопольдовна и герцог Антон Ульрих Брауншвейгский, а Бирон. Фаворит сам упросил сделать его опекуном малолетнего императора, хотя Анна Иоанновна отговаривала его, опасаясь, что он не сумеет удержаться у власти.

1740—1741

Царствование
Ивана Антоновича

Императрица оказалась права. Она умерла 17 октября 1740 г., а в ночь на 9 ноября того же года фельдмаршал Миних с гвардейцами арестовал Бирона. Фаворит Анны отправился в ссылку в Сибирь.

Но и сам Миних не удержался наверху. Он «имел неосторожность заболеть», а когда поправился, обнаружил, что родители малолетнего царя Ивана VI не намерены прислушиваться к его советам. Фельдмаршал подал в отставку, надеясь, что его будут упрасивать остаться, но отставка была принята.

Впрочем, не долго находилась у власти и правительница Анна Леопольдовна с мужем. Дворяне роптали, желая получить больше привилегий. Анна Леопольдовна, окруженная немецкими друзьями, не пользовалась у русских дворян популярностью. Ходили слухи, что она, как в свое время Бирон, хочет реформировать в основе своей дворянские гвардейские полки, набрав в них солдатами простолюдинов, а дворян разослать по армейским гарнизонам.

Переворот в пользу Елизаветы. Гвардейцы склонялись на сторону цесаревны Елизаветы Петровны. Царствование ее отца после царствования Анны Иоанновны казалось великим, наполненным громкими победами, о тяготах петровского времени теперь уже забыли. Тем более что Елизавета, преследуемая при Анне Иоанновне, обещала дворянам, особенно гвардейцам, быть милостивой к ним.

Новый переворот свершился 25 ноября 1741 г. Ночью гвардейские солдаты во главе с Елизаветой, одетой



Восшествие
на престол
Елизаветы Петровны.
Гравюра. XVIII в.

в кирасу, ворвались в спальню Брауншвейгского семейства и арестовали императора и его родителей. Солдат, несший Ивана VI, уронил его на лестнице, возможно, этим объясняется умственная неполноценность свергнутого правителя в будущем.

Судьба Брауншвейгской фамилии. Пленников хотели было отправить за границу, но передумали и сперва держали под караулом в Риге, а потом в остроге в Холмогорах, на Севере России. В заточении у опальной четы родились еще несколько детей. При рождении последнего сына Анна Леопольдовна умерла. Антон Брауншвейгский прожил в ссылке 34 года. Их дети — Екатерина, Елизавета, Петр и Алексей влачили жалкое существование, их именовали принцами и принцессами, но при этом запрещали учиться грамоте, а за пределами бревенчатого дома-тюрьмы они видели только двор, огороженный двухметровым частоколом.

Ивана VI с четырех лет содержали отдельно от семьи. В 1756 г. его перевезли в Шлиссельбургскую крепость, где он стал «секретным узником». Стражникам бывшего императора не разрешалось отлучаться от его камеры, и они не знали, кого охраняют. В случае попытки освобождения узника его приказано было убить. Сам заключенный имел о себе смутное представление. Выведенный из себя насмешками охраны, он иногда бросался на солдат с кулаками и кричал, что он — «персона великая, только забыл, кто он».

В 1764 г. подпоручик Мирович, потрясенный легкостью переворота 1762 г. в пользу Екатерины II, решил возвести на трон «своего» монарха — Ивана VI. При попытке осуществления этого плана Иван Антонович погиб.

В 1780 г. оставшихся в живых сестер Ивана Антоновича отправили в Данию. Там они жили на российском содержании, являясь предметом злых шуток собственных слуг.



Анна Леопольдовна

Антон Ульрих
Брауншвейгский

1. Чем и почему политика Анны Иоанновны в отношении дворян отличалась от политики Петра? 2. Что вам кажется наиболее характерным для царствования Анны Иоанновны? 3. Расскажите о любимцах Анны. Чем отличались друг от друга Бирон и Волынский? 4. Почему, на ваш взгляд, Брауншвейгская династия не удержалась на российском троне?

**Вопросы
и задания**

§ 32. Царствование Елизаветы Петровны

1. ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА

Гнев и милость. При свержении Брауншвейгской фамилии были арестованы и сосланы Миних и Остерман. А вот Бирону, который не дал императрице Анне Иоанновне заточить Елизавету в монастырь, надеясь женить на ней своего сына, вышло послабление. Его перевели из Сибири в Ярославль.

Рота гвардейцев Преображенского полка, совершившая переворот, была названа *лейб-компанией*. Лейб-компанцы недворяне получили потомственное дворянство. Всех лейб-компанцев пожаловали поместьями, но в дальнейшем они не играли видной роли.

Вступая на престол, Елизавета обещала, что не вынесет ни одного смертного приговора, и сдержала свое слово.

Политика в отношении дворян. В царствование дочери Петра I были расширены дворянские привилегии. Дворян не только отпускали в отставку по истечении 25 лет службы, но и не особенно следили за тем, являлись ли они на службу в определенном возрасте. При Елизавете распространился обычай записывать дворян в полки малолетними, с трех-четырёх лет, при этом дети, конечно, жили в домах родителей, но чины и выслуга лет им шли. Когда молодые «шляхтичи» действительно начинали служить, они уже состояли в офицерских чинах и до 25-летнего обязательного срока служить им оставалось недолго.

Офицерская служба в гвардейских полках не имела прежних строгостей и была скорее приятным и престижным развлечением, которое, однако, стоило денег. Чтобы поднять доходы дворянства, Елизавета в 1754 г. объявила винокурение (производство водки) монополией дворян. Это означало, что только дворяне теперь могут им заниматься. Купцам, имевшим винокуренные заводы, велено было сломать их или продать дворянам в течение полугода. Дворянам начали передавать также уральские казенные заводы.

В 1754 г. организовали *Дворянский заемный банк*, дававший дворянам кредит под низкий процент (6% против традиционных для того времени 20%). Правительство рассчитывало, что все эти меры обеспечат процветание «благородного» сословия. Но ощутимая польза была лишь



Императрица
Елизавета Петровна.
Художник
Г. Г. Пренер

1741—1761

Царствование
Елизаветы
Петровны

от винокуренной монополии. Заводы дворяне быстро продали купцам, а деньги, взятые в банке, тратили не на улучшение хозяйства, а на наряды и развлечения.

В 1746 г. Елизавета издала указ, запрещавший кому-либо, кроме дворян, покупать крепостных людей с землей или без земли. Даже личным дворянам запретили иметь крепостных. В 1754 г. началось *генеральное межевание земель*. Недворянам вообще запретили иметь поместья с крепостными. В течение шести месяцев они должны были продать свои имения. В итоге «шляхетство» приобрело дополнительных 50 млн десятин земли.

В 1760 г. помещики получили право ссылать своих крестьян в возрасте до 45 лет в Сибирь. Каждый сосланный засчитывался за рекрута, поэтому дворяне широко пользовались своим правом, ссылая неугодных, бедных или больных крестьян и сохраняя лучших работников.

Крепостное право усиливалось. Крепостных не считали за людей: Елизавета даже исключила их из присяги, которую приносили ей подданные.

Елизавета восстановила ту систему учреждений центральной власти, которая была при отце. Кабинет министров был упразднен, но потом возник орган, по сути повторявший его и стоявший над Сенатом и коллегиями, — *Конференция при высочайшем дворе*. В Конференцию вошли президенты военного и дипломатического ведомств и лица, назначенные императрицей.

2. ПРИДВОРНАЯ ЖИЗНЬ В 30—50-е гг. XVIII в.

При Анне Иоанновне придворные нравы были грубы: царица любила слушать простонародные песни и сказки, смотреть на возню дерущихся шутов и карликов, палить из ружья по пролетающим мимо окон воронам. Ее празднества казались иностранным наблюдателям верхом варварства.

Обычаи двора Елизаветы уже мало чем отличались от обычаев европейской придворной жизни. На балах звучала итальянская музыка. Придворные блистали нарядами. Тон задавала сама царица: ее гардероб включал 15 тыс. платьев, и ни одного из них она не надевала дважды.

Все современники называли Елизавету красавицей. Например, китайский посол замечал, что «среди такого множества прекрасных женщин он считает самой кра-

Свадьба шутов
в Ледяном доме.
1740 г.
Гравюра. XVIII в.



сивой ее, и если бы у нее не были такие большие глаза, никто не мог бы остаться в живых, увидев ее». Подобные слова можно было бы счесть обычной лестью, но сказаны они были в 1733 г., когда Елизавета была еще не всесильной императрицей, а опальной принцессой.

Красота императрицы не была, конечно, тайной для нее самой, но она хотела еще больше подчеркнуть свое превосходство над прочими дамами. Ради этого устраивались маскарады с переодеваниями кавалеров в женские костюмы, а дам в мужские. Елизавета была в мужском наряде обворожительна, чего нельзя сказать (судя по запискам современников) об остальных женщинах из ее окружения.

■ Современники отмечали мягкость и приветливость Елизаветы, но эти черты совмещались в ней с самодурством. Однажды императрица приказала всем придворным дамам обрить головы. Те с плачем повиновались и стали носить выданные им дурные черные парики. Причина решения царицы крылась в том, что она неудачно покрасила волосы и вынуждена была с ними расстаться.

В 1740—1750-е гг. императорский двор часто переезжал: из столицы в загородные резиденции или из новой столицы в старую. Императрица любила путешествовать, причем с комфортом. Только на дороге, связывавшей Петербург и Москву, построили 20 путевых дворцов и организовали подставы для смены лошадей через 20 верст. Зимой Елизавета могла попасть из «северного парадиза» в первопрестольную за двое суток вместо одной-двух недель, которые требовались обычному путешественнику-дворянину, едущему по своим делам.

Неотъемлемой чертой российского самодержавия в 1725—1750-е гг. стал *фаворитизм*. Менялись правите-



А. Б. Бутурлин

ли, но у каждого были любимцы, которые за счет своей близости к абсолютному монарху обладали огромной властью и влиянием в государстве, даже если не занимали высоких официальных постов. Эти любимцы, «вельможи в случае», стоили казне немалых денег. На них и их родных постоянно сыпался золотой дождь подарков, им дарили десятки тысяч крепостных. При Елизавете Петровне особым расположением пользовался сначала Алексей Разумовский, а потом Иван Шувалов.

► Подробнее о фаворитизме смотрите на с. 241.

1. Какие мероприятия, проведенные в правление Елизаветы Петровны, кажутся вам наиболее значимыми для истории России? 2. Чем царствование Елизаветы отличалось от царствований ее отца и его преемников? 3. Чье царствование принесло больше выгод дворянству — Анны Иоанновны или Елизаветы? 4. Какое царствование было благоприятнее для истории России — Анны Иоанновны или Елизаветы? Свой ответ аргументируйте анализом фактов.

**Вопросы
и задания**

Самостоятельная работа

1. Прочитав помещенный ниже отрывок из книги современного историка Е. В. Анисимова, составьте в тетради развернутый план, в котором будут отражены основные мысли автора. Потом, выписывая как заголовок каждый пункт плана, раскройте его содержание, кратко пересказав в письменном виде факты и рассуждения историка. В итоге у вас должен получиться конспект данного отрывка.

2. В тетради дайте определение понятия «промышленный переворот» (можете заглянуть в энциклопедический или экономический словарь). Как вы думаете, могла ли Россия с крепостническими мануфактурами использовать достижения промышленного переворота?

Петровская эпоха реформ способствовала интенсивному промышленному развитию страны. В первой половине XVIII в. были достигнуты выдающиеся успехи в черной металлургии. Еще в 1700 г. Россия выплавляла чугуна в 5 раз меньше, чем передовая по тем временам Англия (соответственно 2,5 тыс. т и 12 тыс. т). Но уже в 1740 г. выпуск чугуна в России достиг 25 тыс. т, и она оставила далеко позади Англию, выплавлявшую 17,3 тыс. т. В дальнейшем этот разрыв продолжал увеличиваться, и в 1780 г. Россия выплавляла уже 110 тыс. т чугуна, а Англия — только 40 тыс. т. И лишь на исходе XVIII в. начавшаяся в Англии промышленная революция (переход от мануфактурного производства к фабричному) положила конец экономическому могуществу

России, построенному на мануфактурном производстве и полукрепостнической организации труда.

Во второй четверти XVIII в. о кризисе экономики (спаде производства) России говорить не приходится. Только за 15 лет (с 1725 по 1740 г.) выпуск чугуна и железа в стране вырос более чем в 2 раза (с 1,2 до 2,6 млн пудов). В те годы развивались и другие отрасли промышленности, а также торговля. В елизаветинский период тяжелая промышленность получила дальнейшее развитие. Так, выплавка чугуна с 25 тыс. т в 1740 г. возросла до 33 тыс. т в 1750 г. и к 1760 г. составила 60 тыс. т. По признанию специалистов, 50-е годы были для металлургической промышленности поистине рекордными на протяжении всего XVIII в.

§ 33. Внешняя политика России в 1730—1761 гг.

Внешняя политика России в 30—50-е гг. XVIII в. продолжала традиции Петра I. Россия стремилась укрепиться в Прибалтике, активно вмешивалась в дела слабеющей Речи Посполитой, боролась с Турцией за выход к Азовскому и Черному морям. И хотя не было столь громких побед, как в петровское время, но зато страна не подверглась «петровскому опустошению» изнутри, когда во имя войны из народа тянули последние жилы.

За 28 лет Российская империя провела четыре большие военные кампании. Это операции в Речи Посполитой в 1733—1735 гг., русско-турецкая война 1735—1739 гг., русско-шведская война 1741—1743 гг., участие в Семилетней войне с Пруссией в 1757—1761 гг.

1. ПОЛЬСКАЯ КАМПАНИЯ

В 1733 г. умер Август II. В Речи Посполитой начался период очередного бескоролья. Польско-литовское шляхетство и аристократы — магнаты оказались расколотыми на два лагеря: одни хотели выбрать на трон Станислава Лещинского, другие — сына умершего короля, Августа III. Воспользовавшись ослаблением Польши, иностранные державы начали вмешиваться в ее дела, поддерживая выгодных им кандидатов. Франция стояла за Лещинского. Австрия и Россия поддерживали Августа III.

Сейм Речи Посполитой выбрал Лещинского, но сделано это было при прямом давлении со стороны Фран-



Бомбардир русского артиллерийского полка. 1731 г.

ции. Оскорбленные сторонники Августа призвали на помощь военные силы России и Австрии.

Русская армия вступила в польские пределы. Король Станислав Лещинский оставил Варшаву и укрепился в Гданьске, надеясь на помощь французского флота и войск. Однако русские разгромили французский десант и польских сторонников Станислава. В 1735 г. Август III был провозглашен королем Речи Посполитой.

2. РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА

В ходе военной операции в Речи Посполитой обострились русско-турецкие отношения. Франция — союзница турок — стремилась подтолкнуть Османскую империю к конфликту с Россией, чтобы принудить русских уйти из Польши. Но Россия принялась воевать с турками, лишь когда успешно завершила польскую кампанию.

Началу войны предшествовало русско-иранское соглашение. Иран в то время вел кровопролитные войны с Турцией, соперничая за влияние в Закавказье. Для России любой противник Турции мог быть союзником. В 1735 г. Россия решила передать Ирану его прикаспийские провинции, завоеванные Петром I в ходе Персидского похода 1722—1723 гг. Эти провинции не приносили никакого дохода, а содержание там армии и крепостей отягощало казну. Турция по Константинопольскому соглашению 1724 г. признала эти провинции российскими, но она не хотела мириться с успехом своего главного конкурента в Закавказье — Ирана. Поэтому войска вассального Турции Крымского ханства отправились на Кавказ, нарушив при этом границы России.

Российская империя объявила Турции войну. Союзником России в этой войне выступала Австрия.

Осенью 1735 г. корпус под руководством генерала Леонтьева попытался пройти в Крым, но бездорожье и плохое снабжение войска не позволили это сделать.

На следующий год русская армия уже под началом фельдмаршала Миниха прошла Перекоп (перешеек, отделяющий полуостров Крым от материка) и захватила столицу Крымского ханства Бахчисарай. Потом, опасаясь быть запертым в Крыму возвращавшимся из Закавказья татарским войском, Миних ушел с крымской территории. Летом того же 1736 г. русские заняли Азов, а в 1737 г. — крепость Очаков.



Фузелер русского артиллерийского полка. 1731 г.

1735—1739

Русско-турецкая война



Б. К. Минин

По инициативе турок летом 1737 г. в Немирове начались трехсторонние переговоры о мире, однако они скоро зашли в тупик, и война продолжилась. Русские войска одерживали небольшие победы. Самое крупное сражение они выиграли под *Ставучанами* (1739).

В целом война явилась для нашей армии тяжелым испытанием. Много солдат погибло не в бою, а от болезней, вызванных плохой едой и водой. Летом изнуряла жара. По плохим российским дорогам нелегко было подвозить припасы, оружие и другие необходимые вещи.

Тем временем австрияки, действовавшие неудачно, заключили с турками мир. В сентябре 1739 г. в *Белграде* Россия тоже подписала мирный договор с Турцией. По нему она получила Азов, но обязалась скрыть все укрепления. Азов и территория к югу от него должны были отныне служить «барьером между двумя империями». Ни в Черном, ни в Азовском море Россия не могла иметь флота. К Черному морю у русских вообще не было выхода. К России была присоединена небольшая территория на Правобережной Украине. Кабарда на Северном Кавказе была объявлена нейтральной землей.

3. РУССКО-ШВЕДСКАЯ ВОЙНА

1741—1743

Русско-шведская война

Часть шведских сановников считала, что результаты Северной войны еще можно пересмотреть. Тайно склоняли Швецию к войне и Франция с Пруссией. Пруссия в тот момент пыталась отнять у Австрии Силезию и опасалась, что Россия выступит на стороне австрийцев. Ну а Франция в XVIII в. всегда вела антирусскую политику, что отчасти объяснялось ее тесными торговыми и политическими связями с противницей России Османской империей.

Шведская сторона рассчитывала, что борьба членов российской императорской фамилии за власть помеша-

Иностранцы о русской армии. Российского солдата Минин считал одним из самых лучших. А фельд-маршал послужил во многих европейских армиях, прежде чем попал к Петру I. Русские солдаты, писал Минин в своих «Записках», терпеливы, неприхотливы, упорны в бою и инициативны. Об офицерском кор-

пусе русской армии он был самого низкого мнения. А его адъютант Манштейн даже назвал большинство иностранцев на российской службе «сбродом», который, не найдя себе применения в Европе, явился в Россию. О боевых качествах русских офицеров, по мнению Манштейна, вообще говорить не приходилось.

ет русским войскам действовать успешно. Шведский посол в России участвовал в подготовке переворота в пользу Елизаветы. Он надеялся, что в благодарность дочь Петра I уступит что-либо из завоеваний своего отца в Прибалтике. Не случайно шведы распространяли в зоне боевых действий манифест, в котором говорилось, что Швеция воюет не с Россией, а «с иноземной для русского престола Брауншвейгской фамилией», дабы передать трон России от узурпатора Ивана Антоновича законной наследнице, «дщери Петра Великого Елизавете». Елизавета была, однако, дальновидна и не подписывала никаких обязательств в отношении Швеции. Получив престол, она заняла бескомпромиссную позицию.

Вскоре русские войска вступили на территорию шведской Финляндии. Война окончилась *Абоским миром*. Швеция подтвердила все условия Ништадтского мира, венчавшего окончание Северной войны, а кроме того, уступила России небольшую часть Финляндии.

4. РОССИЯ В СЕМИЛЕТНЕЙ ВОЙНЕ

В 1756—1763 гг. в Европе шла Семилетняя война. Пруссия и Англия вошли в одну коалицию, Австрия, Франция, Россия, Швеция и Саксония — в другую. Инициатором войны был прусский король Фридрих II, который мечтал о создании Великой Пруссии и с помощью захватнических войн расширял территорию своего королевства.

Россия вступила в войну в 1757 г., опасаясь за положение своих недавно присоединенных прибалтийских владений. Она действовала успешно, но не всегда последовательно, что объяснялось внутренними придворными обстоятельствами.

В конце 1750-х гг. императрица Елизавета была уже серьезно больна, врачи опасались за ее жизнь, а государственные сановники начали действовать с оглядкой на наследника престола — племянника Елизаветы, сына старшей дочери Петра I Анны великого князя Петра Федоровича.

Идеалом великого князя Петра был Фридрих II. Как голштинский герцог (он унаследовал этот титул от отца), Петр являлся вассалом Фридриха, многие опасались, что он будет «вассалом» прусского короля и заняв российский трон. По крайней мере, придворные и министры точно знали, что войну в составе антипрусской коалиции



Императрица
Елизавета Петровна.
Гравюра. 1761 г.



Фридрих II,
король Пруссии

1. Дайте общую характеристику внешней политики России в 1730—1761 гг. 2. Сравните внешнюю политику этого периода с петровским внешнеполитическим курсом. 3. Чем было вызвано вмешательство России в польские дела? 4. Что являлось поводом, а что — причинами русско-турецкой войны 1735—1739 гг.? Как вы оцениваете результаты этой войны? 5. Как вы думаете, почему Россия сравнительно легко одолела Швецию в 1741—1743 гг.? 6. В чем вы видите особенности войны России с Пруссией?

Вопросы и задания

§ 34. Царствование Петра III и его свержение

1. ЦАРСТВОВАНИЕ ПЕТРА III

«Чудачества» Петра III. Смерть Елизаветы повергла двор, сановников, гвардию, дворянство в печаль. В. О. Ключевский отмечал: «Елизавета была умная и добрая, но беспорядочная и своенравная русская барыня XVIII в., которую по русскому обычаю многие бранили при жизни и тоже по русскому обычаю все оплакали по смерти».

Диссонансом на этом фоне выглядело поведение наследника. Петр Федорович смеялся, бражничал, окруженный немногими российскими друзьями и многочисленными голштинцами. На похоронах своей тетушки император то шел медленно, отставая от процессии с гробом, то догонял процессию бегом. Петра III занимало, как смешно семенит за ним свита.

Вскоре оскорбленные нелепым завершением войны с Пруссией российские офицеры и гвардия узнали о введении новых мундиров прусского образца, казавшихся непривычными и оттого, наверное, неудобными. Ходили разговоры, что скоро гвардейцев вышлют из столицы

1761—1762

Царствование
Петра III



Великий князь
Петр Федорович.
Художник Г. Х. Гроот.
1743 г.

Петр Федорович почти сразу после рождения потерял мать, в малолетстве остался без отца и занял отцовский голштинский престол. До принятия православия его звали Карл Петр Ульрих. Он был внуком Петра I и внучатым племянником шведского короля Карла XII. Судьба распорядилась так, что мальчик со слабым здоровьем и со способностями ниже среднего мог претендовать

сразу на два трона — российский и шведский.

Воспитывали голштинского принца на редкость бездарно. Основным педагогическим средством были розги. Когда в 1742 г. 13-летнего Карла Петра Ульриха привезли в Петербург, он произвел на всех удручающее впечатление своей неразвитостью, дурными манерами и презрением к России.



Император
Петр III.
Художник
А. П. Антропов

и отправят воевать в Данию, чтобы присоединить к Голштинскому герцогству Шлезвиг, захваченный датчанами.

Между тем император, воспитанный в протестантизме, повелел удалить из церквей все «лишние» иконы, кроме ликов Спасителя и Богородицы. Казалось, Петр III поставил целью восстановить против себя все слои русского населения. И на фоне подобных его поступков совершенно потерялись своевременные для того периода решения, которые были приняты Петром III. Речь идет о манифесте 18 февраля 1762 г. «О даровании вольности и свободы всему российскому дворян-

ству», о закрытии Канцелярии тайных розыскных дел и запрещении выкрикивать страшное «Слово и дело!», о *секуляризации* — переходе земельной церковной собственности и монастырских крестьян под контроль государства.

Екатерина. Столичному дворянству и гвардейцам более Петра III импонировала его жена Екатерина.

С мужем, который приходился ей родственником, у Екатерины вначале сложились хорошие отношения. Петр постоянно попадал впросак, а Екатерина его выручала перед Елизаветой Петровной, и Петр звал жену не иначе как «госпожа Находчивость». Но затеи мужа, типа казни крысы, которая загрызла стоявшего на карауле игрушечного мучного солдатики, или муштры на прусский манер голштинских гвардейцев, не прельщали Екатерину. Начались размолвки. Став императором, Петр III предпочитал императрице свою фаворитку Е. Р. Воронцову и думал, как ему избавиться от жены: не отправить ли в монастырь по примеру деда, Петра I?

2. СВЕРЖЕНИЕ ПЕТРА III

Заговор. Петр явно недооценил свою жену. В отличие от него, она слыла русской патриоткой и была любимицей гвардии. Гвардейские офицеры во главе с фаворитами



Великая княгиня
Екатерина Алексеевна.
Художник П. Ротари.
Ок. 1761 г.

Екатерины братьями Григорием и Алексеем Орловыми составили заговор в ее пользу.

Гвардия по-прежнему играла роль выразителя интересов всего российского дворянства. В гвардии начинали службу и аристократы, и сыновья помещиков средней руки. Никаких других «объединений» российского дворянства тогда не существовало. Гвардия стала политической школой дворянства, его реальной вооруженной силой в столице, поэтому она могла влиять на монархов, «поправляя» их государственный курс путем тайных заговоров и переворотов.

О заговоре гвардейцев знали высшие сановники — генерал-прокурор Глебов, начальник полиции Корф, украинский гетман К. Г. Разумовский, дипломат и воспитатель сына Екатерины и Петра III, Павла, Н. И. Панин. Эти люди открыто не примкнули к гвардейцам, но держали дружественный нейтралитет, а позже, когда дело удалось, охотно перешли на сторону Екатерины.

Дворцовый переворот. Толчком к выступлению послужил арест преображенца Пассека, участника заговора. Ранним утром 28 июня 1762 г. Екатерина с А. Г. Орловым явилась в казарму гвардейского Измайловского полка. (Гвардия в середине века пополнилась новыми полками.) После энергичной речи Екатерины, в которой она просила защитить ее и наследника престола Павла, солдаты бросились целовать ей ноги и платье. Потом Екатерина, одевшись в гвардейскую елизаветинскую форму, привела к присяге измайловцев, преображенцев, семеновцев и конногвардейцев. Орловы подняли гвардейских артиллеристов. Екатерина во главе гвардии двинулась в Зимний дворец, где уже собрались члены Синода и Сената для присяги новой правительнице. Адмирал



Цесаревич
Павел Петрович.
Художник
К. Л. Христинек



А. Г. Орлов-Чесменский.
Неизвестный
художник. 1770-е гг.

Екатерина II приехала в Россию 15-летней девочкой. Тогда Екатерину еще звали анхальт-цербстской принцессой Софьей Фредерикой Августой. Приняв православие и новое имя, Екатерина серьезно занялась изучением русского языка и впоследствии хорошо овладела им, даже стихи рифмовала, хотя всю жизнь говорила с акцентом. Она знакоми-

лась с обычаями страны, окружила себя русскими людьми. Воспитанная на книгах просветителей, в России она продолжала много читать, ее интересовали исторические и философские сочинения древнегреческих и римских авторов, а также современные ей произведения Вольтера и Руссо. Один иностранец назвал ее даже пятнадцатилетним философом.



Екатерина II в мундире
Преображенского
полка в 1762 г.
Гравюра

Талызин отправился в Кронштадт, чтобы привести его в повиновение Екатерине II.

Петр III был в Ораниенбауме. Узнав о бегстве жены, он почувствовал неладное. Фельдмаршал Миних, вернувшийся к тому времени из ссылки, советовал императору бежать в Померанию (юг побережья Балтийского моря), где стояли российские войска. Но Петр III был слишком слаб для борьбы. Он метался по Ораниенбауму, потом поплыл в Кронштадт, но кронштадтцы крикнули императору, что начнут стрелять из пушек, если он попытается проникнуть в гавань. Петр вернулся в Ораниенбаум и 29 июня подписал отречение в пользу Екатерины II. Царствование Петра III длилось всего шесть месяцев.

Экс-императора отправили в Ропшу, а 6 июля Екатерина получила записку А. Г. Орлова: в потасовке, затеянной Петром III, императора нечаянно убили. Официальный манифест связывал его гибель с приступом «геморроидальных колик» (так в XVIII в. называли резкий скачок вверх кровяного давления). Ничто теперь не мешало царствовать «матушке Екатерине».

Вопросы и задания

1. Расскажите о Петре III. Как вы оцениваете его поведение и политику? 2. Отвечали ли важнейшие указы Петра III интересам тогдашнего русского общества? (Екатерина II, взойдя на престол, подтвердила эти указы.) Почему же Петр III был свергнут? 3. Какую роль, на ваш взгляд, играли дворцовые перевороты в политической истории России XVIII в.? 4. Какую роль и почему играла гвардия в середине XVIII в.?

§ 35. Начало царствования Екатерины II

1. ПРОСВЕЩЕННАЯ МОНАРХИЯ

Императрица вдохновлялась идеей просвещенной монархии. О просвещенной монархии в XVIII в. писали Вольтер, Руссо и другие просветители. Они обличали несправедливости окружающей их жизни, но думали, что просвещенный правитель сможет все изменить. Нужно лишь издать совершенные законы и следить, чтобы они строго исполнялись.

Навязывать такой порядок силой, считали лучшие умы XVIII столетия, нельзя. Это деспотизм. Необходимо убедить людей, что законы нужны для общего блага. А убеждать можно лишь образованных подданных,

у которых развит разум. Поэтому главный инструмент исправления общества — просвещение. Чем больше будет школ, университетов, книг, тем лучше.

Постепенно, по мере просвещения общества монарх должен расширять права и свободы подданных. Но спешить с дарованием прав и свобод не стоит, чтобы не попасть в положение дрессировщика, спустившего с цепи неприрученного медведя.

Идеям просвещенного абсолютизма пытались следовать многие европейские монархи, в частности прусский король Фридрих II. Но создать «союз мыслителей и королей» не удалось.



Вольтер

2. НАЧАЛО «ЕКАТЕРИНИНСКОГО ВЕКА»

Манифест о вольности дворянской. Заняв трон в результате заговора, Екатерина II должна была править так, чтобы оправдаться в глазах подданных, прежде всего поддержавших ее дворян, и удостоиться их любви и признательности.

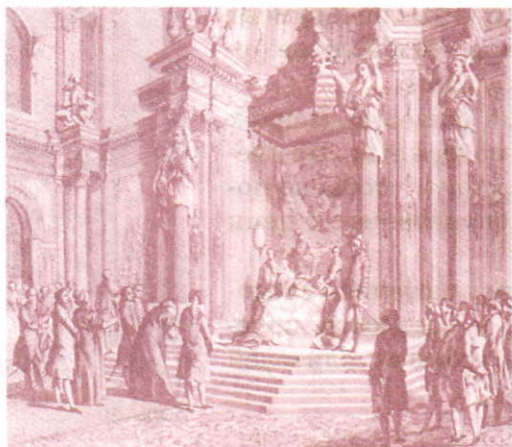
Она не отменила указ от 18 февраля 1762 г. «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству». Дворяне сохранили право оставить военную или гражданскую службу и выйти в отставку, когда пожелают. Они могли вообще не служить, жить в городе или имении — по своему усмотрению. «Благородные» люди имели право в любое время уезжать за границу, служить у иностранных правителей, а потом, возвратившись на родину, продолжить свою карьеру в полученном за рубежом звании. Отменялись телесные наказания дворян. Дворяне имели право лично обращаться к императрице с прошениями и жалобами. По словам В. О. Ключевского, так было покончено с закрепощением дворянства.

Отношение к крепостному праву. Екатерина II много раз неодобрительно высказывалась о крепостном праве, называла его рабством, но не решалась упразднить, потому что российским помещикам крепостное право казалось явлением естественным и они свергли бы любого, кто покусится на него. К разговорам о вреде рабства большинство дворян относилось либо равнодушно, либо враждебно.

Пример тому конкурс, объявленный Вольным экономическим обществом. Это общество возникло в 1765 г. и ставило целью знакомить помещиков с рациональными

1762

Манифест
о вольности
дворянства



Прием
иностранного
посольства
Екатериной II.
Гравюра.
1760-е гг.

1767

Созыв
Уложенной
комиссии

способами ведения хозяйства. Конкурсантам предложили ответить на вопрос: полезно ли для общества, чтобы крестьяне имели в собственности землю и иное движимое и недвижимое имущество? На конкурс поступило 162 работы, из них 155 прислали иностранцы, в том числе Вольтер и знаменитый математик Эйлер, и только 7 — русские.

Некоторые отечественные авторы критиковали пороки крепостничества, но о необходимости

дать свободу крестьянам говорилось только в работах иностранцев. Впрочем, даже победитель конкурса французский ученый Беарде де Лабей советовал не спешить с отменой крепостного права в России, так как дикого русского мужика необходимо сначала просветить и подготовить к воле.

Дворянское столичное общество знало о содержании конкурсных работ по слухам. Эти работы не печатали, а рассматривали в узком кругу с участием императрицы.

Уложенная комиссия. Екатерина II заявила, что для коренного улучшения российских порядков необходимо составить новое уложение справедливых и разумных законов. Выработку новых законов она решила поручить Уложенной комиссии из выборных представителей почти всех сословий. И вот в 1767 г. в Грановитой палате Московского Кремля собралось 564 человека — представители дворян, купцов, государственных крестьян и даже депутаты от различных народов, входивших в Российскую империю. Не допущены к работе в Уложенной комиссии были только крепостные. Депутаты привезли с мест *наказы* (пожелания к новым законам).

Открылась работа Уложенной комиссии слушанием «Наказа» Екатерины II, которая заявила, что намерена продолжать дело преобразования России на европейский лад, начатое Петром Великим. Императорский наказ содержал заимствования из работ просветителей.

Императрица высказалась против крепостного права, против обычая применять в ходе следствий пытки, говорила о веротерпимости и предложила обсудить вопрос о равенстве всех людей перед законом. В заключение Ека-

терина выразила надежду, что новое Уложение сделает российский народ самым счастливым. Речь императрицы произвела впечатление в России и за ее пределами.

Начались заседания Уложенной комиссии, которые тянулись полтора года. «Общее благо» никак не вырисовывалось. Каждое сословие отстаивало свои интересы. Государственные крестьяне жаловались на тяжесть налогов, на захват земель помещиками. Купцы возмущались тем, что дворяне строят заводы и занимаются торговлей. Большинство дворянских депутатов наотрез отказывалось сократить свою власть над крепостными. Лишь отдельные депутаты предлагали меры, которые, не слишком ущемляя материальные интересы помещиков, защищали крестьян от их всемогущества.

■ Так, дворянин Козельский предлагал закрепить законом оброки и повинности крепостных, чтобы помещики не могли самовольно увеличивать их, а депутат Маслов говорил, что следует создать государственную коллегия для управления владельческими крестьянами, которая бы собирала с крепостных подати и оброки в пользу помещиков; несколько депутатов стояло за наделение крепостных крестьян правом собственности на землю.

Между тем грянула война с Турцией. Многие дворяне-офицеры заспешили в полки. Деятельность комиссии временно приостановили, но по окончании военных действий она так и не возобновилась.

Мечты о конституции. Некоторые аристократы, например воспитатель наследника Павла Н. И. Панин, надеялись, что при Екатерине II самодержавие будет ограничено в пользу дворянства, и прежде всего аристократии. Вместе с Д. И. Фонвизиным Панин разрабатывал проект реформ, который был сродни идеям Д. М. Голицына.

Через несколько недель после возведения Екатерины II на трон Панин поднес императрице сочинение, где живо изобразил «временщиков, куртизанов и ласкателей», которые сделали из государства «гнездо своим прихотям» и потворствуют «лихоимству, роскоши, мотовству и распутству». Исправить положение Панин предлагал, ограничив самодержавие, создав Императорский совет из шести—восьми человек и Верховный Сенат, в котором заседали бы пожизненно депутаты, назначенные монархом, и депутаты, избранные от дворянства. Но



Н. И. Панин



Д. И. Фонвизин



Тульская помещица
Беклемишева.
Крепостной художник
И. Попов. 1803 г.

► Подробнее
о положении
крепостных
смотрите на с. 254.

Екатерина II не допустила какого-либо вмешательства в свои самодержавные права. Она вообще была убеждена, что абсолютная монархия — идеальная форма правления для России.

Усиление крепостного права. По указу от 17 января 1765 г. помещик мог отправить своего крепостного уже не только в ссылку в Сибирь, но и на каторгу, причем срок каторжных работ устанавливал сам помещик. Он же мог в любой момент вернуть каторжного домой.

Два других екатерининских указа запрещали крепостным под угрозой ссылки в Нерчинск жаловаться на помещика и возлагали содержание воинских команд, посланных усмирять волнения крестьян, на самих крестьян. Вовсю процветала торговля крепостными людьми.

■ Лишь одного права не имел помещик по отношению к своей крещеной собственности — права убивать. Однако на деле многие крестьяне умирали после наказаний, наложенных хозяевами. Психически ненормальная помещица Дарья Салтыкова замучила до смерти около ста человек, прежде чем ее отправили «за душегубство» под суд, а потом заключили в монастырскую тюрьму.

С 1750-х гг. в состоянии волнений находились приписанные к заводам крестьяне. Их положение было незавидным: многие казенные мануфактуры передали помещикам — те увеличивали повинности крестьян, переводя их с денежного оброка на дополнительные заводские работы (заготовку и поставку дров для заводов и т. п.). Приписные крестьяне роптали, их главным чаяньем была отмена заводской барщины и возвращение статуса государственных крестьян. Екатерина II отправляла на заводы Урала и в иные места воинские команды, которым поручалось привести заводских людей «в должное рабское послушание». Действия команд отличались жестокостью.

Но грубое давление чередовалось в «екатерининский век» с мерами, которые облегчали положение отдельных групп крестьян. Екатерина II ограничила произвол остзейских баронов (прибалтийских дворян, немцев по происхождению), введя регламентацию повинностей прибалтийских, латышских и эстонских крепостных крестьян. Прибалтийским крестьянам разрешили подавать жалобы на помещиков, были ограничены телесные наказания крестьян.



А. А. Вяземский

Секуляризация церковных владений. В 1764 г. вышел указ о секуляризации церковных владений. (Такой указ издавал и Петр III, но в ходе дворцового переворота в пользу Екатерины его отменили.) Около 2 млн монастырских крестьян обоего пола перешло в управление Коллегии экономии. Поэтому их стали называть *экономическими*. Положение бывших монастырских крестьян улучшилось. Ненавистную барщину отменили, крестьяне получили дополнительную землю к наделам. Государству они обязаны были теперь выплачивать денежный оброк, что способствовало развитию торговой деятельности крестьян, росту их предприимчивости и инициативы.

Указ о секуляризации имел еще одно важное следствие. Окончательно была подчинена государству православная церковь. Это явилось завершением длительного процесса постепенного лишения церкви самостоятельности, поэтому духовенство спокойно восприняло волю императрицы. Лишь ростовский митрополит Арсений Мацеевич выступил против, за что был лишен сана и отправлен в ссылку.

Придворная жизнь. Двор Екатерины II затмил елизаветинский. Чтобы быть в те времена светским человеком, надо было иметь несколько кафтанов с золотым шитьем, бархатную шубу с золотыми кистями, всякие мелочи, типа осыпанных драгоценными камнями табакерок, парадный выезд с шестеркой лошадей и золоченым экипажем. Наряды придворных дам изысканностью, богатством и числом удивляют. Впрочем, придворные кавалеры не многим уступали дамам — костюм графа Орлова был расшит бриллиантами и стоил миллион рублей.

Однако двор Екатерины II отличался от прежних не только богатством. У придворных и высшего общества теперь стало модным блеснуть знанием трудов знаменитых мыслителей XVII—XVIII вв. Дворяне выписывали из-за границы произведения просветителей. Каждый столичный вельможа считал необходимым иметь хорошую библиотеку. Книжки читали в подлинниках, переводов на русский язык почти не было. Дворянство, особенно столичное, и аристократия, были уже достаточно хорошо образованны. Многие говорили на нескольких языках. В моду входил французский. При Екатерине выросло первое «непоротое поколение» российских дворян, ко-



Г. Г. Орлов.
Гравюра. 1764 г.



А. Г. Орлов.
Гравюра. 1783 г.

► Подробнее о жизни вельмож смотрите на с. 251.

► Подробнее о любимцах Екатерины II смотрите на с. 245.

торые обладали чувством собственного достоинства, имели представление о чести.

Просвещенная царица окружила себя невиданно большим числом любимцев. Правда, лишь некоторые из фаворитов Екатерины II (например, А. и Г. Орловы, Г. Потемкин) допускались к управлению государством. Другие продолжительное или краткое время «царствовали» при дворе. Впрочем, как все «вельможи в случае», они могли влиять на государственные дела, имея возможность замолвить словечко. Поэтому дружбой с фаворитами не пренебрегали видные сановники и военные чины. Екатерина щедро награждала фаворитов, полководцев, вельмож: дарила поместья с десятками тысяч крепостных.

Вопросы и задания

1. Что такое идея просвещенной монархии? Кто ее высказал? Почему она предполагала абсолютизм? 2. Почему дворяне боготворили императрицу Екатерину II за указы, которые принял еще ее муж, которого они ненавидели? 3. Какова была политика Екатерины II в крестьянском вопросе? 4*. Вспомните, как развивались отношения Русской православной церкви и государства в XVII—XVIII вв. Что нового внес в эти отношения «екатерининский век»? 5. Изменились ли в царствование Екатерины II нравы, ориентиры, духовные ценности русского дворянства? Если изменились, то как вы оцениваете эти изменения? 6*. Почему, на ваш взгляд, проект Н. И. Панина не имел успеха?

§ 36. Пугачевщина

1. ВОССТАНИЕ НА ЯИКЕ

Тень убитого Петра III не раз являлась в России. Смельчаки, назвавшись государем Петром Федоровичем, объявляли, что они-де хотели вслед за вольностью дворянству дать волю крепостным да жаловать казаков, работных людей и весь прочий простой люд, но дворяне вознамерились их убить и пришлось им скрываться до времени. Самозванцы эти быстро попадали в Тайную экспедицию, открытую при Екатерине II взамен Канцелярии тайных розыскных дел, и жизнь их обрывалась на плахе. Но вскоре где-нибудь на окраине объявлялся новый «Петр III».

Однако из всех самозванцев лишь одному — донскому казаку Емельяну Пугачеву — удалось разжечь пламя крестьянской войны.



Емельян Пугачев

► Подробнее о Пугачеве смотрите на с. 248.



Яицкие казаки.
Гравюра. XVIII в.

Восстание вспыхнуло на Яике, что было не случайно. Волнения на Яике начались еще в январе 1772 г., когда яицкие казаки с иконами и хоругвями явились в свою «столицу» Яицкий городок просить царского генерала сместить угнетавшего их атамана и часть старшины да восстановить прежние привилегии яицких казаков.

■ К тому времени роль казаков как пограничной стражи упала, их стали отрывать от дома, отправляя в дальние походы, выборность атаманов и командиров была отменена еще в 1740-е гг., в устье Яика рыбопромышленники поставили по царскому дозволению заграждения, которые затрудняли продвижение рыбы вверх по реке, что больно ударило по одному из основных казачьих промыслов — рыболовству.

В Яицком городке шествие казаков было расстреляно. Солдатский корпус, прибывший чуть позже, подавил

Емельян Иванович Пугачев отлично играл «царскую роль». Он издавал указы не только от себя лично, но и от имени «сына и наследника» Павла. Часто при людях Емельян Иванович доставал портрет великого князя и, глядя на него, говорил со слезами: «Ох, жаль мне Павла Петровича, как бы окаянные злодеи его не извели!» Еще Пугачев показывал сподвижникам родимые пятна — в народе тогда думали, что цари имеют на теле «особые царские знаки».

Красный кафтан, дорогая шапка, сабля и решительный вид завершали образ «государя». Хотя внешность Пугачева была непримечательная: это был казак тридцати с небольшим лет, среднего роста, смуглый, волосы стрижены в круг, лицо обрамляла небольшая черная борода, — но он был таким «царем», каким желала видеть царя мужицкая фантазия: отважным, грозным и скорым на суд над «изменниками». Он казнил и жаловал.

1773—1775

Восстание под
предводительством
Е. Пугачева

казацкое возмущение, зачинщиков казнили, остальные разбежались и затаились. Но казачий край по-прежнему напоминал пороховой погреб. Искрой, которая привела к взрыву, стал Пугачев.

17 сентября 1773 г. он зачитал свой первый манифест перед казаками. На другой день у него уже было 200 сторонников, а на третий — 400. 5 октября 1773 г. Пугачев с 2,5 тыс. сподвижников начал осаду *Оренбурга*.

Пока «Петр III» шел к Оренбургу, весть о нем облетела всю страну. Сначала некоторые храбрецы, а потом целые толпы крепостных с Волги побежали к Пугачеву в его лагерь у Оренбурга.

2. РАСШИРЕНИЕ ВОССТАНИЯ

Армия повстанцев. Вооружены восставшие были плохо: рогатинами, обожженными кольями, дубинами. Лишь некоторые имели ружья, но не умели ими толком пользоваться. «Амператор» принимал всех, хотя ценил более сведущих в военном ремесле казаков да солдат-перебежчиков, особенно пушкарей (у восставших была своя артиллерия, составленная из захваченных в крепостях пушек).

Оренбург был хорошо укрепленным губернским городом, его защищали 3 тыс. солдат. Пугачев стоял под Оренбургом шесть месяцев, но взять его так и не сумел. Однако войско восставших выросло, в некоторые моменты численность его достигала 30 тыс. человек.

«Царь Петр III» пытался внести порядок в мятежную народную стихию. Повстанцы были поделены на «полки», возглавляемые выборными или назначенными Пугаче-

Сподвижники Пугачева. Появился в лагере Пугачева мастеровой Афанасий Соколов по прозвищу Хлопуша. Увидев «царя», упал в ноги и повинился: сидел он, Хлопуша, в оренбургской тюрьме, но был выпущен губернатором Рейнсдорфом, потому что за деньги обещал убить Пугачева. «Амператор Петр III» простил Хлопушу и назначил его полковником. Вскоре Хлопуша прославился как решительный и удачливый предводитель. Другого народного вожака, Чику-Зарубина, Пугачев

произвел в графы и звал не иначе как «Иваном Никифоровичем Чернышевым».

Прибыли к Пугачеву работные люди и приписные горнозаводские крестьяне, а также восставшие башкиры во главе со знатным молодым богатырем-поэтом Салаватом Юлаевым. Последним «царь» вернул их земли. Башкиры принялись поджигать русские заводы, построенные в их крае, при этом уничтожались деревни русских поселенцев, жители вырезались чуть ли не поголовно.

вым «офицерами». В пяти верстах от Оренбурга, в Берде, сделал он свою ставку. При «амператоре» из его охраны образовалась «гвардия». На пугачевские указы ставили «большую государственную печать». При «царе» действовала «Военная коллегия», сосредоточившая в своих руках военную, административную и судебную власти.

Победы Пугачева. Между тем на выручку осажденному Оренбургу с верными Екатерине II войсками спешил генерал-майор Кар. Но его полуторатысячный отряд был разгромлен. То же произошло и с воинской командой полковника Чернышева. Остатки правительственных войск отступили в Казань, что вызвало там панику среди местных дворян. Дворяне уже были наслышаны о свирепых расправах Пугачева и начали разбегаться, бросая дома и имущество.

Положение складывалось нешуточное. Екатерина, чтобы поддержать дух поволжских дворян, объявила себя «казанскою помещицей». К Оренбургу стали стягиваться войска. Для них требовался главнокомандующий — человек талантливый и энергичный. Екатерина II ради пользы могла забыть о своих предубеждениях. На придворном балу она подошла к А. И. Бибикову, которого не любила за близость к своему сыну Павлу и «конституционные мечтания», и с ласковой улыбкой попросила его стать главнокомандующим армией. Бибиков отвечал, что посвятил себя службе отечеству и, конечно, принимает назначение.

Надежды Екатерины оправдались. 22 марта 1774 г. в шестичасовом сражении под *Татищевой крепостью* Бибиков разгромил лучшие силы Пугачева. Казалось, бунт подавлен...



Башкиры.
Литография.
Начало XIX в.



А. И. Бибиков

3. КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ПОВОЛЖЬЕ

Но весной 1774 г. началась вторая часть пугачевской драмы. Пугачев двигался на восток, в Башкирию и на горнозаводской Урал. Когда он подошел к *Троицкой крепости*, самой восточной точке продвижения повстанцев,



И. И. Михельсон

в его армии насчитывалось 10 тыс. человек. Потерпев поражение, повстанцы направились на северо-запад, а затем на запад. Восстание захлестывала разбойная стихия. Пугачевцы жгли заводы, отнимали у приписных крестьян и работных людей скот и другое имущество, чиновников, приказчиков, пленных «господ» уничтожали без жалости. Часть простолюдинов пополняла отряды пугачевских полковников, другие сбивались в отряды во круг заводоупольдательцев, раздававших людям оружие, чтобы защитить их и свою жизнь и собственность.

Войско Пугачева росло за счет отрядов поволжских народов — удмуртов, марийцев, чувашей. С ноября 1773 г. манифесты «Петра III» призывали крепостных расправляться с помещиками — «возмутителями империи и разорителями крестьян», а дворянские «дома и все их имение брать себе в награждение».

12 июля 1774 г. «амператор» с 20-тысячным войском взял *Казань*. Но в Казанском кремле заперся правительственный гарнизон. К нему на помощь подоспели царские войска во главе с Михельсоном и 17 июля разбили пугачевцев.

«Царь Петр Федорович» бежал на правый берег Волги, и крестьянская война развернулась с еще большим размахом. 31 июля 1774 г. своим манифестом Пугачев «даровал крепостным волю» и «освободил» крестьян от всех повинностей. Повсюду возникли повстанческие отряды, которые действовали на свой страх и риск, часто вне связи друг с другом. Интересно, что обычно восставшие громили усадьбы не своих, а соседних помещиков.

Пугачев с главными силами двигался к Нижней Волге. Он с легкостью брал маленькие города. К нему пристали отряды бурлаков, поволжских, донских и запорожских казаков. На пути восставших стояла мощная крепость *Царицын*. Под ее стенами в августе 1774 г. пугачевцы потерпели поражение.

Поредевшие отряды мятежников начали отступать туда, откуда пришли, — на Южный Урал. Сам Пугачев с группой яицких казаков переплыл на левый берег Волги. Здесь бывшие соратники предали своего предводителя. «Царь Петр Федорович» превратился в беглого бунтовщика Пугача. Связанного «царя» отвезли к Яицкому городку и там сдали офицеру.

Главнокомандующего Бибикова уже не было в живых. Он умер в разгар подавления бунта. Новый главно-



Солдат правительственных войск.
1763—1786 гг.
Литография

командующий Петр Панин (младший брат воспитателя цесаревича Павла) имел ставку в Симбирске. Туда и отправили Пугачева. Причем конвоировал его отозванный с турецкой войны прославленный екатерининский полководец А. В. Суворов. Пугачева везли в деревянной клетке на двухколесной телеге.

4. ПОДАВЛЕНИЕ ПУГАЧЕВСКОГО БУНТА

В 1775 г. были подавлены последние очаги сопротивления в лесной Башкирии и в Поволжье. Победа правительственных войск сопровождалась зверствами не меньшими, чем творил Пугачев над дворянами. Просвещенная императрица заключила, что «в теперешнем случае казнь нужна для блага империи». Тысячи людей были казнены без суда и следствия. На всех дорогах восставшего края валялись трупы, оставленные в назидание. Невозможно было счесть крестьян, наказанных кнутом, батогами, плетью. У многих отрезали носы или уши.

Емельян Пугачев сложил свою голову на плахе 10 января 1775 г. при большом стечении людей на Болотной площади в Москве. Вместе с Пугачевым были повешены несколько его сподвижников. Атамана Чику увезли для казни в Уфу. Салават Юлаев оказался на каторге.

Пугачевщина кончилась. Облегчения крестьянам она не принесла. Правительственный курс в отношении крестьян ужесточился, а сфера действия крепостного права расширилась. По указу от 3 мая 1783 г. крепостными стали крестьяне Левобережной и Слободской Украины. Они лишились права перехода от одного владельца к другому. Оброки, барщина и другие крестьянские повинности не сократились.

Казацкая старшина вскоре (1785) получила права российского дворянства. Еще ранее, в 1775 г., была уничтожена вольная Запорожская Сечь. Запорожцев переселили на Кубань, и в будущем они составили казачье Кубанское войско.

«Матушке Екатерине» хотелось, чтобы память о пугачевщи-



Пугачев за решеткой.
Художник
В. И. Суриков

Е. И. Пугачев
в клетке.
Английская
гравюра.
XVIII в.



не стерлась. Она велела переименовать реку, где начался бунт, и стал Яик Уралом. Яицких казаков и Яицкий городок приказано было называть уральскими, станицу Зимовейскую, родину Стеньки Разина и Емельяна Пугачева, — Потемкинской. Однако Пугачев запомнился народу. Старики всерьез рассказывали, что Емельян Иванович — это оживший Разин и вернется он еще не раз на Дон; по Руси звучали песни и ходили легенды о грозном «амператоре и его детушках».

Вопросы и задания

1. Используя информацию этого и предыдущих параграфов, попытайтесь выявить причины пугачевщины. 2. Можно ли было, на ваш взгляд, избежать этого восстания? 3. Почему Емельян Пугачев выдавал себя за «доброго царя Петра Федоровича»? 4*. Как вы думаете, почему Пугачев не пошел в центральные районы страны, к Москве, например? 5. Чем объяснялись успехи Пугачева? Почему в конце концов он был разбит? 6*. Как вы оцениваете роль восстания Пугачева в отечественной истории? 7. Согласны ли вы со словами А. С. Пушкина: «Не приведи Бог видеть русский бунт — бессмысленный и беспощадный»? 8. В тетради по истории заполните следующую таблицу.

Пугачевщина и прежние бунты и восстания

Черты сходства	Отличия

§ 37. Внутренняя политика Екатерины II после пугачевщины

1. ОБЛАСТНАЯ РЕФОРМА

Желая усилить местную власть, дабы она могла лучше обеспечивать порядок, Екатерина II начала *областную реформу*. Страна была поделена на 50 (а не на 23, как ранее) губерний, в каждой из которых проживало 300—400 тыс. человек. Губернии, в свою очередь, делились на уезды по 20—30 тыс. жителей.

Во главе двух-трех губерний стоял *наместник*. Он сосредоточивал в своих руках местную исполнительную и судебную власть. Ему были вверены войска. Губерниями управляли *губернаторы*, которым подчинялся разветвленный государственный аппарат: *губернское правление*, осуществлявшее общее руководство и надзор; *казенная палата*, ведавшая промышленностью и фи-

нансами; *приказ общественного призрения*, который занимался школами, больницами, приютами; *уголовная палата*, судившая все сословия. В каждой губернии имелся особый *верхний земский суд* для дворян, особый суд для горожан (*магистрат*) и *верхняя расправа* для государственных крестьян. Руководителей всех перечисленных учреждений, как и генерал-губернаторов и губернаторов, назначала на должность сама императрица.

А вот уездная администрация зависела от воли местных дворян. Уездные дворяне объединялись в *дворянские собрания*, которые раз в три года выбирали высшее должностное лицо уезда — *капитан-исправника*. Проживая в данной местности, он лучше присланного из центра чиновника знал чаяния земляков и старался более «чужака», завися от дворянского собрания.

Таким образом, областная реформа значительно укрепила императорскую власть и авторитет и при этом расширила привилегии высшего сословия.

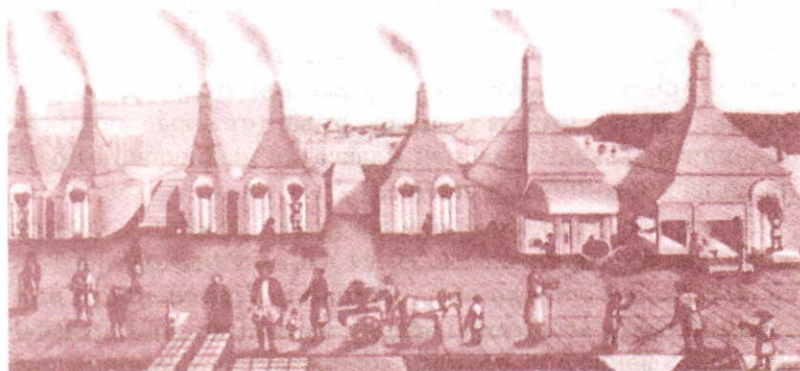
В ходе областной реформы увеличили число городов. Многие села, где размещались органы губернской или уездной власти, перевели в разряд городов. Так в Российской империи появилось 216 новых городов. Городское население, особенно богатые купцы, получили новые права: их выборные входили в органы городского самоуправления, которое решало все городские дела совместно с городничим, назначаемым правительством.

2. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ПРАВИТЕЛЬСТВА

В 1775 г. была дарована свобода предпринимательства. До того, еще в 1762 г., Екатерина II упразднила торговые и заводские монополии.



Екатерина II.
Художник
Ф. С. Рокотов



Полевский завод
А. Турчанинова.
Гравюра. XVIII в.



Крестьянин-отходник.
Акварель. XVIII в.

При Петре I, чтобы оградить от внутренней и внешней конкуренции наиболее богатых торговых людей, им жаловали торговые и промышленные монополии. Это значило, что никто, кроме них, не смел торговать тем или иным товаром, заводить ту или иную мануфактуру. Большинство отечественных купцов и заводчиков не входило в число обладателей монополий и было недовольно. Екатерининский указ о свободе предпринимательства они восприняли с восторгом. Тем более что от иноземных конкурентов их по-прежнему оберегал таможенный тариф 1766 г. В дальнейшем протекционистскую политику правительства продолжили таможенные тарифы 1782 и 1796 гг.

Многие предприимчивые люди, в том числе и крепостные, взялись за дело. Теперь, чтобы открыть мануфактуру, не надо было брать разрешение у государственных чиновников (крепостным приходилось записывать мануфактуры на имя своего хозяина); отменялся налог с каждого стана; купцы, обладавшие капиталом свыше 500 рублей, освобождались от подушной подати. В 1776 г. купцам разрешили откупаться от рекрутчины, платя, впрочем, крупную сумму — 360 рублей за человека.

Следствием экономической политики правительства явился подъем российской торговли и промышленности. Открывались новые мануфактуры, причем опять стали возникать заводы, на которых использовали наемный, а не крепостной труд. Правда, наемные рабочие в большинстве своем были отпущенными на денежный оброк крепостными крестьянами-отходниками. Но тем не менее именно с конца XVIII в. можно говорить о зарождении в России буржуазного уклада, который был по тем временам производительнее и гуманнее крепостничества.

3. ЖАЛОВАННЫЕ ГРАМОТЫ ДВОРЯНСТВУ И ГОРОДАМ

В екатерининское время ростки нового еще соседствовали со старым, буржуазные элементы не подрывали крепостничества, а купцы и зажиточные торговые люди составляли не революционный класс, как в Европе, а полупривилегированное сословие.

21 апреля 1785 г. сословные права дворян и купцов окончательно оформились. В тот день были опубликованы *«Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства»* (коротко ее называли *Жалованной грамотой дворянству*) и *Жалованная*

1785

Жалованные
грамоты
дворянству
и городам

грамота городам. В грамотах перечислялись прежние привилегии данных сословий и закреплялись новые.

Дворяне каждой губернии составляли *дворянское общество*, интересы которого представляло *дворянское собрание* с выборным предводителем во главе. Собрание могло доносить о своих нуждах и требованиях губернаторам, Сенату и самой императрице. За уголовные преступления дворян не лишали имений, как прежде. Недвижимая собственность преступников отходила их наследникам.

Жалованная грамота усилила общественный вес служилых дворян и состоятельных помещиков. Дворяне, которые не имели офицерского чина или чей доход был ниже 100 рублей в год, не обладали правом голоса в дворянском обществе. Выросло значение и дворянских обществ в целом: они могли исключать из своей среды опороченных чем-либо людей. Дворянство именовалось теперь только «благородным дворянством».

По Жалованной грамоте городам городское население делилось на шесть разрядов, каждый из которых наделялся правами и обязанностями. На вершине этой «городской пирамиды» оказались именитые граждане: купцы с капиталом свыше 50 тыс. рублей, банкиры с капиталом от 100 тыс. рублей и выше и представители свободных профессий — архитекторы, художники, ученые. Именитых граждан, как и дворян, нельзя было пороть и подвергать прочим телесным наказаниям. Именитые граждане в третьем поколении могли подавать ходатайство о присвоении им дворянства.

Жалованная грамота городам рассматривала вопросы городского самоуправления. Исполнительными органами самоуправления становились *городской голова* и *шестигласная дума*, имевшая по одному представителю от каждого разряда горожан. Избирались *городской голова* и гласные на *общей градской думе*. Члены общей думы выбирались на собраниях каждого разряда. Общая дума также определяла состав магистрата.

4. ПУТЕШЕСТВИЕ ЕКАТЕРИНЫ II ПО РОССИИ

Просвещенная царица, однако, не только писала указы и издавала манифесты. Она решила совершить поездку по стране, чтобы видеть, как ее указы претворяются в жизнь.



Петр I.
Скульптор
Э. М. Фальконе.
1765–1782 гг.



Екатерина II.
Скульптор
Ф. И. Шубин



Г. А. Потемкин

► Подробнее
о Потемкине
смотрите на с. 246.

Екатерина ехала с севера на юг, приближаясь к только что завоеванному Крыму. Она писала о своих впечатлениях европейским просветителям в основном бравурно, ибо ее тогдашний главный любимец Г. А. Потемкин устроил для правительницы спектакль на славу.

Вдоль дорог посадили красивые деревья, поставили полосатые черно-белые столбы с указанием расстояния до столиц. В городах спешно построили красивые здания, дворцы, в которые из Москвы доставили люстры, мебель и картины. Были подготовлены фейерверки и празднества в честь Екатерины II. В деревнях, через которые следовала царица, строили чистенькие просторные избы; крестьян мыли, стригли, причесывали. К приходу императрицы на столах в крестьянских домах появлялись аппетитные яства.

Возможно, сначала Екатерина II не догадывалась о том, что пищу, пока она шла от избы к избе, переносили задними дворами. Потом правда о «потемкинских деревнях» открылась. Словосочетание «потемкинские деревни» приобрело нарицательный смысл и означает большое надувательство.

Но деятельность Потемкина не свелась только к надувательству. Пустынные, недавно присоединенные земли были заселены казаками, русскими и украинцами, а также греками, немцами и прочими иностранцами, которых екатерининские указы зазывали в Россию, обещая льготы. Появились новые города — Херсон, Екатеринослав, Севастополь. В Херсоне и Таганроге открылись новые корабельные верфи для строительства российского Черноморского флота.

5. НАСТУПЛЕНИЕ НА СВОБОДОМЫСЛИЕ

До 1789 г. высшее дворянское общество продолжало вдохновляться идеями просветителей. Екатерина II, многие знатные персоны стали меценатами. Но восторги резко поубавились, когда грянула Великая французская революция, вдохновленная идеями просветителей.

Вначале российское общество восприняло революцию как бунт черни, затруднениям французской монархии даже радовались (в XVIII в. Франция была враждебной России страной). Газеты печатали известия о событиях во Франции, была даже полностью опубликована Декларация прав человека и гражданина, и царица посоветовала своему любимому внуку Александру прочитать ее.

Однако Россия широко распахнула двери эмигрантам из Франции, им сочувствовали. Многих брали на российскую службу, видным французским аристократам назначали пенсии, а хундордные дворяне вынуждены были идти в учителя к детям российской знати. (Именно тогда французский язык стал вытеснять модные до этого немецкий и голландский.)

По мере развития революции стало ясно, что восстановить прежний, «естественный», с точки зрения Екатерины II и дворян, порядок во Франции не удастся. Екатерине уже совсем не нравился лозунг Французской революции «Свобода, равенство, братство».

Весть о казни короля Людовика XVI в начале 1793 г. потрясла ее. Она даже слегла. В России объявили траур по погибшему монарху.

Просвещенная императрица установила контроль за газетами и литературой, которую везли из-за границы. Так появилась в России *цензура* — надзор за печатными изданиями. Екатерина начала «одергивать» свободолюбивых русских людей. За книгу «Путешествие из Петербурга в Москву» ее автор А. Н. Радищев был приговорен к смертной казни, которую заменили ссылкой. Та же участь постигла и российского просветителя, издателя сатирических журналов, организатора школ Н. И. Новикова. Смертный приговор ему Екатерина заменила 15-летним заточением в Шлиссельбургской крепости. Имущество и поместья Новикова были конфискованы.



А. Н. Радищев

► Подробнее о Радищеве и Новикове смотрите на с. 258.

1. Чем была вызвана областная реформа Екатерины II? Что и каким слоем российского населения она дала? 2. Проанализируйте экономическую политику правительства. Чем она диктовалась? Каковы были ее последствия? 3. Что нового дала дворянству Жалованная грамота? Какие дворянские привилегии она подтвердила? 4. Согласны ли вы с утверждением, что «екатерининский век» был «золотым веком российского дворянства»? 5. Как повлияла на жизнь России Великая французская революция?

**Вопросы
и задания**

§ 38. Внешняя политика России в 1762—1796 гг.

Елизавета Петровна, вступая на престол, заявила, что ее правление будет прямым продолжением времен Петра I. Однако государственные замыслы и свершения Елизаветы нельзя уравнивать с петровскими. Действительное свое



Рядовой русского
гусарского полка.
1764—1774 гг.
Литография

продолжение, особенно во внешнеполитических делах, петровская эпоха нашла в свершениях Екатерины II.

В «екатерининский век» во внешней политике России господствовало два основных направления — западное (отношения с Речью Посполитой) и южное (борьба с Турцией). В конце царствования появилась еще необходимость вмешательства дворянской России во французские дела, чтобы предотвратить распространение революции за пределы Франции.

1. ОБОСТРЕНИЕ ПОЛЬСКОГО ВОПРОСА В 1760-е гг.

К середине XVIII в. Речь Посполитая ослабла до такой степени, что в ее внутренние дела постоянно вмешивались иностранные державы, каждая из которых преследовала свои цели. Франция стремилась включить Речь Посполитую в число стран антирусского «восточного барьера». Швеция, Речь Посполитая и Турция виделись французской дипломатии теми государствами, которые смогут при должной европейской помощи противостоять России, расширяющей свои владения на северо-запад, запад и юг. Австрия и Пруссия желали отнять у Польши часть земель. Они опасались только, что Россия станет помогать Польше, ведь большинство польских королей XVIII в. были ставленниками России, хотя часто изменяли ей. Чтобы перетянуть Россию в польском вопросе на свою сторону, Австрия и Пруссия готовы были поделиться с ней польским наследством: отдать украинские, белорусские, литовские и часть прибалтийских земель.

Екатерина II, однако, вначале намеревалась сохранить Речь Посполитую в ее границах и держала для этого в польских пределах свои войска.

После смерти короля Августа III королем Речи Посполитой стал пророссийски настроенный Станислав Понятовский (1764). Его кандидатуру поддержала и Пруссия. Станислав пошел навстречу русско-прусским требованиям и в 1768 г. даровал так называемым *диссидентам* (православным и протестантам) равные с католиками права, в том числе право занимать любые государственные должности. Недовольная часть польской католической шляхты и магнатов тут же объединилась во враждебную королю конфедерацию и принялась воевать с российскими войсками.



П. А. Румянцев-
Задунайский.
Неизвестный
художник. 1770-е гг.

► Подробнее
о Румянцеве
смотрите на с. 262.

2. РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА

Для ослабления российского давления на Польшу западно-европейские страны начали подталкивать Турцию и Швецию к войне с Россией. Ведь вести войну на несколько фронтов даже такая мощная в военном плане страна, какой была Россия в екатерининское время, не могла.

В 1768 г. Турция потребовала от России вывести войска из Польши, а потом объявила России войну. Война, длившаяся семь лет, продемонстрировала преимущество России и на море, и на суше. Превосходящие по численности турецкие войска неизменно терпели поражение. В итоге Османская империя вынуждена была не столько сражаться за интересы своих европейских союзников, сколько пытаться удержать собственные владения, на часть которых претендовала Россия.

Россия захватила у Турции крепости Хотин, Яссы, Бухарест, Измаил в Дунайских княжествах. 25—26 июня 1770 г. русский флот под началом А. Г. Орлова и адмиралов Г. А. Спиридова и С. К. Грейга, совершив переход из Кронштадта, запер и сжег в *Чесменской бухте* весь османский флот, за исключением одного корабля. А месяц спустя, 21 июля 1770 г., П. А. Румянцев в сражении при *Кагуле* разбил турецкую армию численностью 150 тыс. человек при 150 орудиях. Примечательно, что у Румянцева было 118 пушек и только 27 тыс. солдат и офицеров.



Г. А. Спиридов.
Неизвестный
художник. 1770-е гг.

1768—1774

Русско-турецкая
война

1770

Чесменское сражение.
Сражение при Кагуле



Сражение
при Кагуле
21 июля 1770 г.
Художник
Д. Ходовецкий.
1770-е гг.



Медаль
с изображением
П. А. Румянцева-
Задунайского

В 1772 г. дипломаты Османской и Российской империй сели за стол переговоров. Русские требовали предоставления независимости Крымскому ханству, что означало бы на деле переход его земель к России. Турки не соглашались, и военные действия были продолжены.

Новое крупное поражение, которое нанес османам в битве при *Козлудже* А. В. Суворов, заставило Турцию возобновить переговоры. В России полыхала пугачевщина, и Екатерина II также стремилась к миру, чтобы послать войска Суворова на подавление мужицкого бунта.

Мир был заключен 10 июля 1774 г. в деревне *Кючук-Кайнарджи*. К России отходили Керчь, Еникале, Кинбурн. Российской признавалась Кабарда на Северном Кавказе. Россия получила право иметь военный и торговый флот на Черном море. Торговые суда могли беспрепятственно проходить в Средиземное море через турецкие проливы Босфор и Дарданеллы. Дунайские княжества формально остались за Турцией, но Россия фактически установила над ними свой *протекторат* (покровительство, защита). Турция обязывалась выплатить огромную контрибуцию в 4,5 млн рублей. Но самой существенной уступкой со стороны Блистательной Порты являлось признание независимости Крымского ханства.

3. ПРИСОЕДИНЕНИЕ КРЫМА К РОССИИ. ПРОТЕКТОРАТ НАД ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИЕЙ. «ГРЕЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

1783

Присоединение
Крыма



Медаль с изображением
Г. А. Потемкина-
Таврического

Вскоре в Крыму с помощью русских войск воцарился хан Шагин-Гирей. Прежний хан Девлет-Гирей поднял восстание, но вынужден был бежать в Турцию. А 8 апреля 1783 г. Екатерина II обнародовала указ о включении Крыма в состав России. Новоприсоединенные крымские владения стали называть *Тавридой*. Г. А. Потемкин, получивший титул светлейшего князя Таврического, должен был заботиться об их заселении, развитии хозяйства, строительстве городов, портов, крепостей. Главной базой создававшегося русского Черноморского военного флота должен был стать Севастополь. Этот город строили на земле древнего Херсонеса, известного в русских летописях под именем Корсунь.

В том же 1783 г. Россия заключила в северокавказском городке *Георгиевске* трактат о российском протекторате над Восточной Грузией. Это был болезненный

удар и по Турции, и по Ирану, которые продолжали соперничать за обладание Закавказьем.

В 1777—1778 гг. в России разрабатывался план раздела османских владений — «греческий проект». Этот проект предусматривал изгнание Россией в союзе с Австрией турок из Европы, освобождение балканских христиан (греков и болгар), овладение Константинополем и возрождение Византийской империи.

■ Не случайно оба родившихся в ту пору внука Екатерины II получили греческие имена Александр и Константин. На константинопольский престол рассчитывали посадить второго внука, Константина Павловича.

Этот проект был утопичен. Османская империя была еще не так слаба, да и европейские державы не позволили бы России создать вассальную ей «Византию».

Усеченный вариант «греческого проекта» предусматривал создание из Дунайских княжеств и Бессарабии государства Дакии с Константином же на троне. Часть дунайских земель планировалось уступить союзнице России — Австрии. Но и о «Дакии» договориться с австрийцами не сумели. Русские дипломаты полагали, что австрийские территориальные требования чрезмерны.

4. РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА

В 1787 г. началась новая русско-турецкая война, длившаяся до 1791 г. В преддверии ее турки потребовали расторжения Георгиевского трактата и допуска своего консула в Крым, вхождение которого в состав России они признали в 1784 г. Не дожидаясь ответа на ультиматум, турецкий десант атаковал русские части у крепости Кинбурн, но был отбит А. В. Суворовым.

Самыми знаменитыми битвами этой новой русско-турецкой войны явились баталии при *Фокишанах* (июль 1789 г.) и на *реке Рымнике* (сентябрь 1789 г.), а также штурм *Измаила* (декабрь 1790 г.).

Русские моряки не уступали в славе сухопутной армии. 28—29 августа 1790 г. Черноморский флот под командованием адмирала Ф. Ф. Ушакова разгромил османскую эскадру у *острова Тендра*. В те времена корабли останавливались, чтобы принять боевой порядок. Ушаков напал на неприятеля с ходу, что явилось полной неожиданностью для турок.



Ф. Ф. Ушаков.
Художник
С. Александровский



Капрал и сержант.
1763—1786 гг.
Литография

1787—1791

Русско-турецкая война

1790

Взятие Измаила

1791

Сражение у мыса Калиакрия

Еще более громкая победа была одержана у *мыса Калиакрия* (недалеко от Варны) 31 июля 1791 г. В бою у Калиакрии Ушаков заставил турецкий флот выйти из-под защиты береговой артиллерии, после чего напал на него. Османские корабли открыли огонь, но так неудачно, что он нанес ущерб им самим, а не российским судам. Многие корабли противника сгорели и затонули, остатки турецкого флота спаслись с наступлением темноты.

Военные успехи России и ее усиление испугали западноевропейские страны. Особенно насторожилась Англия. Она боялась за свои торговые и военные интересы в южных морях. Английские дипломаты пытались поддержать слабеющую Порту, составив широкую антирусскую коалицию стран, которые так же, как и Россия, претендовали на турецкое наследство. Чтобы не оказаться в изоляции, Екатерина решила начать переговоры о мире.

29 декабря 1791 г. был заключен русско-турецкий договор в *городе Яссы*. Турция подтвердила присоединение к России Крыма, признала русский протекторат над Восточной Грузией, уступила небольшую территорию между Бугом и Днестром. Занятые русскими Бессарабия и Дунайские княжества (на них претендовала Австрия) возвращались Турции.

Вопросы и задания

1. Как возник польский вопрос? Какие интересы преследовали различные европейские страны в своей политике в отношении Речи Посполитой?
2. Влиял ли (и если влиял, то как) польский вопрос на политику России в других регионах?
3. Расскажите о русско-турецких войнах и об их итогах. Что дали России победы в этих войнах?

§ 39. Внешняя политика России в 1762—1796 гг. (продолжение)

1. РУССКО-ШВЕДСКАЯ ВОЙНА

1788—1790

Русско-шведская война

Во время русско-турецкой войны 1787—1791 гг. России пришлось воевать еще и со Швецией. Швецию к этой войне подталкивала Франция, но, кроме того, сам шведский король Густав III мечтал, пересмотрев Ништадтский мир, укрепить свой авторитет (многие в Швеции были противниками этого короля).

Густав удачно выбрал момент нападения на Россию, главные армейские силы которой находились на юге. Но

успех вновь сопутствовал русским. Осада шведами пограничных крепостей Фридрихсгама и Нейшлота не привела к их сдаче. Российские войска прорвались в шведскую Финляндию, где и воевали в течение 1789—1790 гг.

Мирный договор, заключенный в *деревне Вереле* в 1790 г., закрепил прежние границы России и Швеции. Так уже во второй раз после заключения знаменитого Ништадтского мира его условия получили подтверждение.

2. РАЗДЕЛЫ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

В ходе первой русско-турецкой войны начался фактический раздел Польши. Россия, которая вела сражения на юге, не смогла ему противостоять. Это понимала и императрица, написавшая в письме к Дидро: «Если бы я могла еще отказаться от раздела, я охотно бы это сделала».

Первый раздел Польши. Еще в 1770 г. Австрия и Пруссия ввели свои войска в Польшу. Конвенция (соглашение) 1772 г. отдавала Австрии Галицию, Пруссии — часть собственно польских земель у Балтийского моря и некоторые территории во внутренней Польше; Россия получила Восточную Белоруссию.

Территория формально независимой Речи Посполитой, таким образом, сильно уменьшилась. Страна стояла на пороге гибели.

Польские патриоты осознавали это и пытались спасти свою державу. Было ясно, что одной из главных причин польской трагедии является несовершенное государственное устройство, позволяющее аристократам и шляхетству создавать вооруженные конфедерации и обращаться за помощью за рубеж, когда им не нравится политика центральной власти.

В 1791 г. патриоты приняли на сейме новую конституцию. Она ликвидировала деление Речи Посполитой на Польшу и Литву и провозгласила единое королевство. Была усилена королевская власть, запрещены враждебные ей конфедерации. Поскольку православные и протестанты часто становились союзниками России и Пруссии, конституция провозглашала государственной религией католицизм. Основные привилегии дворянства, в частности крепостное право, были сохранены. Это означало, что крестьяне, составлявшие основную часть населения, ничего не получали. Рассчитывать, что они будут защищать польское государство, не приходилось.



Густав III,
шведский король

1772

Первый раздел
Речи Посполитой



Станислав
Понятовский



Т. Костюшко.
Художник
К. Г. Швекерт

1793

Второй раздел
Речи
Посполитой

1795

Третий раздел
Речи
Посполитой

Второй раздел и движение Костюшко. Участники первого раздела Польши не желали допустить возрождения этой страны. Русские и прусские войска вступили в границы Польши. Некоторые православные дворяне, а также магнаты и шляхтичи, недовольные усилением центральной власти, организовали прорусскую конфедерацию.

В январе 1793 г. был заключен русско-прусский договор, означавший второй раздел Польши. К Пруссии отошли города Гданьск, Торунь, Познань, к России — Правобережная Украина и Центральная Белоруссия.

Ответом на это явилась освободительная война против Пруссии, России и Австрии под руководством знаменитого польского генерала, героя борьбы за независимость Североамериканских штатов от Англии Т. Костюшко. В марте 1794 г. поднялась Польша, а в апреле — Литва. Костюшко обещал отмену крепостного права, и это привлекло в его армию простых людей. Моральный дух польско-литовской армии был высок, но вооружение и организованность оставляли желать лучшего. Когда на войско Костюшко обрушился А. В. Суворов с закаленной в боях русской армией, исход войны стал ясен. Осенью 1794 г. русские захватили варшавский пригород Прагу. Поляки потеряли лидера: Костюшко попал в плен.

Третий раздел. В 1795 г. произошел третий раздел Польши. Австрияки захватили Сандомир, Люблинское и Хелминское воеводства, пруссаки — Краков, русские — Западную Белоруссию, Западную Волынь, Литву и прибалтийское герцогство Курляндию.

Таким образом, длительная борьба России за Прибалтику и присоединение православных украинских и белорусских земель была завершена. Разделы Польши, безусловно, укрепили политические, военные и экономические позиции Российской империи, хотя нельзя отрицать, что сделано это было в ущерб польско-литовскому государству, которое было стерто с европейской карты.

3. УЧАСТИЕ РОССИИ В БОРЬБЕ С РЕВОЛЮЦИОННОЙ ФРАНЦИЕЙ

В Западной Европе по мере развития Французской революции зрели антифранцузские союзы. В 1790 г. Австрия и Пруссия создали альянс и собирались напасть на Францию, но польские дела отвлекли их. Однако подготовка к войне шла, формировалась дворянская армия из



А. В. Суворов.
Гравюра.
Начало XIX в.

французов-эмигрантов, которая должна была выступить в поход вместе с прусскими и австрийскими войсками. Россия оказывала союзникам финансовую поддержку.

Но революционная Франция сама объявила войну Австрии и Пруссии. Сначала эта война складывалась неудачно для Франции. На ее землю вступили иностранные солдаты. Но 20 сентября 1792 г. под *Вальми* интервенты понесли тяжелое поражение. Это, а также казнь короля, состоявшаяся 21 января 1793 г., ускорили создание новой антиреволюционной коалиции монархических государств. В ее рамках Россия обещала препятствовать торговле Франции с нейтральными странами и закрыть русские порты для французских судов.

Между тем Франция воевала все успешнее. В революционной стране рождалась новая революционная армия. Ее возглавляли талантливые генералы: чего стоил один Наполеон Бонапарт. Наш прославленный фельдмаршал А. В. Суворов впоследствии говорил о Наполеоне как о величайшем полководце всех времен.

На своих штыках французские солдаты несли свободу за пределы французских границ. Это было смертельно опасно для абсолютистских режимов Европы. Буржуазная Англия, в которой революция свершилась в XVII в., увидела в революционной Франции рождающегося лидера новой Европы, но не желала уступать кому-либо первую роль. В Европе разгоралась война.

В 1795 г. Россия, Англия и Австрия заключили тройственный союз против революционной Франции. В России стали готовить к отправке в Западную Европу 60-тысячный корпус. Но в 1796 г. Екатерина II умерла, а новый император Павел I отказался от этого плана.



Рядовой и трубач.
1786—1796 гг.
Литография

1. На основе материала этого и предыдущего параграфов дайте общую характеристику внешней политики России во второй половине XVIII в. 2. Была ли преемственность между внешней политикой Петра I и Екатерины II? Ответ докажете анализом фактов. 3. Что, на ваш взгляд, лежало в основе побед русской армии и дипломатии? 4. Расскажите о русско-шведской войне и ее итогах. 5*. Как вы оцениваете разделы Польши? 6. Почему большинство европейских стран выступило против революционной Франции? 7*. Докажите, что Россия в XVIII в. являлась великой европейской державой. 8. На контурной карте найдите и закрасьте территории, которые были присоединены к Российской империи в 1762—1796 гг.

**Вопросы
и задания**

§ 40. Царствование Павла I

1. ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА



Император Павел I

Личность Павла I. По характеру Павел очень напоминал своего отца. Как и Петр III, он действовал порой совершенно непредсказуемо, был человеком капризным, легко менявшим свои привязанности, к тому же болезненно подозрительным.

Екатерина II не любила сына и старалась не допускать его к управлению государством. Императрица не могла простить ему, что он обладает гораздо более законными правами на престол, нежели она.

Павел рос вдали от матери, порученный заботам священного Н. И. Панина. В юности великий князь производил впечатление человека либерального. Не случайно Панин, сторонник конституционного устройства, в преддверии смерти молил его даровать стране конституцию. Но надеждам Панина не суждено было сбыться. Характер и взгляды Павла изменились со временем, и не последнюю роль в этом сыграли отчужденность с матерью и отстраненность от государственных дел.

С 1783 г. Павел жил в имении Гатчина под Петербургом. Под его началом находился небольшой воинский гарнизон, который он с утра до вечера муштровал на прусский манер. Удаленный от двора, он все больше проникался враждебностью к Екатерине и ее приближенным.

Первые преобразования. Став императором после смерти Екатерины II (1796), Павел постарался перечеркнуть все, что было ею сделано. Так, он в пику покойной императрице освободил из Шлиссельбургской крепости Н. И. Новикова, возвратил из ссылки А. Н. Радищева, разрешил Т. Костюшко эмигрировать в Америку, выдав ему 60 тыс. рублей.

В дни коронационных торжеств Павел огласил *«Учреждение об императорской фамилии»*, которое устанавливало новый порядок наследования престола. Отныне престол мог передаваться только старшему из сыновей, а при их отсутствии — старшему из братьев, «дабы государство не было без наследника, дабы наследник был назначен всегда законом самим, дабы не было малейшего сомнения, кому наследовать». Для содержания императорской фамилии было образовано особое ведомство уделов, которое управляло удельными имуществами и живущими на удельных землях крестьянами. Новый за-

1796—1801

Царствование
Павла I



Императрица
Мария Федоровна,
жена Павла I

кон восстанавливал, таким образом, старый, допетровский обычай перехода власти.

Будучи поклонником прусских порядков, Павел стал насаждать в армии муштру и ввел прусскую военную форму. Циркуляром от 29 ноября 1796 г. главными принципами военного дела были объявлены точность построения, выверенность интервалов и «гусиный» шаг. Царь прогонял заслуженных, но не угодных ему офицеров (в частности, в ссылку был отправлен А. В. Суворов) и заменял их неизвестными, зачастую бездарными, но готовыми исполнять его самую нелепую прихоть людьми.

Сословная политика. Павел I любил повторять: «Дворянин в России лишь тот, с кем я говорю, и пока я с ним говорю». Будучи защитником неограниченной самодержавной власти, он не хотел допускать никаких сословных привилегий и существенно ограничил действие Жалованной грамоты дворянству 1785 г. В 1798 г. губернаторам было предписано присутствовать на выборах предводителей дворянства. В следующем году были упразднены губернские собрания дворян, и губернские предводители стали избираться уездными предводителями. Дворянам запретили подавать коллективные представления о своих нуждах, их разрешили подвергать телесным наказаниям за уголовные преступления.

5 апреля 1797 г. Павел установил норму крестьянского труда в пользу помещика — три дня барщины в



Помещик
на уборке хлеба.
Гравюра. 1791 г.

неделю. Этот указ обычно называют *«указом о трехдневной барщине»*, однако он лишь рекомендовал помещикам придерживаться этой нормы и запрещал им принуждать крестьян работать в воскресные дни. В том же году был издан еще один указ, согласно которому запрещалось продавать дворовых людей и безземельных крестьян с молотка, а в 1798 г. был установлен запрет на продажу без земли украинских крестьян.

Вместе с тем в правление Павла I была расширена сфера действия крепостных порядков: указ от 12 декабря 1796 г. запрещал свободный переход крестьян, живших на частных землях Донской области, Северного Кавказа и новороссийских губерний (Екатеринославской, Таврической и Вознесенской).

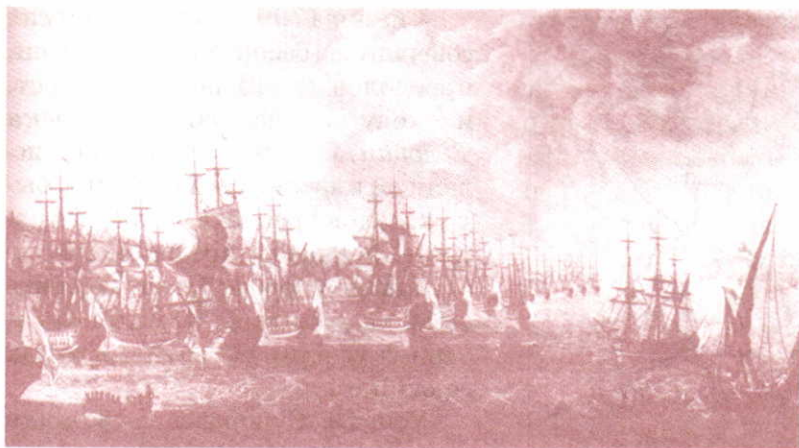
В то же время Павел стремился урегулировать положение казенных крестьян. Рядом сенатских указов было предписано предоставить им земельные наделы — 15 десятин на душу мужского пола в многоземельных губерниях и 8 десятин в остальных. В 1797 г. было урегулировано сельское и волостное самоуправление казенных крестьян: вводились выборные сельские старосты и волостные головы.

Введение цензуры. Павла неотступно преследовал призрак революции. Чрезмерно подозрительный, он усмотрел подрывное влияние революционных идей даже в модной одежде и указом от 13 января 1797 г. запретил носить круглые шляпы, длинные панталоны, туфли с бантами и сапоги с отворотами. Двести драгун, разбитые на пикеты, носились по улицам Петербурга и ловили прохожих, чей костюм не соответствовал приказу императора.

Установив надзор за покроем одежды своих подданных, Павел взялся и за их образ мыслей. Указом от 16 февраля 1797 г. он ввел светскую и церковную цензуру, приказал опечатать частные типографии. Из словарей были вычеркнуты слова «гражданин», «клуб», «общество».

2. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Павел отказался от дальнейшего участия России в военных действиях против революционной Франции. Он объяснял это тем, что русская армия непрерывно воюет с 1756 г. и нуждается в отдыхе. Но вскоре ему пришлось изменить свое решение.



Черноморский флот
под командованием
Ф. Ф. Ушакова.
Гравюра.
Начало XIX в.

В 1798 г. Наполеон захватил остров Мальту в Средиземном море, который незадолго до этого Павел взял под свое покровительство. К тому же Франция поддерживала настроенных против России польских эмигрантов. Все это подтолкнуло Павла к вступлению в новую (вторую) антифранцузскую коалицию, которая была образована в 1798 г. В нее кроме России вошли Австрия, Турция, Испания, Англия и Неаполитанское королевство.

Военные действия развернулись как на суше, так и на море. Объединенный русско-османский флот под командованием Ф. Ф. Ушакова, пройдя через Черноморские проливы, вошел в Адриатическое море и летом 1798 г. овладел *Ионическими островами*. Затем он осадил крепость *Корфу*. Взятие морской крепости в то время считалось делом почти безнадежным. Однако Ушаков сделал это за три месяца, причем силами одних моряков, без помощи пехоты (1799).

В 1799 г. высаженный Ушаковым десант успешно вел военные действия против французской армии на Апеннинском полуострове, освободив от французов Неаполь и Рим.

В начале 1799 г. командование сухопутными союзными русско-австрийскими войсками, посланными на помощь неаполитанскому королю Фердинанду VI, было поручено А. В. Суворову. Главным театром военных действий стала Северная Италия, которая за полтора месяца была очищена от французских войск. В упорном трехдневном сражении 15—17 апреля 1799 г. Суворов разгромил французскую армию у реки *Адды*. После этого без боя были взяты Турин и Милан.



А. В. Суворов
в Альпах.
Художник
Н. Аввакумов

► Подробнее
о Суворове смотрите
на с. 263.



Итальянский
и Швейцарский
походы
А. В. Суворова

1799

Взятие Корфу.
Итальянский
и Швейцарский
походы
А. В. Суворова

4 июня 1799 г. союзная армия совершила беспрецедентный марш, преодолев за 36 часов 80 верст, и с ходу начала сражение у *реки Треббии*. Превосходившая по численности французская армия была наголову разбита. В начале августа французы предприняли наступление у *города Нови*, но опять были разгромлены. Почти вся Северная Италия оказалась в руках союзников.

Успехи Суворова тревожили англичан и австрийцев, опасавшихся усиления России. К тому же Австрия рассчитывала завладеть освобожденными от французов территориями. В итоге Суворов получил приказ идти в Швейцарию на помощь русским и австрийским войскам.

Суворов избрал самый короткий, но очень трудный путь через перевал Сен-Готард в Альпах. Французы попытались остановить русскую армию в одном из горных ущелий у *Чертова моста*. Проявив чудеса героизма, русские солдаты с боем преодолели мост. Переход Суворова через Альпы, повергший Европу в изумление, успешно завершился. Однако к тому времени русский корпус, оставшийся без поддержки австрийцев, был разбит французами.

Павел отозвал войска в Россию, а в 1800 г. разорвал союз с Австрией и Англией. В том же году он заключил союз с Пруссией против Австрии и создал антианглийскую коалицию. В нее вошли Россия, Дания, Швеция и Пруссия. Более того, Павел послал 40 полков донских казаков на завоевание британской Индии. Но они были отозваны после дворцового переворота 1801 г.

С. Ф. Платонов о внешней политике Павла I. Отвлеченное чувство законности и страх подвергнуться нападению со стороны Франции заставили Павла воевать с французами; личное чувство обиды заставило

его отступить от этой войны и готовиться к другой. Элемент случайности так же силен был в политике внешней, как и в политике внутренней: и там и здесь Павел руководился скорее чувством, чем идеей.

3. ПОСЛЕДНИЙ ДВОРЦОВЫЙ ПЕРЕВОРОТ В РОССИИ

Тираническое правление Павла, его непоследовательность как во внутренней политике, так и во внешней вызывали все большее неудовольствие в дворянских кругах. В сердцах молодых гвардейцев из знатных семей клокотала ненависть к гатчинским порядкам и фаворитам Павла. Заговор против него возник в 1800 г. В ночь на 12 марта 1801 г. заговорщики проникли в Михайловский замок, построенный Павлом на месте старого Летнего дворца в Петербурге.

■ Инициатором свержения Павла I был вице-канцлер Никита Петрович Панин (племянник воспитателя Павла Н. И. Панина). По его мысли, следовало отстранить императора от престола, создав регентство во главе с его старшим сыном — Александром. В этот план Панин посвятил и наследника престола, который дал согласие на его осуществление при условии сохранения Павлу жизни. До императора дошли какие-то сведения о заговоре, и осенью 1800 г. он выслал Панина в его подмосковную деревню. Руководство заговором взял на себя любимец Павла, петербургский генерал-губернатор П. А. Пален. Последний, кстати, не скрывал от царя наличие заговора и свою роль в нем, но сумел убедить его, что действует так, чтобы вернее выявить всех недоброжелателей императора. Среди заговорщиков были последний фаворит Екатерины II П. А. Зубов, генерал Л. Л. Беннигсен и др.



П. А. Зубов

Колонна Преображенского полка во главе с Зубовым и Беннигсеном первая прибыла на место. Большинство офицеров, испугавшись последствий, разбежалось. До покоев императора дошли лишь 8—10 человек. Услышав шум, Павел спрятался за ширмой, загораживавшей камин. Но Беннигсен нашел его. Офицеры потребовали, чтобы император немедленно отрекся от престола. Тот отказался. Завязалась потасовка. Павел был убит.

Пален сообщил о смерти императора наследнику престола. Александр разразился слезами. «Перестаньте ребячиться, — сказал ему Пален. — Ступайте царствовать...» Вместе с Паленом Александр прошел во внутренний двор Михайловского замка. Обращаясь к гвардейцам, охранявшим дворец в ночь переворота, он дрожащим от волнения голосом произнес: «Батюшка скоропостижно скончался апоплексическим ударом. Все при мне будет, как при бабушке, императрице Екатерине». Ответом ему было громкое «ура!»

**Вопросы
и задания**

1. Перечислите основные мероприятия Павла I. 2. Проанализируйте внутреннюю политику Павла: выявите ее причины, суть (направленность), следствия. 3. Как вы думаете, чье царствование — Павла или его матери — принесло больше пользы России? Свой ответ докажите анализом фактов. 4. Выделите основные этапы внешней политики России в 1796—1801 гг. 5. Дайте оценку результатов, которых добилась Россия на каждом из этих этапов. 6. Расскажите об Итальянском и Швейцарском походах русской армии. Принесли ли они России какие-либо внешнеполитические выгоды? 7. Как вы думаете, существовала ли связь между внешней и внутренней политикой Павла I? 8*. Кто и почему совершил последний дворцовый переворот в России? О чем свидетельствовал этот переворот?

§ 41. Просвещение, наука, литература

Петр I, горячий поклонник всего европейского, пытался в одночасье европеизировать Московскую державу. В 1698—1725 гг. были заложены культурные основы новой России, но при Петре все же многое из западноевропейских традиций и достижений воспринималось поверхностно, в результате русское «европеизированное» общество начала XVIII столетия порой смахивало на карикатуру.

К концу XVIII в. Российская империя стала настоящей европейской державой. Была найдена мера сочетания заимствований и национальных традиций, которая позволила стране достичь серьезных успехов в образовании, науке, искусстве.

1. ОБРАЗОВАНИЕ

Сословный характер образования. В 1725—1796 гг. значительно возросло число школ. При этом они стали приобретать все более сословный характер.

Низшие школы предназначались для простолюдинов. Открытые при Петре специальные школы постепенно превращались в чисто дворянские учебные заведения закрытого типа. Например, в петровские времена в Навигацкую школу могли принять и дворянина, и пожелавшего в ней учиться посадского или солдатского сына. При Анне Иоанновне Морская академия (основана в 1715 г.), как и большинство других петровских училищ, бедствовала, но Елизавета в 1752 г. сделала из нее *Морской шляхетский корпус*, в котором воспитыва-

вались только дворяне, готовящие себя к морской офицерской службе. Духовные школы, где ранее учились и поповичи, и шляхетские отпрыски, и простые горожане, постепенно стали ориентироваться на детей духовенства, готовя их к церковной карьере.

В эпоху, когда лучшие умы были увлечены идеями Просвещения, считалось, что чем больше школ откроется в стране, тем быстрее будут искоренены пороки и мерзости в жизни. Екатерина в духе политики просвещенной монархии требовала увеличения количества народных школ.

В 1786 г. был принят *Устав народных училищ*, в коих «ремесленники, наемники и рабы» (крепостные) могут получить начальные знания и стать «благополучными людьми». В губернских городах велено было открывать четырехклассные школы, в уездных — двухклассные. В начальных двух классах учили закону Божьему, чтению и письму; в двух старших поднимались до основ математики, истории, географии и других дисциплин. В старших классах занятия вел не один учитель, а разные: каждый — специалист в своем предмете.

Открывали *школы для инородцев* — так в России XVIII в. называли нерусское население, которое не исповедовало православия. Многие такие школы преследовали миссионерские цели, пытались крестить нехристиан. В них неплохо учили русскому языку, чтению, письму и счету. Существовали и *национальные школы*, в которых в отличие от народных и миссионерских школ обучение было платным. Наибольшее их число находилось в татарских районах.

Сбылась к концу столетия мечта «благородного» дворянства избавиться от обязательной солдатчины. Тем, кто собирался поступить на самую престижную по тем временам военную службу, давали образование в *дворянских корпусах*. Оттуда молодые люди выходили с офицерскими эполетами (погонами). Таких корпусов насчитывалось к концу столетия пять.

И. И. Бецкой. Российским просвещением при Екатерине II руководил И. И. Бецкой, образованный

И. И. Бецкой.
Гравюра





И. И. Шувалов

► Подробнее
о Шувалове
смотрите на с. 243.

1757

Учреждение
Академии
художеств



Е. Р. Дашкова.
Гравюра.
Ок. 1784 г.

► Подробнее
о Дашковой
смотрите на с. 245.

вельможа прогрессивных взглядов. У французских просветителей, в частности у Руссо, он заимствовал убеждение, что в закрытых учебных заведениях, куда дети попадают в пять-шесть лет, можно воспитать знающих людей, с изящными манерами, хорошим вкусом, лишенных пороков и вульгарности, которые, быть может, были присущи их родителям. При этом Бецкой считал, что все люди вне зависимости от звания при рождении обладают равными возможностями. И среди дворян, и среди народа есть бездари и таланты, надо лишь воспитать каждого соответственно, а талантам следует создать особые возможности.

Настоящим памятником эпохе Просвещения в России стал организованный Бецким *Воспитательный дом* в Москве. Туда свозили сирот «низкого звания» да незаконнорожденных подкидышей. В былые времена большинство этих детей умерло бы во младенчестве или стало бы бродягами и ворами. В Воспитательном доме их содержали, учили сообразно наклонностям: к примеру, способных к живописи помимо основных предметов учили рисованию, а в юношеском возрасте отправляли продолжать образование в Петербург в Академию художеств (открыта в 1757 г. при участии елизаветинского вельможи, ревнителя отечественного образования и искусств И. И. Шувалова); детей без особых дарований, ознакомив с грамотой, арифметикой, пением и танцами, готовили к какой-нибудь ремесленной специальности. Содержался Воспитательный дом на государственный счет и пожертвования меценатов.

Еще при участии Бецкого создали *Коммерческое училище*, где обучали купеческих сыновей с расчетом на их будущую торговую и предпринимательскую деятельность.

В деревне Смольной под Петербургом был создан *Институт благородных девиц* — учебное заведение для юных дворянок, чьи родители были не очень богаты.

2. РАЗВИТИЕ НАУКИ

Академия наук. Успешно в России действовала Академия наук. (Во времена Екатерины II академией руководила женщина, подруга императрицы Е. Р. Дашкова.)

С 1725 г. в Академии наук трудился ряд знаменитых иностранных ученых, которые много сделали для развития науки в России и воспитания русских научных кад-

ров. Среди них математики Г. Эйлер и Д. Бернулли, историки Г. З. Байер и Г. Ф. Миллер. Правда, встречались среди иноземцев и посредственности, своим чванством и неприкрытым презрением ко всему русскому мешавшие деятельности молодых российских коллег. Между русскими и иноземными учеными нередко возникало непонимание и даже вражда.

Самым известным русским ученым XVIII в. был М. В. Ломоносов.

Высшее образование. Науке и образованию в царствование Елизаветы Петровны покровительствовал И. И. Шувалов. Вместе с Шуваловым Ломоносов составил проект создания университета. В 1755 г. *Московский университет* был открыт.

Университет подчинялся Сенату. Профессора и студенты имели привилегию судиться своим особым университетским судом. При университете были открыты две гимназии — одна в Москве, другая в Казани. Преподавание в университете велось на русском языке, возможность учиться предоставлялась не только дворянам, но и выходцам из непривилегированных сословий. Дворян в гимназиях и на факультетах университета было немного. Сказывались сословные предрассудки. Дворяне тогда были убеждены, что лучше учиться дома или в закрытых шляхетских корпусах.

При Екатерине II появилось еще одно высшее учебное заведение — *Петербургское горное училище* (1773).

Как высшие духовные академии в XVIII в. продолжали действовать Славяно-греко-латинская академия в Москве и Киевская академия.

Экспедиции. В XVIII в. было организовано множество научных экспедиций. Датский капитан на русской службе В. Беринг с товарищами совершил первую (1725—1730) и вторую (1733—1743) *Камчатские экспедиции*. Эти экспедиции описали северные сибирские пределы России, доказали, что Азия и Америка разделены проливом (ныне — Берингов пролив), проложили восточный

► Подробнее о Ломоносове смотрите на с. 238.

1755

Открытие
Московского
университета

Здание
Московского
университета





В. Беринг.
Неизвестный
художник.
XVIII в.

морской путь из России в Северную Америку. Во время второй экспедиции прославились своим самоотверженным трудом в тяжелейших условиях А. И. Чириков, С. И. Челюскин, С. Г. Малыгин, Д. Я. и Х. П. Лаптевы. Имена многих из них теперь на карте русских земель и морей. Многие участники этих экспедиций не вернулись домой, во второй экспедиции погиб командор Беринг (1741).

В сухопутном отряде второй экспедиции Беринга находились ботаник И. Г. Гмелин, историк Г. Ф. Миллер, астроном О. Н. Делиль, студент С. П. Крашенинников. Позже Гмелин составит четырехтомный труд «Флора Сибири» с описанием 1200 видов растений. Миллер соберет и обработает сибирские летописи. Крашенинников напишет «Описание земли Камчатки».

3. ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР

В XVIII в. развивалась русская литература, совершенствовались ее жанры и язык. Большинство литераторов писало в популярном тогда в Европе стиле *классицизма*. Первыми российскими литераторами стали А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, Г. Р. Державин. Известным писателем конца XVIII в. был Д. И. Фонвизин, автор знаменитого «Недоросля» — сатирической комедии, высмеивающей пороки, невежество, грубость нравов части русского дворянства.

Первый публичный профессиональный театр появился в России, как известно, при Петре I, но игра немецких актеров не пользовалась особой популярностью, труппу скоро распустили. Российское общество 1740-х гг. преклонялось перед оперой, не случайно Державин назвал елизаветинское время «веком песен». Но профессионально разыгрывали музыкальные пьесы по-прежнему все больше иностранные музыканты. В середине XVIII в. в России появляется и отечественный профессиональный



Г. Р. Державин.
Художник
В. Л. Боровиковский

Федор Григорьевич Волков родился в Костроме. Он потерял отца, когда был еще ребенком. Мать вышла замуж за купца Полушкина и переехала в Ярославль. Отчим дал Фе-

дору начальное образование дома, а потом отправил его учиться в Заиконоспасскую школу в Москве. Возмужав, Волков вошел в дело отчима и стал богатым человеком.

театр. Его создание связано с именем ярославского купца Ф. Г. Волкова.

В 1746 г. Волков случайно увидел в Петербурге придворное представление иноземной труппы. Ему так понравилось, что он начал мечтать о театре. Свел дружбу с директором немецкой труппы, познакомился с ее актерами. А после смерти своего отчима в 1750 г. Волков набрал в Ярославле любительскую труппу и устроил с помощью дворянского общества театр на 1000 зрителей. Об этом узнала Елизавета Петровна и велела ярославским актерам ехать в столицу. Вначале они играли на сцене Шляхетского корпуса, а в 1756 г. в Петербурге был открыт и профессиональный *«Русский для представления трагедий и комедий публичный театр»*.

Театральное искусство стало вскоре очень популярным. Возникло множество частных театров. Многие помещики обучали пению, танцам, музыке и театральному действу талантливых крепостных людей и создавали театры при своих имениях и дворцах. Самый знаменитый крепостной театр был у графа Шереметева в его усадьбе Останкино.



Ф. Г. Волков.
Художник
А. П. Лосенко

1. Какие черты развития духовной культуры середины и конца XVIII в. похожи на петровские веяния, а какие нет? 2. Являлся ли в отношении культуры XVIII век «сплавом просвещения и рабства»? 3. Расскажите о наивысших достижениях в области образования, литературы и театра. 4. Как развивалась в середине — конце XVIII в. отечественная наука?

Вопросы и задания

§ 42. Искусство

В архитектуре середины — второй половины XVIII в. господствовало два течения — барокко и классицизм.

1. БАРОККО

Расцвет русского *барокко* приходится на 1740—1760-е гг., на царствование Елизаветы. Слово «барокко» переводится с итальянского как «причудливый» или «странный». Для барокко были действительно свойственны причудливое переплетение линий, сияние золота и откровенная пышность. Здания выглядели веселыми, а иногда сказочными. Они словно совмещали в себе (как и само елизаветинское время) иллюзии и реальность.



Ф. Б. Растрелли

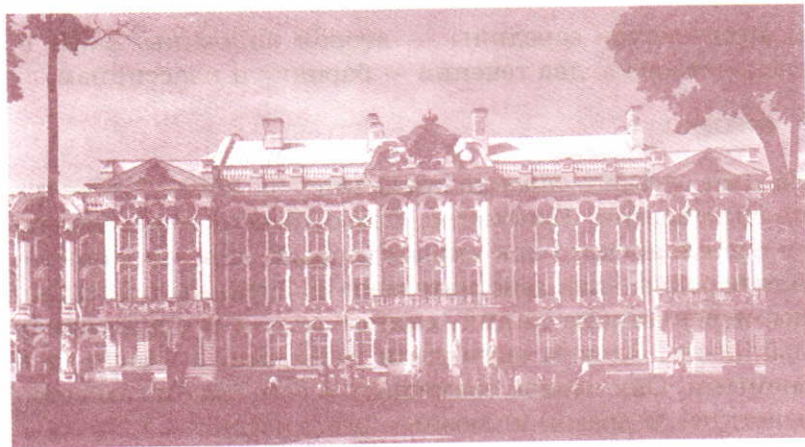
Гением русского барокко был Ф. Б. Растрелли. Елизавета назначила его главным архитектором. К счастью Растрелли, царица собиралась строить много и не жалела на то средств, и он мог реализовывать самые смелые архитектурные проекты. Он построил в северной столице *Смольный монастырь*. В 1754—1762 гг. Растрелли создает знаменитый *Зимний дворец* в Петербурге. Елизавета, покровительница Растрелли, правда, так и не успела там поселиться. Она умерла в 1761 г., и первым хозяином Зимнего стал Петр III.

Пышные карнавалы Елизаветы видел другой дворец, построенный Растрелли, — *Екатерининский* в Царском Селе. Название свое он получил потому, что в петровское время в тогда еще Саарском селе располагалась мыза, принадлежавшая матери Елизаветы Екатерине I. На месте ее старого дома и был построен дворец.

■ Дворец имеет множество залов, и все они являются шедеврами. Большой зал украсили 300 зеркалами, расположенными в 3 яруса в простенках окон, на пол положили набранный из редчайших пород дерева паркет, потолок (плафон) расписали, затейливые резные украшения на стенах были позолочены. В другом зале — Столовом — стены были сплошь покрыты картинами, там насчитывалось 101 полотно.

Дворец имел Китайскую комнату, выполненную в духе искусства Поднебесной империи. Поместили в Екатерининском дворце и подарок прусского короля — Янтарную комнату, стены которой представляли собой панно, набранные из янтаря различных оттенков.

В годы Великой Отечественной войны дворец был сожжен, многие его шедевры погибли или, как, например, Янтарная комната, были увезены фашистами.



Екатерининский
дворец.
Архитектор
Ф. Б. Растрелли.
Царское Село,
1752—1757 гг.

2. КЛАССИЦИЗМ

В екатерининское время веселый и легкий стиль барокко уступил место *классицизму*. Классицизм отличали строгие геометрические формы, пропорциональные размеры. Этот стиль как бы возрождал традиции древнегреческой и древнеримской архитектуры.

Знаменитыми архитекторами, работавшими в духе классицизма, являлись В. И. Баженов, И. Е. Старов, Ч. Камерон, Д. Кваренги, М. Ф. Казаков и др. Здания, построенные этими мастерами, и сейчас украшают Москву и Петербург, знаменитые пригородные резиденции.

Так, в самом центре Москвы есть знаменитый *Пашков дом*. Это изящное белое здание стоит на высоком холме напротив Кремля, очень удачно вписываясь в ансамбль старинных и более современных построек. Дом московского генерал-губернатора П. Е. Пашкова построил в 1784—1786 гг. Василий Иванович Баженов.

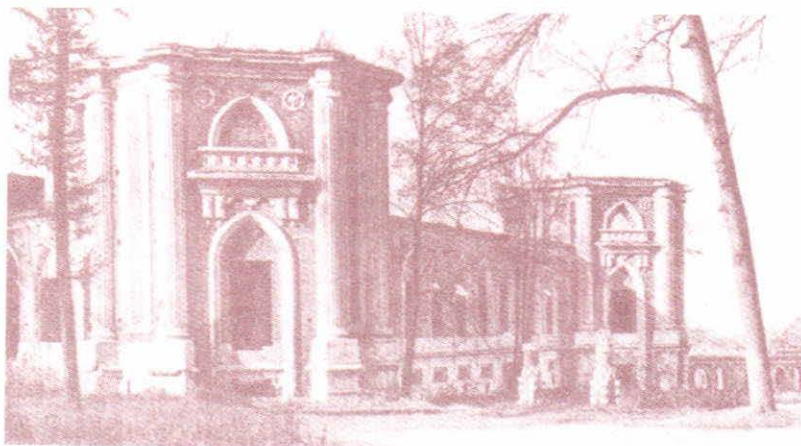
Этот зодчий разработал несколько грандиозных проектов, которые, однако, не сумел воплотить в жизнь. В императорской подмосковной деревне Царицыно Баженов девять лет строил загородный дворец. Когда дворец был почти готов, его посетила Екатерина II. Царице дворец не понравился, и она приказала его снести. По другой версии, Баженов (а вместе с ним и его творение) попал в немилость к императрице потому, что был другом Новикова и подозревался в связях с масонами.

Восстановленный дворец и окружающие его здания можно увидеть в Царицыне и сейчас.



В. И. Баженов

► Подробнее
о масонах смотрите
на с. 260.



Дворец
в Царицыне.
Архитектор
В. И. Баженов.
1775—1785 гг.



М. Ф. Казаков

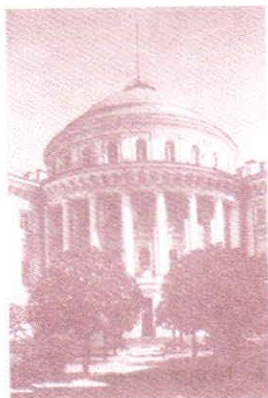
Шотландец Чарлз Камерон приехал в Россию из Италии в 1779 г. по приглашению императрицы. Он был поклонником великого итальянского зодчего XVI в. А. Палладио и привнес в российскую архитектуру многие приемы этого мастера. В Царском Селе Камерон построил знаменитую *Камеронову галерею*.

Воспитанник российской Академии художеств Иван Егорович Старов известен постройкой в северной столице *Таврического дворца*, *Троицкого собора* в Александро-Невской лавре, здания *Сухопутного шляхетского корпуса*.

В Москве в духе классицизма много работал Матвей Федорович Казаков. Он построил здание *Сената* в Кремле, *Голицынскую больницу* (ныне — Первая городская), *дом Благородного собрания*, внутри которого находится знаменитый Колонный зал, *дом Демидовых* и многие другие здания.

Вообще же в XVIII в. в России строили много. Екатерина II учредила специальную «Комиссию строительства столичных городов», которая ведала вопросами застройки столиц и других крупных городов. Красивые постройки появились в Твери, в Киеве. Под надзором комиссии в Петербурге на набережной Невы построили величественные здания Академии наук и Академии художеств, Летний сад был окружен кованой ажурной решеткой, в Москве поставили большие корпуса Воспитательного дома.

Во второй половине XVIII в. знать стала возводить роскошные городские дома и загородные резиденции, подражая императрице и ее фаворитам. Так возникли знаменитые подмосковные усадьбы Архангельское,



Сенат.
Архитектор
М. Ф. Казаков.
Москва, 1776—1787 гг.



Академия наук.
Архитектор
Дж. Кваренги.
Санкт-Петербург,
1783—1789 гг.

Кусково, Останкино. В эти загородные дворцы был вложен труд тысяч крепостных крестьян, их возвели крепостные зодчие, а украсили крепостные художники. Дворцы стали своеобразным памятником устремлений и вкусов просвещенного российского дворянства и таланта крепостных людей XVIII в.

1. Расскажите, как развивалась в середине — конце XVIII в. российская архитектура. 2. Какие в ней господствовали стили? В чем были особенности этих стилей? 3. Назовите имена крупнейших архитекторов. Какие из их творений вы видели? Произвели ли они на вас впечатление?

**Вопросы
и задания**

§ 43. Искусство (продолжение)

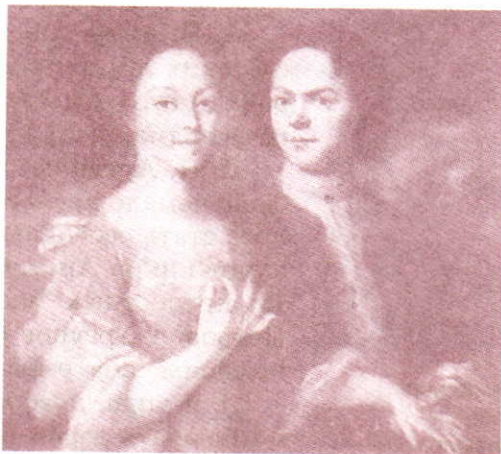
1. ЖИВОПИСЬ

В первой половине XVIII в. сложилась русская живописная школа. Российские художники преуспели в портретной живописи. Также появились новые для России живописные жанры — *пейзажи* (картины, изображающие природу), полотна на *исторические* и *бытовые темы*. Крупнейшими портретистами были А. М. Матвеев, И. Я. Вишняков, А. П. Антропов, И. П. Аргунов, Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский.

А. М. Матвеев. Андрей Матвеевич Матвеев (1701—1739) при Петре I был отправлен обучаться в Голландию, откуда приехал зрелым мастером.

Матвеев состоял при Канцелярии от строений, возглавляя (первым из русских) «*живописную команду*» — артель художников. Это ведомство курировало возведение и украшение крупнейших дворцов, парков и загородных царских резиденций XVIII в. Матвееву приходилось много работать в содружестве с архитекторами Д. Трезини и М. Г. Земцовым. Художник оформлял собор Петропавловской крепости, расписывал здание Двенадцати коллегий. Одновременно Матвеев писал немало портретов. Один из самых лирических его портретов — «Автопортрет с женой», созданный, как предполагают, в 1729 г.

Автопортрет
с женой.
Художник
А. М. Матвеев





Сара Фермор.
Художник
И. Я. Вишняков

И. Я. Вишняков. Творческое наследие Ивана Яковлевича Вишнякова (1699—1761) постигла несчастливая судьба. Он работал в «живописной команде», расписывал интерьеры дворцов, которые потом были либо снесены, либо перестроены, так что работы живописца не сохранились. Лишь некоторые портреты, выполненные Вишняковым, пощадило время.

Вишняков писал портреты и по заказу двора («Анна Леопольдовна в оранжевом платье», «Императрица Елизавета Петровна»), и по заказу незнатных дворян (портреты Яковлевых). Но особенно художнику удавались детские портреты. Интерес к детскому портрету в России появился во

многом под воздействием французского мастера на российской службе Луи Каравака. Но если портреты Каравака были полны манерности и жеманства, то в портретах работы Вишнякова была лиричность и теплота. Примером тому может служить портрет Сары Фермор, дочери елизаветинского полководца В. В. Фермора.

А. П. Антропов. В те времена, хотя дворяне и научились ценить искусство и талант, живопись не считалась престижным занятием для человека из «благородного» сословия. Как и все художники, о которых говорилось выше, Алексей Петрович Антропов (1716—1795) происходил из простолюдинов. Он учился у А. М. Матвеева, а потом у И. Я. Вишнякова.

А. П. Антропов писал много портретов духовных и светских лиц (архиепископа Сильвестра Кулябки, Петра III, статс-дамы А. М. Измайловой, матери знаменитого фельдмаршала М. А. Румянцевой).

И. П. Аргунов. Среди художников XVIII столетия было немало крепостных людей. Некоторым из них удалось стать свободными людьми, а другие (как династия художников Аргуновых) так и остались крепостными. Из крепостных мастеров более других известен Иван Петрович Аргунов (1729—1802). Он писал парадные и камерные портреты.

Для парадного портрета того времени требовалось изображать героя в полный рост, «приподнимая нату-



А. М. Измайлова.
Художник
А. П. Антропов

ру» — подчеркивая ее достоинства, скрывая недостатки (что не мешало стремлению правдиво передать внешность, просто портрет делал натуре комплимент); тщательно выписывались награды, по которым зритель догадывался о заслугах изображенного лица: парадные мундиры говорили о чинах человека или его месте при дворе. Важным этапом в творчестве молодого Аргунова явился парадный портрет его хозяина П. Б. Шереметева. Этот портрет был создан в 1753 г.

Камерные портреты давали художнику больше свободы. Герои изображались обычно по пояс или по грудь. Мастерам удавалось передать не только внешность, но и внутренний мир изображаемых персон. Аргунов начал писать камерные портреты в конце 50-х гг. XVIII в. Таковы портреты супругов Хрипуновых, автопортрет художника с женой, портрет калмычки Аннушки и др. Кстати, Аргунов одним из первых стал писать портреты крестьян.

Ф. С. Рокотов. Федор Степанович Рокотов (1735(?)—1808) — один из знаменитейших и любимых современниками и потомками художников. Портреты, которые он написал, отличаются особенное благородство, аристократизм и утонченность.

Рокотов был крепостным князей Репниных, получил вольную, с 1760 г. учился в Академии художеств, где одновременно служил младшим преподавателем. Талант художника стал известен при дворе, ему начали делать заказы императорские особы, знать. Рокотов писал парадные и камерные портреты императора Петра III, наследника Павла, Екатерины II, ее любимцев братьев Орловых. Заказов на портреты, особенно камерные, было так много, что в написании картин Рокотову часто помогали ученики. Они рисовали фон и некоторые детали одежды изображаемых.

Популярный живописец быстро продвигался по служебной лестнице. Рокотов преподавал в Академии художеств. В 1765 г. он получил звание академика. Однако работа в академии отнимала слишком много времени и, видимо, мешала Рокотову сосредоточиться на живописи. В конце 1760-х гг. он бросает службу и переселяется в Москву. Расцвет творчества художника приходится на 1770—1780-е гг. Особенно удавались Рокотову женские портреты. Его увлекали одухотворенность и за-



И. И. Лобанов-Ростовский.
Художник
И. П. Аргунов



Хрипунова.
Художник
И. П. Аргунов



В. Е. Новосильцева.
Художник
Ф. С. Рокотов



В. Н. Суровцева.
Художник
Ф. С. Рокотов

таенность чувств, художник пытался проникнуть во внутренний мир своих героев и увековечить его красоту и загадочность.

Среди самых совершенных картин художника обычно называют портреты неизвестного в треуголке (начало 1770-х гг.), А. П. Струйской (1772), В. Е. Новосильцевой (1780), Е. В. Санти (1785), В. Н. Суровцевой (1780).

Д. Г. Левицкий. Прекрасно умел показать внутренний мир человека, его мечты и думы Дмитрий Григорьевич Левицкий (1735—1822). При этом художник мастерски передавал внешность своих героев, современники отмечали, что люди на его портретах «как в жизни».

Левицкий был родом с Украины, из города Киева. Его отец, потомственный священник, увлекался живописью и учил ей своего сына. В 1752 г. столичный художник А. П. Антропов работал в Киеве над росписью Андреевского собора и познакомился с Левицкими. Через шесть лет Дмитрий Левицкий отправился в Петербург и стал учеником Антропова. С 1763 г. Левицкий стал трудиться самостоятельно и скоро прославился как отличный портретист.

Современники и потомки отмечали как творческую удачу Левицкого портреты «смолянок» (воспитанниц Смольного института благородных девиц). Особенно хороши портрет Е. И. Нелидовой и парный портрет Е. Н. Хованской и Е. Н. Хрущовой. Девушки изображены в момент театрального действия. Спектакли «смолянок» пользовались огромным успехом у петербургского общества. Левицкий был первым русским художником, который стал писать театральные сцены.

Также знамениты были портреты П. А. Демидова и Д. Дидро кисти Левицкого.

■ Интересно, что французский просветитель Дидро обычно считал свои портреты неудачными, говоря, что они не передают его настроения, а вот портрет работы Левицкого писатель оценил высоко. Надо сказать, что данный портрет совсем не льстит Дидро: с полотна на зрителей смотрит умный старый человек, уставший от жизни.



М. А. Дьякова.
Художник
Д. Г. Левицкий

Левицкий работал как в жанре камерного портрета, так и в жанре парадного портрета. Классическим примером последнего может служить портрет «Екатерина II — законодательница в храме богини Правосудия».

В. Л. Боровиковский. Владимир Лукич Боровиковский (1757—1825) происходил из старшины украинских казаков. Члены его семьи служили по традиции в Миргородском полку. Однако его отец и дядя занимались еще иконописью. Иконописью увлекся и Владимир. Он быстро вышел в отставку и всю жизнь посвятил живописи.

О способностях иконописца Боровиковского знал предводитель киевского дворянства поэт В. В. Капнист. Когда в 1787 г. на Украине готовились принять совершавшую путешествие в Крым Екатерину II, Капнист привлек Боровиковского к оформлению комнаты, в которой должна была отдыхать императрица. Талант Боровиковского был замечен, и с 1788 г. художник жил в северной столице. Квартировался Боровиковский 10 лет в доме родственника Капниста князя Н. А. Львова.

Хозяин Боровиковского был разносторонней личностью — он являлся архитектором, изобретателем, поэтом и музыкантом. Вокруг Львова сложился кружок почитателей нового для России культурного течения — *сентиментализма*. Сентименталисты выше всего ставили «жизнь сердца», «мир искренних чувств», причем они считали, что этот мир и эти чувства доступны не только благородным дворянам, но и всем людям вообще, в том числе и крепостным крестьянам. Не случайно знаменитый историк и литератор-сентименталист Н. М. Карамзин сделал героиней своего сочинения крепостную девушку («Бедная Лиза»).

Сентиментализм как идея и жизненная позиция увлек и молодого Боровиковского. В Третьяковской галерее хранятся шедевры его кисти «Лизанька и Дашенька» (1794 г., камерный портрет дворовых девушек кн. Львова), портрет крестьянки Христиньи (1795), портрет М. И. Лопухиной (1797), портрет Екатерины II на прогулке в Царском Селе (1794).

Поздний Боровиковский стал отходить от сентиментализма. Как и многих других людей, живших на пороге веков, его начали привлекать сильные, возвышенные натуры, движимые высокими целями. Такие персонажи будут в центре внимания *романтизма*. Позднего Боровиковского можно считать художником, который писал в духе предромантизма (портреты Ф. А. Боровского, княгини М. И. Долгорукой, французской писа-



Н. И. Новиков.
Художник
Д. Г. Левицкий



В. В. Капнист.
Художник
В. Л. Боровиковский



М. И. Долгорукая.
Художник
В. Л. Боровиковский



Ф. А. Боровский.
Художник
В. Л. Боровиковский

тельницы, ярого врага Наполеона мадам де Сталь и др.). Художники предромантизма, в частности Боровиковский в портрете Боровского, еще «стеснялись» изображать сильные чувства, бьющие через край, но их герои уже были достаточно воодушевлены. Воодушевление передает решительный поворот головы Ф. А. Боровского.

■ Художник специально выделяет выразительное немолодое лицо Боровского, с несколько огрубевшими чертами, но дышащее благородством и умом. Это лицо боевого генерала, великодушного воина, который, по утверждению А. Ф. Бестужева, с решимостью сносит тяготы службы, лишения и опасности во имя родины и, при всей суровости своей профессии, сохраняет просвещенный разум, без которого храбрость была бы «безрассудностью или зверством».

Исторический жанр в живописи. В XVIII в. русские живописцы освоили жанр *исторической картины*. Такие картины писались на сюжет какого-либо знаменитого события. Европейцы преклонялись перед историей античного мира. Полотна на древнегреческие и римские темы украшали дворцы и богатые дома XVIII в. Российские монархи и знать также желали видеть подобные творения в своих апартаментах.

Одним из лучших художников XVIII в., писавших на исторические темы, являлся Антон Павлович Лосенко (1737—1773). Его, маленького украинца, сироту, привезли петь в придворный хор. Но в 16 лет мальчик потерял голос, и его отдали учиться живописи к художнику Шереметевых И. П. Аргунову. Потом, в 1758—1760 гг., Лосенко учился в Академии художеств, откуда в 1760 г. был послан пенсионером (т. е. на казенное пособие — пенсию) в Париж. В 1766—1769 гг. Лосенко стажировался в Риме.

Лосенко написал много картин на библейские и древнегреческие сюжеты.

Россияне послепетровского времени уже прониклись мыслью о величии своей страны. Несколько поколений сменилось в обстановке постоянных побед русских войск, расширения территории страны, роста ее международного авторитета. Поэтому неудивительно, что многие стали интересоваться историей родного государства и желали видеть картины на исторические темы. В 1770 г. Академия художеств поставила перед своим профессором А. П. Лосенко задачу: написать картину



Автопортрет.
Художник
А. П. Лосенко



Вид Новгорода.
Гравюра
по рисунку
М. И. Махаева

на сюжет «Владимир и Рогнеда» из древнерусской истории.

Лосенко много писал с натуры крестьянские лица, чтобы изобразить на картине двух простых воинов, сопровождающих князя Владимира. самого князя художник написал с известного драматического актера того времени И. А. Дмитриевского. Вскоре картина была представлена. У зрителей она вызвала несказанный интерес и восхищение. За эту картину Лосенко получил звание академика.

Кроме исторических полотен Лосенко писал и портреты. Например, его кисти принадлежит знаменитый портрет Федора Волкова — основателя русского национального театра.

Пейзажная живопись. Русская живопись XVIII в. знает и жанр *пейзажа*. На гравюрах, акварелях, полотнах, выполненных масляными красками, запечатлены виды природы, городские пейзажи.

Мастерски показывает нам облик городов того времени Михаил Иванович Махаев (1718—1770). Рисунки Махаева донесли до нас облик Петербурга и его окрестностей, Москвы XVIII столетия. Различные художники выполняли по этим рисункам гравюры.

2. СКУЛЬПТУРА

Высшие достижения в области русской скульптуры XVIII в. принадлежат М. И. Козловскому и Ф. И. Шубину. Творческий почерк этих ваятелей был разный. Козловский любил «приподнимать» натуру, идеализировать ее, пользуясь приемами, выработанными еще в Древнем Риме (так, к примеру, сделан памятник А. В. Суворову). Шубин желал добиться максимального сходства с нату-



А. М. Голицын.
Скульптор Ф. И. Шубин



Г. А. Потемкин.
Скульптор
Ф. И. Шубин

рой, причем не только внешнего, но и внутреннего, чтобы, взглянув на скульптуру, можно было проникнуть в мысли и устремления изображенного человека (например, скульптурные портреты братьев Шуваловых, императрицы Екатерины II и др.).

Среди иностранных мастеров, работавших в России, следует отметить Б. К. Растрелли и Э. М. Фальконе.

Из работ Растрелли этого периода широко известна бронзовая скульптурная группа «Императрица Анна с арапчонком». Француз Этьен Морис Фальконе по заказу императрицы Екатерины II создал конную статую Петра I — Медного всадника, ставшую своего рода символом и Петербурга, и новой, императорской России.

Вопросы и задания

1. Каких художников и скульпторов XVIII в. вы знаете?
2. Какие сдвиги в развитии отечественного изобразительного искусства произошли, на ваш взгляд, по сравнению с началом XVIII столетия?
3. Расскажите подробно о художнике, чье творчество вам особенно нравится.
4. Какие жанры живописи существовали в России в XVIII в.?
5. Чем отличался парадный портрет от камерного? Разберите для примера два таких портрета, используя иллюстрации учебника.
6. Какие художественные направления влияли на творчество русских живописцев в XVIII в.?
7. Как вы думаете, почему с 1770-х гг. крестьянская тема все чаще возникает в произведениях русских авторов? (Если вы читали, вспомните сюжет «Бедной Лизы» Карамзина. Вспомните картины Боровиковского и других художников на крестьянские сюжеты.) Как подходят к народной теме авторы? О чем это свидетельствует?

Действующие лица

М. В. ЛОМОНОСОВ

Детство и юность. М. В. Ломоносов, великий русский ученый-энциклопедист, родился в деревне Денисовке близ Холмогор, в семье зажиточного крестьянина. В 19 лет он отправился в Москву, где поступил в Славяно-греко-латинскую академию, находившуюся в Заиконоспасском монастыре.

«С поступившего в академию ученика бралась подписка быть в школе до конца учения... Жилось ученикам нелегко. Часто они убежали из школы человек по 20, 40, 60. Иногда классы совсем пустели и занятия останавливались...

Несладко приходилось Ломоносову в такой школе. Ученикам выдавалось в день три копейки, «нельзя было иметь больше как

на денежку хлеба и на денежку кваса, прочее на бумагу, на обувь, на другие нужды. Да и школьники, малые ребята, кричат и перстами указывают: смотрите-де, какой болван лет в 20 пришел латыни учиться». Не раз приходилось Ломоносову пускать в ход кулаки, чтобы усмирить эту толпу сорванцов. Но скоро он далеко вперед обогнал их. Тогда в школе не было классных занятий. Учеников набирали в течение всего года и учили по-разному... Более способные ученики продвигались быстрее. В один год Ломоносов прошел три класса...

Главным в школе был ректор — ученый монах. Его помощники были «фискалы» и надзиратели, или «префекты». Последние назначались из людей честных и не пьяниц, а также «вельми свирепые и не меланхолики». За малейший проступок ученики строго наказывались: стояние на коленях на горохе, удары палкой по рукам, щекам, ожесточенное сечение в одну и две лозы... сажание в цепь были обыкновенным делом.

Так проучился он в Заиконоспасской школе, пройдя все, что там преподавали. И все же ответов на свои вопросы о природе он не нашел. Чтобы пополнить свои знания, поехал он в Киевскую духовную академию. Но, побыв там год и увидав, что нового тут ничего не узнаешь, он вернулся в Москву.

Здесь ожидала его очень приятная новость. Его вместе с 12 товарищами посылали в Петербург-



М. В. Ломоносов.
Неизвестный художник. XVIII в.

скую академию наук... Но недолго пробыл он в академии. Вместе с двумя товарищами послан он был как лучший ученик за границу, в Марбург, к знаменитому в то время профессору Вольфу для изучения физики, химии и горного дела... 8 сентября 1736 г. отбыли они за границу.

Чем-то совсем новым, необычайным показалась нашим студентам заграничная жизнь. Профессор Вольф был для них не «фискалом», а другом и отцом. Скоро он заметил выдающиеся способности Ломоносова и предсказывал ему великую будущность. Тот, в свою очередь, отвечал самой горячей привязанностью. С жадностью набросился Ломоносов на науки, и скоро сам стал писать сочинения и отсылать их в Петербург-

бург... Вольф сердечно радовался успехам своего любимца.

Усовершенствовавшись в горном деле, Ломоносов в 1741 году приехал в Россию... Скоро Ломоносов стал профессором Петербургской академии» (Т. Вышинская. «М. В. Ломоносов»).

Научная деятельность. Ломоносов числился в Академии профессором химии, но он был очень разносторонним ученым и занимался еще физическими исследованиями, филологией, географией и историей. Он также сочинял стихи и писал картины.

Многие открытия и исследования Ломоносова имеют мировое значение. Он изучал атмосферное электричество и силу тяжести, развил теорию строения тел из отдельных частиц, кинетическую теорию газов и механическую теорию теплоты. Ломоносов первым дал определение химически чистого вещества и применил количественный способ изучения химических явлений. Он установил роль воздуха в процессах горения и окисления, сформулировал закон сохранения веществ. Михаил Васильевич первым (за 30 лет до известного ученого Гершеля) предположил, что планета Венера имеет атмосферу. Вместе с учениками Ломоносов открыл новые способы получения цветного стекла и разработал некоторые металлургические технологии. Он сконструировал ряд научных приборов, среди которых перископ и «ночезрительная труба», позволявшая различать предметы в темноте. Ломоносов высказал инте-

ресные предположения о природе землетрясений, объяснив возникновение гор движением земной коры. Кроме того, он является составителем первой научной грамматики русского языка.

К сожалению, не все произведения Ломоносова были сразу же напечатаны, подобно «Грамматике русского языка», некоторые увидели свет и получили известность только после его смерти. Поэтому, например, в Европе закон сохранения вещества называют не законом Ломоносова, а законом Лавуазье (именно из трудов Лавуазье европейцы узнали об этом открытии).

В Петербургской академии Михаил Васильевич возглавил «партию русских» ученых, которые боролись с «засильем немцев». Сейчас ясно, что обе партии были некорректны по отношению друг к другу. «Немцы», т. е. приглашенные иностранные специалисты, часто всех русских ученых считали недоучками и бездарями, а потому мешали продвижению талантливых русских людей. А русские (среди которых действительно были и недоучившиеся студенты) считали, что их незаслуженно принижают. Стороны плели интриги и унижали друг друга. Немецкие историки, узнав, что Елизавета Петровна поручила Ломоносову написать историю России, стали зло шутить: дескать, бедная Россия, здесь приват-доценту (младшему доценту) от химии велят творить историю. Но Михаил Васильевич не остался в долгу: вместе с русскими студен-

тами он публично сжег диссертацию немца Г. Ф. Миллера, в которой обосновывалась «норманнская теория».

В историю русской культуры Ломоносов вошел и как основатель первого в России университета — Московского. В планах открытия университета ученого поддерживал просвещенный фаворит Елизаветы Петровны И. И. Шувалов, который был искренним другом ученого и покровительствовал ему, пока имел такую возможность. (После смерти Елизаветы Шувалов лишился всякого госу-

дарственного влияния, что не лучшим образом сказалось и на положении Ломоносова в последние годы его жизни (1761—1765).)

Если говорить о характере М. В. Ломоносова, то следует отметить, что он не был легким человеком. Его часто посещало уныние, он легко поддавался гневу и в этом состоянии не контролировал ни свои слова, ни свои действия. Но он слыл человеком прямым и честным, верным друзьям и благодетелям. Его трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей не знало границ.

1. Что нового о быте, нравах, методах и содержании образования в России в 1730—1740-е гг. вы узнали? 2. Какие черты характера М. В. Ломоносова кажутся вам свойственными для людей XVIII столетия?

**Вопросы
и задания**

«ВЕЛЬМОЖИ В СЛУЧАЕ»

1. Любимцы Елизаветы Петровны

Алексей Григорьевич Разумовский. «Веселая царица была Елизавет, поет и веселится — порядка только нет...» — так, шутя, писал о Елизавете Петровне А. К. Толстой. Многие современники отмечали, что императрица вела беспорядочный образ жизни. Когда Елизавета была принцессой, ей нравились гвардейские солдаты, высокие и красивые, и ее совсем не смущало отсутствие у них аристократического (или даже просто дворянского) происхождения. Неудивительно, что фаворитом императрицы Елизаветы стал тоже «безродный» человек — Алексей Разумовский.

Одним из страстных увлечений Елизаветы была музыка. В конце 1720-х гг. при ее дворе были собраны музыканты. По всей России искали для хора принцессы певчих. В 1731 г. в столицу прибыл мальчик с Украины, сын простого черниговского казака из села Чемары. Он отличался удивительным, сильным голосом, приятной внешностью и скромностью поведения. Очень скоро Алексей Розум (так звали молодого певчего) обратил на себя внимание Елизаветы и постепенно стал ее «особо приближенным другом».

Хотя Разумовский непосредственно не участвовал в перевороте 25 ноября 1741 г., он был внесен в списки лейб-компанцев, а в день коронации Елизаветы

получил орден Андрея Первозванного, чин обер-егермейстера и огромное состояние. Потом он стал графом, а уже после потери им положения первого фаворита, в 1756 г., императрица подарила Разумовскому Аничков дворец и пожаловала чин генерал-фельд-маршала.

По слухам, в 1742 г. Елизавета вступила с Разумовским в тайный брак. Говорили, что существовал даже документ, подтверждающий это, но его Разумовский вынужден был сжечь в угоду Екатерине II в 1762 г. В Западной Европе в 1750—1760-е гг. говорили, что существуют дочери Елизаветы и Алексея Разумовского, которых тайно содержат в монастыре. Опровергнуть или подтвердить эту версию сейчас невозможно. Но что было действительно, так это то, что уже в царствование Екатерины II именем дочери Елизаветы воспользовалась некая таинственная самозванка, известная как «княжна Тараканова». Она заявила претензии на российский престол, и ей оказывали помощь враждебные тогда России державы — Турция и Англия. Алексей Орлов сумел обманом завлечь «княжну» в Россию, и она до самой своей смерти находилась в заточении. (Обычно думают, что погибла «княжна Тараканова» в петербургское наводнение, утонув в петропавловской камере, затопленной невской водой. Так изображено на знаменитой картине К. Д. Флеровского «Княжна Тараканова». В действительно-

сти же к моменту наводнения самозванки уже не было в живых.)

Если верить мемуарам современников, то Разумовский отличался от прежних фаворитов (например, Алексашки Меншикова или Бирона) «скромностью» и отсутствием честолюбия. Он старался быть в стороне от государственных дел и придворных интриг. Держался Алексей Григорьевич с достоинством, хотя свое положение оценивал с юмором. Он любил пошутить и над другими, но шутки фаворита не были злыми, и за ним закрепилась репутация человека безобидного и ленивого. Единственное, что он делал активно, так это способствовал обогащению своей многочисленной черниговской родни, к которой был очень внимателен.

Из его родни самую блестящую карьеру сделал младший брат Кирилл. Как не вспомнить здесь старую добрую сказку про младшего сына мельника, которому в наследство достался кот в сапогах. Кирилл до 16 лет жил в своем родном селе. И вдруг!.. За ним приезжают вельможи из столицы. Его отмывают, одевают в изящное платье, учат красиво говорить, ходить, танцевать. После двух лет обучения за границей, где все думают, что он сын русского аристократа, Кирилл Разумовский вернулся в Россию. В 22 года он уже государственная персона — глава российской Академии наук и гетман (правитель) Украины, причем последний пост был восстановлен специально для не-

го. К несомненным достоинствам Кирилла Григорьевича относилось его добродушие. Еще современники отмечали в нем лень, что, видимо, было свойственно всем Разумовским.

Близость к императрице давала Разумовским гигантскую власть. Иногда одной-двух фраз, брошенных походя фаворитом, хватало, чтобы решить судьбу какого-либо государственного дела. Не случайно один немецкий дипломат писал на родину в 1747 г.: «Влияние старшего Разумовского на государыню до того усилилось после брака их, что хотя он прямо и не вмешивается в государственные дела, к которым не имеет ни влечения, ни талантов, однако каждый может быть уверен в достижении того, что хочет, лишь бы Разумовский замолвил слово».

Иван Иванович Шувалов и его братья. К началу 1750-х гг. императрица Елизавета охладела к своему тайному супругу, хотя дружеские отношения с ним сохраняла. Царице было за сорок, а волновал ее 20-летний красавец камер-паж Иван Шувалов. Алексей Разумовский отнесся к этой страсти философски. Шувалову он стал приятелем.

Новый фаворит во многом напоминал старого: он слыл мягким и беззлобным человеком, который ладит со всеми. Он совсем не интересовался деньгами, поместьями, высокими государственными постами. «Могу сказать, что рожден без самолюбия безмерного, без желания к богатству, честям и

знатности» — такое послание отправил Шувалов вице-канцлеру и своему другу Михаилу Воронцову, убрав из документов, направляемых последним на подпись императрице, проект о даровании ему, Ивану Шувалову, 10 тыс. крепостных душ, ордена Андрея Первозванного, титула графа и должности сенатора. Отличали от старого фаворита нового любимца и высокая образованность, желание действовать на ниве российского просвещения. Шувалов был знаком с произведениями западноевропейских просветителей, интересовался науками и искусствами.

В середине 1750-х гг. Иван Шувалов начал издавать на французском языке тиражом 300 экземпляров журнал «Литературный хамелеон». Несмотря на разницу в возрасте и несхожесть характеров, Шувалов сдружился с М. В. Ломоносовым, которому помог в открытии Московского университета. Фаворит стал куратором этого учебного заведения.

Кроме того, он был основателем и директором Академии художеств (открыта в 1757 г.). При составлении устава академии в основу положили уставы аналогичных западноевропейских заведений. Шувалов был известен в Европе как просвещенный человек и пользовался уважением. На его приглашение приехать в Россию откликнулись многие опытные европейские преподаватели. По настоянию Шувалова в Академию художеств принимали студентов,

не смотря на их происхождение, необходим был только талант. И уже первый выпуск академии дал России знаменитых мастеров: архитекторов Василия Баженова и Ивана Старова, скульпторов Федота Шубина и Федора Гордеева, художника Антона Лосенко и гравера Евграфа Чемисова.

После смерти Елизаветы Иван Шувалов уехал из России. Он жил в Италии, но продолжал заботиться о своем детище. Шувалов посылал в академию слепки знаменитых античных скульптур, передал ей в дар свою коллекцию зарубежной живописи из 101 картины (полотна Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта и других великих художников). Когда императрица Екатерина II задумала создать в России художественный музей (знаменитый Эрмитаж), в его основу была положена коллекция Шувалова.

В царствование Елизаветы вместе с Иваном Шуваловым большое влияние имели его двоюродные братья Петр и Александр. Они воспитали Ивана, рано лишившегося родителей, но в это трудно было поверить — настолько иными были их взгляды, устремления, характеры и манера держаться. Оба двоюродных брата жаждали высоких должностей. Александр являлся начальником Тайной канцелярии розыскных дел. Еще больших высот достиг глава клана Шуваловых — Петр. Благодаря удачной женитьбе на любимой фрейлине Елизаветы Петровны Мавре Ше-

пелевой он уже в 1744 г. стал генерал-лейтенантом и сенатором, в 1746 г. — камергером двора и графом. После взлета Ивана Шувалова Петр играл первую скрипку в финансовых и военных делах России.

Своим непомерным честолюбием, надменностью в отношении нижестоящих и страстью к обогащению Петр Иванович Шувалов мог сравниться разве что с Волынским. И, как последний, он был не лишен способностей и чувства нового. Современники ненавидели Шувалова, но некоторые его государственные начинания были небесполезны. Под его непосредственным контролем реорганизовали русскую артиллерию. Появились новые орудия, наибольшую известность из них приобрели так называемые шуваловские гаубицы и особые пушки-единороги. После реконструкции российская артиллерия зарекомендовала себя как одна из самых лучших в Европе.

Под руководством Шувалова начало развиваться в России банковское дело. В 1756 г. он добился открытия Медного банка, который выдавал ссуды дворянам и купцам-предпринимателям.

Шувалов сам писал и рассматривал написанные другими проекты различных преобразований. Однако нередко он действовал как самый заурядный чиновник. Так, желая быстро наполнить государственную казну, он приказал «портить» монету. Из 16 кг меди принялись чеканить 32 рубля мед-

ных денег вместо 8, как прежде. Доходы казны выросли сказочно, чего нельзя было сказать о доходах подданных.

Когда Шувалов умер, его состояние было огромным — 588 тыс. рублей, но долги, оставленные графом, были еще больше — 680 тыс. рублей. Оказывается, чтобы содержать приличествующие сановнику такого ранга дома, кухни, свиту, многочисленную дворню, конюшни и экипажи, добытого было мало.

2. Любимцы «матушки Екатерины»

В отличие от Елизаветы Петровны Екатерину II окружало великое множество «персон в случае». «Матушка Екатерина» за годы пребывания около трона и на троне сменила множество любимцев. Но она никогда не теряла головы и допускала до государственной деятельности только тех своих любимцев, которые имели к тому таланты. Самыми яркими персонами из ближайшего окружения императрицы были, пожалуй, ее подруга Екатерина Дашкова и фаворит Григорий Потемкин.

Екатерина Романовна Дашкова. Екатерина Дашкова¹, урожденная Воронцова, принадлежала к семье, из которой вышло немало видных российских сановников. Высокие государственные должности занимал ее отец граф Р. И. Воронцов. Два ее родных

брата, Александр и Семен, стали виднейшими деятелями в царствование Екатерины II. Ее дядя, в доме которого она росла, при Елизавете являлся канцлером.

Екатерина Дашкова получила в детстве прекрасное образование, которое развило ее пылкий ум. Необычно серьезная для девушки, Екатерина увлекалась трудами французских просветителей. Родство интересов и характеров сблизило ее с женой наследника престола великой княгиней Екатериной Алексеевной (будущей Екатериной II). Вскоре они стали душевными подругами. Неудивительно, что юная Дашкова (она родилась в 1743 г.) приняла самое активное участие в дворцовом перевороте в пользу Екатерины II. По прихоти судьбы родная старшая сестра Дашковой, Елизавета Воронцова, была в то время фавориткой императора Петра III и, естественно, противницей восшествия на престол Екатерины II.

В 1769 г. Дашкова отправилась в Европу, где нанесла визиты Вольтеру, Руссо и другим знаменитым мыслителям XVIII столетия.

В 1783 г. Екатерина Дашкова получила совершенно неожиданный для женщины того времени пост. Она возглавила Академию наук и достигла на этом поприще больших успехов. При деятель-

¹ Екатерина Воронцова рано вышла замуж и рано овдовела. Ее муж князь М. И. Дашков, камер-юнкер и вице-полковник гусарского гвард ейского полка, умер в 1764 г.

ном участии Дашковой Академия наук наконец опубликовала все труды М. В. Ломоносова. Дашкова собрала всех видных литераторов того времени, и они составили первый научный шеститомный словарь русского языка. При Дашковой оживилась научно-издательская деятельность академии. Сочинения и статьи ученых (в том числе и президента Академии наук Е. Р. Дашковой) быстро выходили в свет.

Со своей подругой императрицей Екатериной II в конце ее правления Дашкова перестала ладить, поэтому в 1794 г. прекратила свою официальную деятельность и уехала в имение, в провинцию. Умерла Дашкова в 1810 г. в возрасте 67 лет.

Для историка интересны «Записки» Дашковой. Они содержат много фактов и портретов деятелей эпохи Екатерины II. Прекрасно описаны талант, энергия, решительность императрицы, но Дашкова рисует и такие качества Екатерины II, как непомерное властолюбие и тщеславие. Многие любимцы царицы подвергнуты самой резкой критике. Подробно в «Записках» освещен переворот 1762 г., хотя свою роль просвещенная подруга будущей просвещенной монархини явно преувеличивает. Что ж, видимо, тщеславие и богатое воображение были свойственны всем людям из окружения честолюбивой и талантливей «матушки Екатерины».

Григорий Александрович Потемкин. Краткая биография Потемкина выглядит так. Он родился

в 1739 г. Получил образование в Московском университете. Во время обучения он увлекался историей церкви, богословием, довольно успешно изучал иностранные языки.

Службу начал в гвардии и во время переворота 1762 г. состоял унтер-офицером Конногвардейского полка. Случайная встреча с Екатериной во время переворота облегчила Потемкину получение офицерского чина, и далее карьера его складывалась успешно. Он был участником русско-турецкой войны 1768—1774 гг. и дослужился до чина генерал-лейтенанта.

В 1774 г. Потемкин стал фаворитом императрицы и, возможно, ее тайным мужем. На Потемкина обрушилось сказочное богатство, а к богатству он всегда был равнодушен. Кроме того, Потемкин стал занимать важнейшие государственные должности: был вице-президентом Военной коллегии, принимал деятельное участие в разработке внешнеполитического курса России. Именно Григорий Потемкин убедил последнего крымского хана отречься от престола в пользу Екатерины II. В результате Россия законным и мирным путем присоединила Тавриду (Крым) и часть Северного Причерноморья, а Потемкин получил титул светлейшего князя Таврического. Как губернатор Новороссии (так именовали все вновь приобретенные Россией на юге земли), светлейший князь успешно руководил освоением и заселением этого края. За несколько лет в почти безлюд-

ной степи выросли города (Херсон, Николаев, Севастополь, Новороссийск, Екатеринослав) и многочисленные селения, в которых проживало почти миллионное население.

Потемкин пекся о создании торгового и военного флотов России в Черном море, содействовал развитию торговли. Во время русско-турецкой войны 1787—1791 гг. генерал-фельдмаршал Потемкин был главнокомандующим русской армией. Он же вел в Яссах мирные переговоры с Турцией.

К концу своей жизни светлейший князь утратил положение ближайшего любимца царицы, но оставался ее главным советником по государственным делам. Смерть Потемкина в 1791 г. Екатерина II восприняла очень болезненно. По воспоминаниям современников, императрица долго скорбела и плакала.

Ниже мы приводим отрывок из воспоминаний Л. Ф. Сегюра, французского дипломата, который лично знал светлейшего князя. Он поможет вам лучше понять, каков был характер этого «вельможи в случае».

«Он представлял собою самую своеобразную личность, потому что в нем непостижимо смешаны были величие и мелочность, лень и деятельность, храбрость и робость, честолюбие и беззаботность. Везде этот человек был бы замечателен своею странностью. Но за пределами России и без особенных обстоятельств, доставивших ему благоволение Екатери-

ны II, он не только не мог бы приобрести такую огромную известность и достичь такого высокого сана, но едва ли бы дослужился до сколько-нибудь значащего чина...

Потемкин обладал счастливой памятью при врожденном живом, быстром и подвижном уме, но вместе с тем был беспечен и ленив... У него было доброе сердце и едкий ум. Будучи и скуп и расточителен, он раздавал множество милостыни и редко платил долги свои. Свет ему надоел; ему казалось, что он в обществе лишний: но, несмотря на то, он дома окружил себя как бы двором. Любезный в тесном кругу, в большом обществе он являлся высокомерным и почти неприступным: впрочем, он стеснял других только потому, что сам чувствовал себя связанным. В нем была какая-то робость, которую он хотел скрыть или победить гордым обращением. Чтобы снискать его расположение, нужно было не бояться его, обходиться с ним просто, первому начинать с ним разговор, стараться ничем не затруднять его и быть с ним как можно развязнее.

Хотя он и воспитывался в университете, но он меньше научился из книг, чем от людей: лень ему мешала учиться, но любознательность его повсюду искала пищи. Он чрезвычайно любил расспрашивать, и так как по сану своему он сходил с людьми различных сословий и званий, то толками и расспросами обогащал свою память и приобрел такие све-

дения, что уму его дивились все, не только люди государственные и военные, но и путешественники, ученые, литераторы, художники, даже ремесленники. Любимый предмет его было богословие. Будучи тщеславен, честолюбив и прихотлив, он был не только богомолен, но даже суеверен...

До мечтательности честолюбивый, он воображал себя то кур-

ляндским герцогом, то королем польским, то задумывал основать духовный орден или просто сделаться монахом. То, чем он обладал, ему надоедало; чего он достичь не мог — возбуждало его желания. Ненасытный и пресыщенный, он был вполне любимец счастья и так же подвижен, непостоянен и прихотлив, как само счастье».

Вопросы и задания

1. Попробуйте сравнить фаворитов елизаветинской и екатерининской эпох. Что сближает этих людей, а что различает?
2. Как вы думаете, почему многие современники и историки видели в фаворитизме большой вред для государства? Согласны ли вы с оценкой фаворитизма как характерной черты XVIII столетия?

НАРОДНЫЙ «АМПЕРАТОР»

Емельян Пугачев (зарисовки к историческому портрету). «На допросе в тайной экспедиции 4 ноября 1774 г. (то есть за 67 дней до казни) Пугачев рассказал (а писарь за неграмотным записал), что родился он в донской станице Зимовейской «в доме деда своего»; «отец его, Иван Михайлов, сын Пугачев, был Донского же войска Зимовейской столицы казак...»

Емельян был четвертым сыном и родился, как видно, в 1742 году, так как показал себе на допросе 32 года...

Настоящий Петр III был на 14 лет старше своего двойника, но кто же станет разбираться?

Задумаемся о другом. Как же сумел 30-летний неграмотный казак, небогатый, младший в семье... «поколебать государство от

Сибири до Москвы и от Кубани до Муромских лесов» (Пушкин)?

В учебниках, научных и художественных сочинениях, разумеется, не раз писалось, что для того имелась почва, что крепостная Россия была подобна пороховому складу, готовому взорваться от искры... Но многим ли дано ту искру высечь? Пушкин знал о пяти самозванцах, действовавших до Пугачева; сейчас известны уже десятки крестьянских «Петров III». Случалось, что удалой солдат, отчаянный мужик или мещанин (горожанин) вдруг объявляли себя *настоящими* императорами, сулили волю, поднимали сотни или десятки крестьян, но тут же пропадали — в кандалах, под кнутом; Пугачев же, как видно, *слово знал* — был в своем роде одарен, талантлив необыкновенно. Иначе не сумел бы...

В 14 лет Пугачев теряет отца, делается самостоятельным казаком со своим участком земли; в 17 лет женится на казачьей дочери Софье Недюжевой, затем — призван и около 3 лет участвует во многих сражениях Семилетней войны, — где взят полковником в ординарцы «за отличную проворность»...

Пугачев цел и невредим возвращается с Семилетней войны — ему нет и 20. Потом пожил дома полтора года, дождался рождения сына, снова призван, на этот раз усмирять беглых раскольников; опять домой, затем — против турок, оставя в Зимовейской уже троих детей...

Вернулся «из турок», и все вроде бы у Пугача благополучно, «как у людей»: выжил, получил чин хорунжего (младший офицерский чин в казаческих частях).

Царская служба, однако, надоела — захотелось воли, да тут еще «весьма заболел» — «гнили руки и ноги», чуть не помер.

Шел 1771 год... Пугачев отправляется в Черкасск, просит у начальства отставки, но не получает. Между тем удачно лечится, узнает, что казацки вольности поприжаты, что «ротмистры и полковники не так с казаками поступают».

Впервые приходит мысль бежать.

Скрылся один раз, недалеко — «шатался по Дону, по степям, две недели», узнал, что из-за него арестовали мать, — поехал выручать, самого арестовали, второй раз бежал, «лежал в камышах и

болотах», а затем вернулся домой. «В доме же его не сыскивали, потому что не могли старшины думать, чтоб, наделав столько побегов, осмелился жить в доме же своем» (из допроса Пугачева).

1772 год. Предчувствуя, что все же скоро арестуют, прощается с семьей и бежит третий раз, на Терек. Там «старики согласно просили его, Пугачева, чтобы он взял на себя ходатайство за них»: ему собирают 200 рублей, вручают письмо и отправляют в Петербург, просить об увеличении провианта и жалованья.

Так быстро, выйдя из мест, где его размах не очень ценят (может быть, потому, что давно знают и мальчонкой и юнцом), — как быстро он выходит в лидеры! Еще понятно, если бы знал грамоту, — но нет, ему дают письма, которые он и прочесть не умеет...

Чем же брал? Как видно, умом, быстротою и, конечно, *разговором*: Пушкин заметил, что Пугачев частенько говорил загадками, притчами...

Февраль 1772 года. Власти перехватывают Пугачева в начале пути с Терека в Петербург...

Второй арест, и тут же четвертый побег: Пугачев сговорился с караульным солдатом — *слово знал...*

Он является в родную станицу, но близкие доносят; вот следует третий арест, а там и пятый побег: опять сагитировал казачков!

Затем, до конца 1772 года, странствия: под Белгород, по Украине, в Польшу, снова на Дон, через Волгу, на Урал.

В раскольничьих скитах Пугачев представляется старообрядцем, страдающим за веру; возвращаясь из Польши, удачно прикидывается впервые пришедшим в Россию; старого казака убеждает, что он «заграничный торговый (человек), и жил двенадцать лет в Царьграде, и там построил русский монастырь, и много русских выкупал из-под турецкого ига и на Русь отпускал. На границе у меня много оставлено товару запечатанного»...

В Пугачеве сильно представлен беспокойный, бродяжий, пылкий дух и, сверх того, артистический дар, склонность к игре, авантюре.

И Пугачев играл великую отчаянную трагическую игру, где ставка была простая: жизнь...

В ночь на 15 сентября, в 100 верстах от Яицкого городка, Пугачев входит в казачий круг из 60 человек и говорит: «Я точно государь... Я знаю, что вы все обижены и лишают вас всей вашей привилегии и всю вашу вольность истребляют, а напротив того, Бог вручает мне царство по-прежнему, то я намерен вашу вольность восстановить и дать вам благоденствие»... «Теперь, детушки, — объявляет *царь*, — поезжайте по домам, и разошлите от себя по форпостам, и объявите, што вы давеча слышали... а завтра, севши на коня, приезжайте все сюда ко мне».

«Слышим, батюшка, и все исполним и пошлем как к казакам, так и к калмыкам», — отвечали казаки.

Вот как выглядело дело по записи следователей. И как все просто... А на самом деле какое напряжение между двумя половинами фразы: сказал — поверили!.. «Они верили, хотели верить», — запишет Пушкин.

Вот важнейшие слова: *хотели верить!*..

Пока шли победы, вера в крестьянского царя укреплялась, с поражениями слабела, но, как известно, совсем никогда не выветривалась...»

О российском самозванстве. «В других странах в разные эпохи тоже действовали самозванцы — например, Лженерон в Древнем Риме; после исчезновения в 1578 году на поле брани португальского короля Себастьяна явилось несколько Лжесебастьянов и т. д.

Однако российские лжецари имеют по меньшей мере два отличительных признака. Во-первых, их, пожалуй, больше, чем во всех других краях вместе взятых. Во-вторых (и в этом, по-видимому, главное объяснение такого «обилия»), основной тип российского самозванца — это человек из народа, выступающий в интересах «низов», от их имени...

Пожалуй, ни один, даже самый популярный, король Англии или Франции не играл в народном сознании той роли, какую играли на Руси Александр Невский, Дмитрий Донской, а также Иван Грозный (позже почти слившийся в памяти народа со своим дедом Иваном Третьим).

В течение нескольких веков, когда происходило объединение раздробленной Руси и ее освобождение от чужестранного ига, монарх (сначала великий князь, потом царь) возглавлял общенародное дело и становился не только вождем феодальным, но и героем национальным. Идея высшей царской справедливости постоянно, а не только при взрывах крестьянских войн присутствовала в российском народном сознании. Как только несправедливость реальной власти вступала в конфликт с этой идеей, вопрос решался, в общем, однозначно: царь «все равно прав». Если же от царя исходит явная, очевидная неправота, значит, его истинное сло-

во искажено министрами, дворянами или же сам этот монарх неправильный: его нужно срочно заменить настоящим! И как тут не явиться самозванцу, особенно если имеется удобный случай...

На Западе было иначе: влияние католической церкви, несколько иная роль королевской власти...

В России же относительно слабую церковь во многом подменяла сильная верховная власть, царь как бы «заменял» Бога... Только «справедливый, народный царь» угоден Богу — или (то же самое, но с обратным знаком) *неправильный* царь равен дьяволу, антихристу...» (Н. Я. Эйдельман. «Твой восемнадцатый век»).

1. Какие черты в характере Емельяна Пугачева вас привлекают, какие — отталкивают? Почему? 2. Попробуйте устно составить рассказ о Емельяне Пугачеве и его деятельности. 3*. Как известный историк Н. Я. Эйдельман объясняет феномен возникновения русского самозванства? Кажутся ли вам рассуждения ученого справедливыми? Свой ответ обоснуйте.

**Вопросы
и задания**

ДВОРЯНСКИЕ НРАВЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.

1. Жизнь екатерининского
вельможи

«Вот один из вельмож Екатерины II (ее секретарь) — граф Безбородко. Несколько неловкий и тяжелый по фигуре, он является ко двору весь осыпанный бриллиантами, пуговицы на кафтане, погоны, эфес на шпаге, пряжки на башмаках — все бриллианты.

Его дом в Москве великолепен, он лучше дворца в Сен-Клу, стоит 400 тысяч рублей. С восторгом говорит об этом доме посетивший его польский король Станислав Понятовский: «Золотая резьба выработана в Вене. Лучшие бронзы куплены у французских эмигрантов. В обеденной зале уступы парадного буфета уставлены множеством сосудов золотых, серебряных, коралловых и др. Обои чрез-

Быт, нравы, культура

вычайно богаты, некоторые из них выписаны, иные сделаны в России. Прекрасная китайская мебель».

Дом Безбородко в Петербурге не менее роскошен и весь убран картинами лучших художников.

Безбородко жил широко и богато. Обеденный стол накрывался у него ежедневно на 100 человек, и каждый дворянин, даже ему совершенно незнакомый, мог вполне рассчитывать на его гостеприимство. В месяц он проживал до 8 тысяч рублей, а роскошные приемы обходились ему до 50 тысяч рублей в вечер. Приемная Безбородко вечно была полна просителей, и своим любимцам он щедро дарил деревни, которых у него было так много, что иных он никогда не видел.

Порой он сумасбродствует и томится, то вдруг, живя на даче под Петербургом, велит, пользуясь разрешением Екатерины, палить из пушек, возвещая таким образом о каждой ошибке своего партнера, с которым играет в вист (карточная игра). То вдруг увлечется обществом какой-нибудь красавицы из своих же крепостных, а затем отошлет ее обратно в деревню, то внезапно начнет сорить деньгами и преподнесет итальянской певице подарок в 40 тысяч.

В синем камзоле, надвинув на лоб широкополую шляпу, исчезает он из дома и возвращается только под утро. А в 8 часов утра его уже будят — пора во дворец с докладом, и он через силу поды-

мается. Его обливают холодной водой. Он дремлет, пока его одевают и причесывают, он дремлет в карете, которая везет его во дворец, и только у входа в кабинет Екатерины он встряхивается и приходит в себя...

Такова жизнь вельможи екатерининского времени — жизнь, полная роскоши, светской пустоты и пресыщения» (Е. Багрова. *«Быт дворянства в XVIII в.»*).

2. Воспитание юных дворян

«Письма одной красавицы». «Я еще с малолетства считалась красавицей. В самой нежной молодости старались обратить мое внимание на собственные мои дарования, удивлялись мне и превозносили меня хвалами. Мать моя, будучи лицу своему обязана всем своим счастьем, никакое зло таким великим не считала, как гнусность вида. Не могла другого в человеке недостатка представить, кроме угрюмого вида и непорядочного расположения черт. Во мне находила она все то, что зависть и желания возбудить может, и, торжествуя наперед, сказывала, сколько будет у меня почитателей.

Ее материнская любовь упражнялась беспрестанно в изобретении способов, как бы сохранить мои приятности и придать им новое сияние: от ветра и от солнца берегла меня с крайнею осторожностью. От шитья меня уволили, опасаясь, чтобы я голову вниз держать не привыкла или бы иглою палец не повредила; книгу из

рук у меня вырывала, потому что одна девушка у нас в соседстве от чтения при свече глаза свои испортила; едва есть мне давала, боясь, чтоб я не растолстела; ходить иногда не велела, чтоб как-нибудь ноги не вывихнула. Вечеру от головы до ног прилежно меня осматривала и отмечала, не уменьшилась ли в чем-нибудь моя красота ежедневными приключениями. Прежде чем лечь спать, должна я была пройти все упражнения высокой науки о красоте, среди которых было умывание водой, настоящей бобовым цветом, и падающей в мае месяце росой. Волосы разными благовонными мазями мазали: иной от них становился толще, иной в кудри завивался. Нежные руки мои никогда из перчаток не выходили; грудь терла помадою, которую матушка моя сама готовила и от которой цвет гораздо чище и прелестнее становился.

Будили меня всегда весьма рано, потому что от утреннего воздуха румянец на щеках бывает живее и приятнее: одевали с крайней осторожностью за занавесом, чтоб восходящее солнце прелестей моих не убавило.

На девятом году отдали меня танцевать учиться, и в том так я изрядно успела, что учитель мой обыкновенно моим сестрам в пример меня представлял» (*Из журнала «Праздное время, в пользу употребленное», 1759—1760 гг.*).

Дети и родители. «В то время (1770—1780 гг.) дети не бывали при родителях неотлучно, как те-

перь, и не смогли прийти, когда вздумается, а приходили поутру поздороваться, к обеду, к чаю и к ужину или когда позовут за чем-нибудь. Отношения детей к родителям были совсем не такие, как теперь; мы не смели сказать: за что вы изволите гневаться или чем я вас прогневала; не говорили: это вы мне подарили; нет, это было не складно, а следовало сказать: это вы мне пожаловали. Мы наших родителей боялись, любили и почитали. Теперь дети отца и матери не боятся, а больше ли от этого любят их — не знаю. В наше время никогда никому и в мысль не приходило, чтобы можно было послушаться отца или мать и беспрекословно не исполнить, что приказано. Как это возможно? Даже и ответить нельзя было, и в разговор свободно не вступали: ждешь, чтобы старший спросил, тогда и отвечаешь, а то, пожалуй, и дождешься, что тебе скажут: «Что в разговор ввязываешься? Тебя ведь не спрашивают, ну так и молчи!» Да, такого панибратства, как теперь, не было; и, право, лучше было, больше чтить старших, было больше порядку в семействах и благочестия... Теперь все переменялось, не нахожу, чтобы к лучшему. Теперь и часы-то совсем иначе распределены, как бывало: что тогда был вечер, теперь, по-вашему, еще утро! Смеркается, уже темно, а у вас это все еще утро. Эти все перемены произошли на моей памяти. День у нас начинался в семь-восемь часов. Поутру чаю никогда

не пили, всегда подавали кофе. Ужинали обыкновенно в девять часов, и к ужину подавали все свежие кушанья, а не то чтоб остатки от обеда стали разогревать; и как теперь бывают званые обеды, так бывали в то время званые ужины в десять часов. Балы начинались редко позднее шести часов, а к двенадцати все уже воз-

вратятся домой. Так как тогда точно танцевали, а не ходили, то танцующих было немного. Главным танцем был менуэт, потом стали танцевать гавот, кадрили, котильоны, экосезы. Одни только девицы и танцевали, а замужние женщины — очень немногие» (*Воспоминания Е. П. Янковой, записанные ее внуком Д. Благово*).

Вопросы и задания

1. Что нового вы узнали о жизни дворян в XVIII в.?
2. Расскажите о воспитании дворянских детей в XVIII в.

ЖИЗНЬ РУССКОГО НАРОДА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.

1. Обращение с крепостными при Екатерине II

Салтычиха. В конце 1750-х гг. по первопрестольной поползли слухи о жутких наказаниях, которым подвергает своих крепостных Дарья Николаевна Салтыкова.

Говорили, что по ее приказу дворовых забивают до смерти на конюшне, причем экзекуцию по барскому распоряжению часто проводят родственники.

Рассказывали также, что раз истязаемый испустил дух, так как замерз облитый водой на сильном холоде. Не одну крестьянскую жалобу на зверства помещицы Салтыковой получили московские власти, прежде чем началось следствие, которое затянулось до 1768 г.

В конце концов было установлено, что мрачные слухи — лишь тень преступлений, совершенных молодой дворянкой. В ее владениях от наказаний умерло более

100 крепостных. И к гибели 50 человек (3 мужчин и 47 женщин) Салтыкова имела прямое отношение. Некоторых заporоли в ее присутствии до смерти, а большинство барыня сама убила скалкой, поленом или валиком для раскатки мокрого белья. Преступлениями несчастных почти всегда были плохая стирка белья или негодное, по мнению Салтыковой, мытье полов.

На суде Салтычиха не признавала за собой никакой вины. Не раскаивалась она и после 11 лет, проведенных в земляной тюрьме московского Ивановского монастыря. Тогда условия ее содержания стали более жесткими. Последние 22 года жизни она провела в холодной каменной клетке.

Конечно, случай с Салтыковой был неординарным. Помещица, очевидно, страдала душевной болезнью, что подтверждает ее поведение в заключении. Когда кто-то подходил к зарешеченному окошку ее камеры, Салтычиха кидалась к решетке и по-звериному

выла. Но дикий пример Салтычихи показывает, до чего могло дойти в век, когда одни люди имели право распоряжаться другими как своей собственностью.

Торговля душами. «При Екатерине крепостных людей для продажи выводили на ярмарку вместе со скотом; крепостных проигрывали в карты, платили ими долги, давали взятки и т. п. И были случаи, мужиков меняли на собак, причем собаки ценились дороже мужиков.

А в газетах екатерининских времен печатались такие объявления:

«Некто продает 11 лет девочку и 15 лет парикмахера, да сверх того 4 кровати, перины и прочий домашний скарб».

«Продается малый 17 лет и мебель».

«Продается малосольная осетрина, семь сивых меринов и муж с женою».

«За отъездом продается лошадь, две горничных девушки и т. п.».

Истязания крепостных. «Обращение с крепостными было жестоко до поразительного. Чувствуя полную безнаказанность, помещики творили над крепостными, можно сказать, неслыханные насилия.

В усадьбах имелись целые арсеналы всевозможных орудий пытки: плети, кнуты, колодки...

Правила для управления имениями известного героя екатерининских времен генерала Румянцева отличаются большой строгостью. Это целый свод законов,

предусматривающий всевозможные преступления крепостных и налагающий разнообразные наказания... штрафы, цепи, тюрьма, батоги. У крепостного, совершившего кражу, отбиралось все, и сам он отдавался в солдаты. Если без уважительной причины крепостной не ходил в праздник в церковь, то на него налагали штраф в 10 копеек в пользу церкви...

У другого господина порядки были прямо зверские. Господин этот жил в Москве вместе со своей дворней; многие из дворовых людей учились в столице ремеслам. Эти крепостные, а также крепостные из деревни обязаны были по праздникам являться к своему господину на поклон. За неявку виновный получал 1000 розг...

Воспитанники и крепостные любимцы. «Часто образованные дворяне обнаруживали у своих крепостных таланты. Было модно учить таких крепостных на художников, скульпторов, актеров и т. д. Деньги порой тратились немалые, не останавливались иногда и перед посылкой такого крепостного за границу для лучшего образования. Судьбы образованных крепостных складывались по-разному. Выйдет из «случая» любимец — и в деревню его, ходить за стадом, или в дворовые, сапоги чистить...

Некоторым давали свободу, а иных держали при себе, уважали, как преданных людей, поручали им важные дела. Например, художник из династии крепостных живописцев графов Шереметевых Иван Петрович Аргунов

(1729—1802) родился и умер крепостным. Граф использовал его то как чисто живописца, то отправлял смотреть за каким-нибудь своим имуществом в качестве управителя. Так, в 1770-е гг. Иван Аргунов был управляющим «Миллионного дома» в Петербурге. Это огромное здание на Миллионной улице Шереметевы сдавали внаем. В 1790-е гг. художник опять был занят различными хозяйственными делами своего барина.

В целом во владениях Шереметевых отношение к крепостным было доброе. Один из графов, Н. П. Шереметев, любитель театра и создатель уникальной крепостной труппы, даже женился на своей крепостной актрисе Ковалевой-Жемчуговой. Правда, это стоило ему дорого. Царь долго не давал разрешения на брак, а после женитьбы большинство друзей и родственников Шереметева отвернулись от него...» (К. Левин. «Первый борец за свободу русского народа»).

2. Быт и нравы простого народа

Глазами иностранца. «Петербург представляет уму двойственное зрелище: здесь в одно время встречаешь просвещение и варварство... блестящее гордое дворянство и невежественную толпу. С одной стороны, модные наряды, богатые одежды, роскошные пиры, великолепные торжества, зрелища, подобные тем, которые увеселяют избранное общество Парижа и Лондона; с другой — купцы

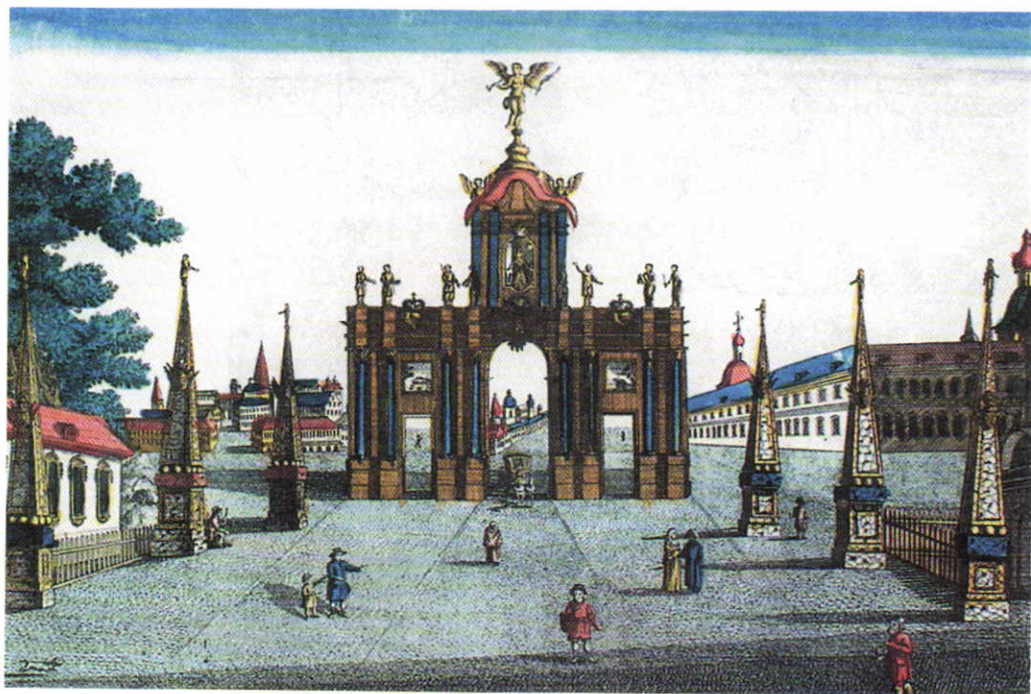
в азиатской одежде, извозчики, слуги и мужики в овчинных тулупах, с длинными бородами, с меховыми шапками и рукавицами и иногда с топорами, заткнутыми за ременные пояса...

Их сельские жилища напоминают простоту первобытных нравов; они построены из сколоченных вместе бревен; маленькое отверстие служит окном; в узкой комнате со скамьями вдоль стен стоит широкая печь. В углу висят образа, и им кланяются входящие прежде, чем приветствуют хозяев. Каша и жареное мясо служат им обыкновенною пищею, они пьют квас и мед; к несчастью, они, кроме этого, употребляют водку, которую не проглотит горло европейца.

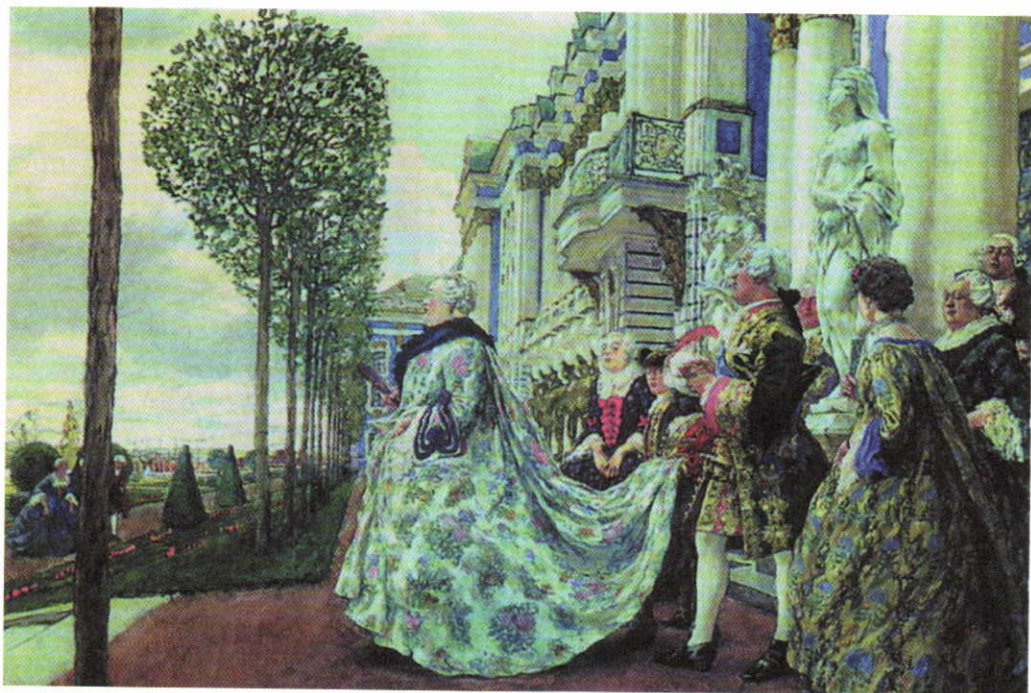
Богатые купцы в городах любят угощать с безмерною роскошью: они подают на стол огромнейшие блюда говядины, дичи, рыбы, яиц, пирогов...

Так как у низшего класса народа в этом государстве нет всеоживляющего двигателя — *самолубия*, нет желания возвыситься и обогатиться, чтобы умножить свои наслаждения, то ничего не может быть однообразнее их жизни... ограниченнее их нужд и постояннее их привычек. Нынешний день у них всегда повторение вчерашнего...

Русское простонародье, погруженное в рабство... пользуется некоторой степенью внешнего довольства, имея всегда обеспеченное жилище, пищу и топливо; оно удовлетворяет своим необхо-



Красные ворота, сооруженные к коронации Елизаветы Петровны.
Раскрашенная гравюра. Середина XVIII в.



Императрица Елисавета Петровна в Царском Селе. Художник Е. Е. Лансере



**Императрица
Екатерина II.**
Художник
А. П. Антропов



**Жалованная грамота Екатерины II А. Г. Орлову на введение
в герб кайзер-флага в связи с победой при Чесме. 1773 г.**



**Корона Екатерины II.
1762 г.**



Братья А. Г. Орлов, одержавший победу при Чесме в 1770 г., и Г. Г. Орлов, успокоивший охваченную «чумным бунтом» Москву в 1771 г. Неизвестный художник. Конец XVIII в.



Портрет князя А. А. Безбородко. Художник И. -Б. Лампи Старший. Государственный деятель, дипломат, государственный канцлер (1797), обер-гофмейстер (1793), светлейший князь (1797), Безбородко родился в Малороссии. Служить начал в канцелярии П. А. Румянцева. В русско-турецкую войну 1768—1774 гг. проявил себя как храбрый офицер. В 1775 г. по рекомендации Румянцева стал секретарем Екатерины II. В 1780 г. составил меморандум, в котором сформулировал идеи «греческого проекта». В 1783—1796 гг. был советником Екатерины по вопросам внешней политики. Участвовал в разработке законодательства. К концу жизни стал одним из богатейших помещиков. Собрал коллекцию предметов искусства. На его средства был основан лицей в г. Нежинске



Штурм Очакова 6 декабря 1788 г. Раскрашенная гравюра. Конец XVIII в.



Бой за Чертов мост 14 сентября 1799 г. Раскрашенная гравюра. 1805 г.



Император Павел I.
Художник В. Л. Боровиковский

**Кресло тронное императора
Павла I. 1797 г.**



**Портрет великого князя Александра Павловича
и великого князя Константина Павловича. Художник Р. Бромтон**



Портрет П. А. Демидова.

Художник Д. Г. Левицкий. Прокофий Акинфиевич был из рода тульских кузнецов Демидовых, ставших при Петре I потомственными дворянами. Он слыл чудаком: так, когда стало модным носить очки, Демидов надевал их не только на прислугу, но и на лошадей. Вместе с тем он был поклонником Руссо, основал Коммерческое училище в Петербурге, жертвовал крупные суммы Московскому университету и Воспитательному дому. На фоне последнего он и изображен. Поза Демидова традиционна для парадного портрета, но он в домашней одежде, окружен обыденными вещами. То, что он изображен в виде «садовника», — намек на его деяния в области просвещения



Портрет А. П. Струйской.

Художник Ф. С. Рокотов. В 1953 г. Н. А. Заболоцкий написал стихотворение «Портрет», посвященный образу Струйской, запечатленному Рокотовым:

...Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрыты мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуйсуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук...



**Портрет
Е. Н. Хрущовой
и Е. Н. Хованской.**

Художник Д. Г. Левицкий.
На картине запечатлен
эпизод из комической
оперы «Капризы любви,
или Нинетта при дворе»,
поставленной на сцене
театра Смольного
института. Озорно
подбоченясь, Екатерина
Хрущова — юноша Кола
касается подбородка
Екатерины Хованской —
застенчивой Нинетты.
Обе актрисы очень
молоды: Хрущовой —
10 лет, Хованской —
11 лет



Портрет М. И. Лопухиной.

Художник В. Л. Боровиковский.
Поэт Я. П. Полонский посвятил
этому портрету такие строки:

Она давно прошла, и нет уже
тех глаз,
И той улыбки нет, что молча
выражали
Стрдаанье — тень любви,
и мысли — тень печали.
Но красоту ее Боровиковский спас.
Та часть души ее от нас не улетела,
И будет этот взгляд и эта прелесть
тела
К ней равнодушное потомство
привлекать,
Уча его любить, страдать, прощать,
молчать.



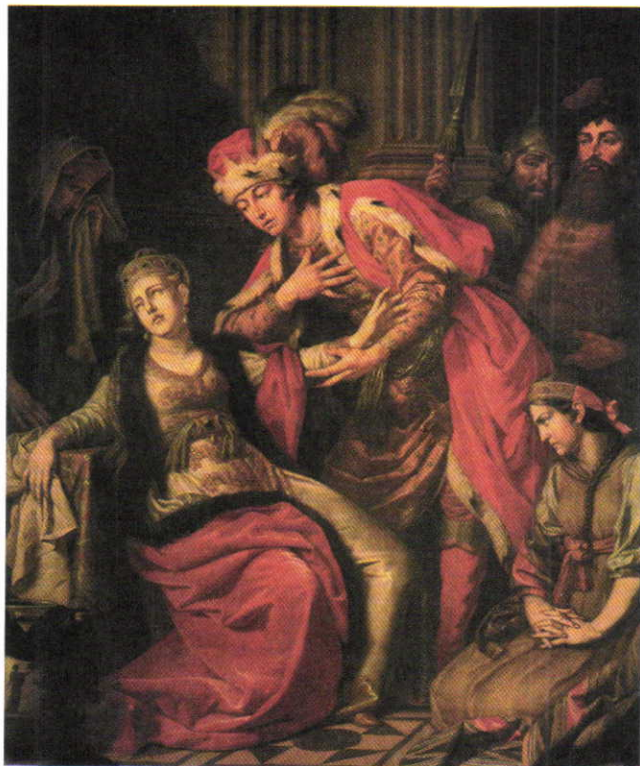
Екатерина в виде законодательницы в храме богини Правосудия.

Художник Д. Г. Левицкий. Императрица предстает как идеальное воплощение образа просвещенного монарха. В духе классицизма портрет насыщен аллегориями: Екатерина указывает на алтарь, где курятся маки, символ сна и покоя (ей чужд покой, и всю себя она отдает служению Отечеству); над нею — статуя Правосудия, у ее ног — орел, символ власти и мудрости, на заднем плане — корабль, символ морской державы

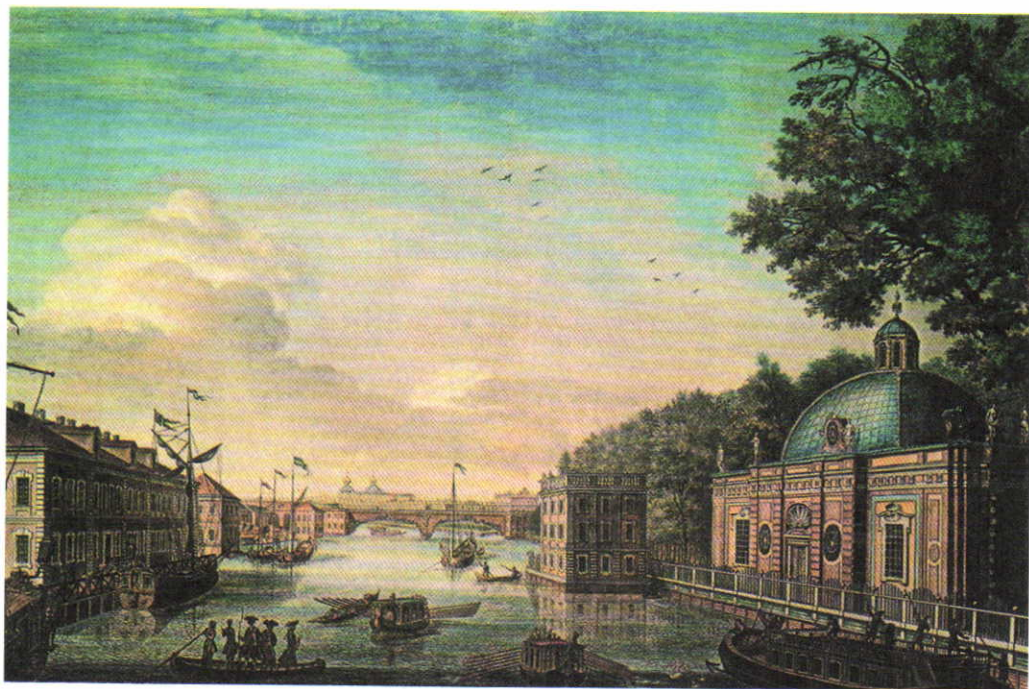


Портрет Екатерины II на прогулке в Царском Селе.

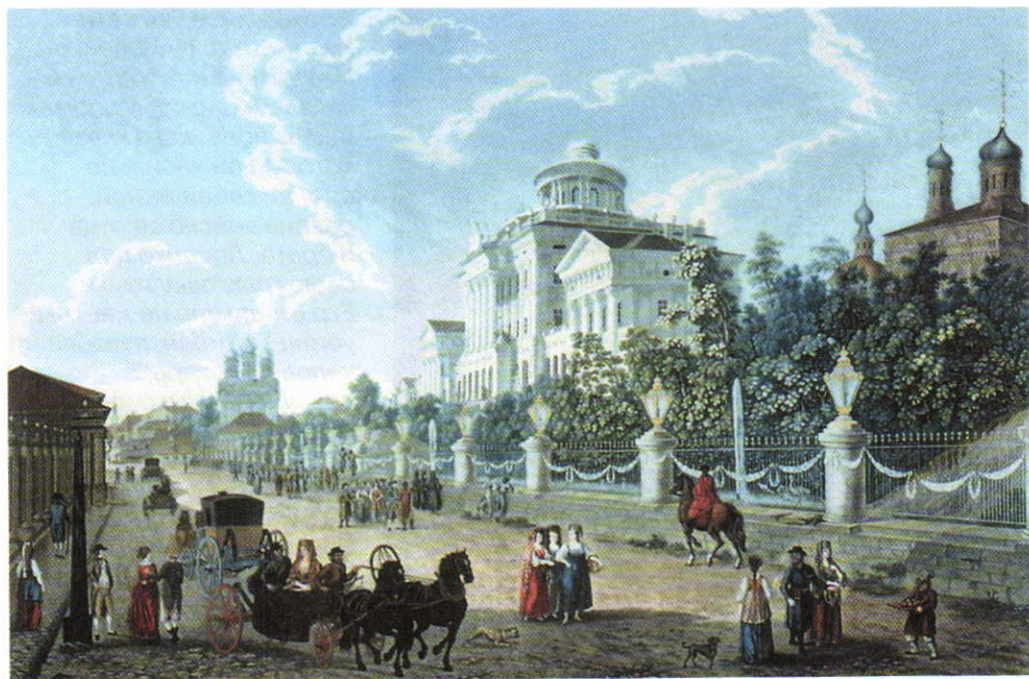
Художник В. Л. Боровиковский. В духе сентиментализма, с его интересом к его простым человеческим чувствам, Екатерина на портрете уже не богоподобная властительница, а обыкновенная женщина. Одета она не в античные одежды, а в простой салоп. В ее облике, в выражении ее лица нет ничего героического, приподнятого. Именно такой она предстанет и в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»



Владимир и Рогнеда.
Художник А. П. Лосенко.
На картине изображены князь Владимир Мономах и дочь полоцкого князя, которую он насильно сделал своей женой, разбив войско ее отца и брата. Лосенко дал свою трактовку темы. Его Владимир не жестокий убийца и тиран, а любящий человек, который раскаивается в содеянном и молит пленницу о любви. Лосенко хотел написать героев не в античных, а в национальных одеждах. Но наука того времени не могла еще воссоздать подлинную древнерусскую одежду. Поэтому Владимир одет в театральный костюм



Проспект по реке Фонтанке от Грота и Западного дворца.
Гравюра Г. А. Качалова по рисунку М. И. Махаева



Вид на Моховую улицу с домом П. Е. Пашкова.
 Гравюра по рисунку Ж. Делабарта. 1797 г.



Московский университет на Моховой улице. Художник М. Ф. Казаков.
 Здание университета, построенное М. Ф. Казаковым в конце 1780-х гг.,
 сгорело во время пожара Москвы 1812 г. Оно было восстановлено
 архитектором Д. -И. Жилярди с большими изменениями



Академия художеств.

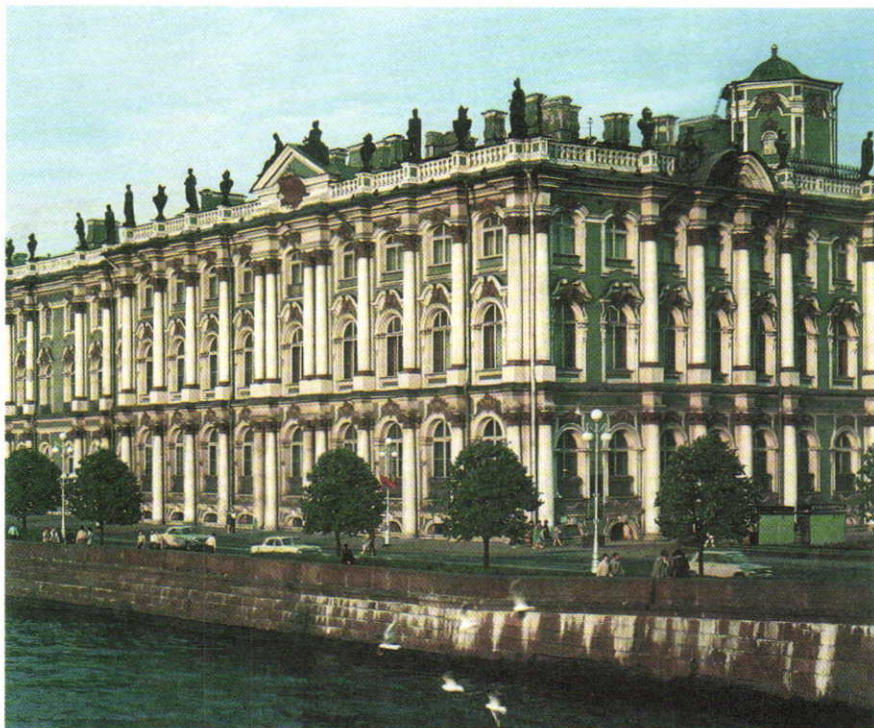
Архитекторы А. Ф. Кокоринов,
Ж.-Б. Валлен-Деламот.
Санкт-Петербург, 1764—1788 гг.

Собор Смольного монастыря.

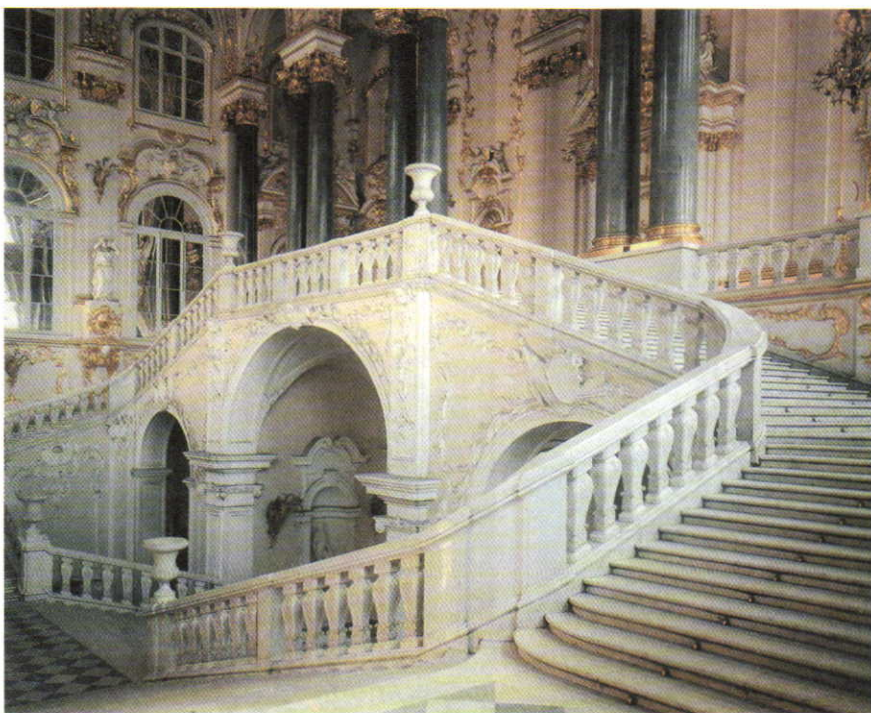
Архитектор Ф.-Б. Растрелли.
Санкт-Петербург, 1748—1764 гг.



Колокольня в Троице-Сергиевой лавре. Архитекторы И. Я. Шумахер,
И. Ф. Мичурин, Д. В. Ухтомский.
1741—1770 гг.



Зимний дворец. Архитектор Ф.-Б. Растрелли. Санкт-Петербург, 1548—1762 гг.



Парадная лестница в Зимнем дворце



Ворота Хлебного дома в Царицыне. Архитектор В. И. Баженов. 1784—1785 гг.



Камеронова галерея. Архитектор Ч. Камерон. Царское Село, 1783—1787 гг.



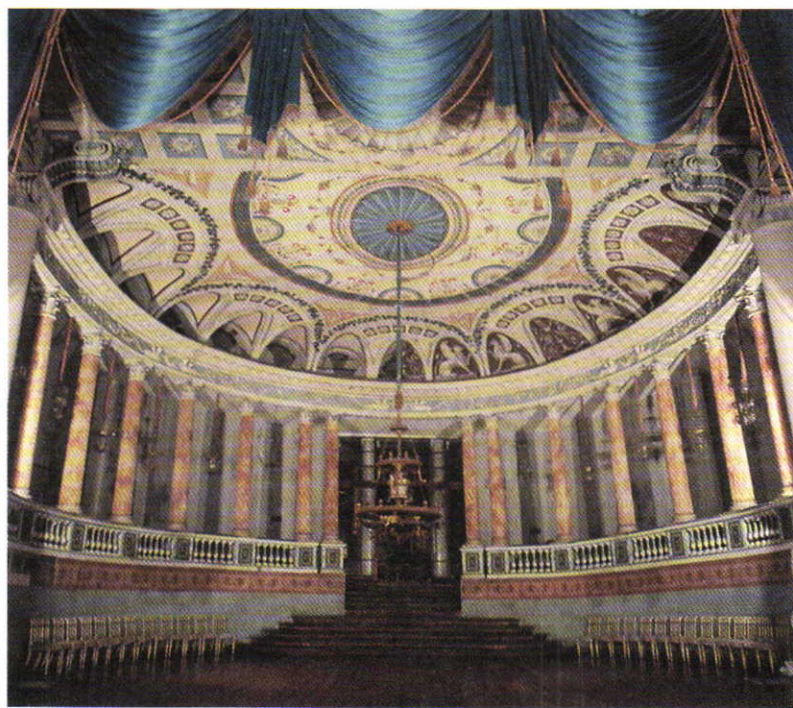
Голубой зал в Останкинском дворце. 1792 г.
Этот дворец был сооружен в поместье графов Шереметевых под Москвой



Портрет крепостной актрисы
П. И. Ковалевой-Жемчужовой
в костюме Элианы, героини оперы
«Самнитские браки» Гретри.
Неизвестный художник. 1780-е гг.



Портрет крепостной балерины
Т. В. Шлыковой-Гранатовой.
Художник Н. И. Аргунов. 1789 г.



Зрительный зал в Останкинском театре



Карта № 8. Российская империя во второй половине XVIII в.

димым потребностям и не испытывает страданий нищеты, этой страшной язвы просвещенных народов. Помещики в России имеют почти неограниченную власть над своими крестьянами, но, надо признаться, они пользуются ею с умеренностью; при постепенном смягчении нравов подчинение их приближается к тому, в котором были в Европе крестьяне, прикрепленные к земле. Каждый крестьянин платит умеренный оброк за землю, которую обрабатывает, и распределение этого налога производится старостами, выбранными из их среды» (*Французский дипломат Л. Ф. Сегюра. «Записки о пребывании в России в царствование Екатерины II»*).

Глазами русских просвещенных людей. «Доехав до жилья, я вышел из кибитки. Неподалеку от дороги над водою стояло много баб и девок. Страсть, господствовавшая во всю жизнь надо мною, направила стопы мои к толпе сельских сих красавиц. Толпа сия состояла более чем из тридцати женщин. Все они были в праздничной одежде, шеи голые, ноги босые, локти наруже, платье, заткнутое спереди за пояс, рубахи

белые, взоры веселые, здоровье, на щеках начертанное. Приятности, заглубившиеся хотя от зноя и холода, но прелестны без покрова хитрости; красота юности в полном блеске, в устах улыбка или смех сердечный; а от него виден становился ряд зубов белее чистейшей слоновой кости. Зубы, которые бы щеголих с ума свели. Приезжайте сюда, любезные наши барыньки московские и петербургские, посмотрите на их зубы, учитесь у них, как их содержать в чистоте. Зубного врача у них нет. Не сдирают они каждый день лоску с зубов своих ни щетками, ни порошками...

И не заметил, как вы, мои любезные городские тетушки, сестрицы, племянницы и прочие, меня долго задержали. Вы, право, того не стоите. У вас на щеках румяна, на совести румяна, на искренности... сажа. Все равно румяна или сажа. Я побегу от вас к моим деревенским красавицам. Правда, есть между ними на вас похожие, но есть такие, каковых в городах слыхом не слыхано и видом не видано...» (*А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»*).

Вопросы и задания

1. Верно ли, на ваш взгляд, утверждение, что «екатерининский век» — это «сплав просвещения и рабства»? Свой ответ обоснуйте анализом фактов.
2. Прочитайте еще раз отрывок из сочинения Л. Ф. Сегюра. С такими историческими источниками работают историки, воссоздавая картины прошлого. Однако любой исторический источник, а особенно воспоминания, требует критического к себе отношения. Попробуйте и вы провести анализ этого источника, а потом составьте рассказ о быте и нравах простых людей в России XVIII в. Использо-

зуйте также ваши собственные знания, можете пользоваться доступными вам материалами других источников и научно-популярной литературой.

Вопросы для критики источника

1. Из какой страны автор? По каким делам он прибыл в Россию? Могут ли эти обстоятельства влиять на позицию автора? 2. Что в российском быте было для него непривычным? Как оценивает эти явления автор? Согласны ли вы с его мнением? Чем вы обоснуете свое мнение, расходящееся с оценкой автора? 3. Что, на ваш взгляд, описано автором объективно? Почему вы так решили? 4. Подтверждаются ли сообщения автора другими источниками? (Сравните их с другими материалами, помещенными в этом разделе.)

РОССИЙСКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ

«Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. Как-то императрице в руки попала книга «Путешествие из Петербурга в Москву». Написал ее русский дворянин Александр Николаевич Радищев. Возможно, Екатерина надеялась развлечься путевыми записками, входившими в конце века в моду. Но прочитав, она пришла в ярость и заявила, что автор — «бунтовщик хуже Пугачева». Оказывается, образованный русский дворянин увидел в пути совсем не то, что видела просвещенная императрица во время своего знаменитого путешествия. Радищев описал дикость нравов и произвол помещиков, чинимый над несчастными крепостными крестьянами.

Бывают помещики, отмечал Радищев, которые не оставили своим крестьянам ни лоскута земли, и крестьяне работают на барщине, получая на пропитание с семьями «месячину» — скудный продуктовый паек. Радищев сооб-

щал, что как-то зашел он в крестьянскую избу отдохнуть. Сквозь покосившиеся оконца, затянутые бычьим пузырем, внутрь дома еле проникал свет. Пол был в щелях, стены избы — в копоти, печь — без трубы, воняло дымом. Как обитатели избы не угорают до смерти, осталось непонятным. Хозяйка подала Радищеву хлеб, а его и есть-то невозможно: на три четверти мякина, на четверть непросеянная грязная мука. «И то еще, слава Богу, при нынешних неурожаях, — сказала баба, — у многих соседей и того хуже».

«Звери алчные, пиявицы нена сытные, что крестьянину мы оставляем? — вопрошал Радищев помещиков и сам же отвечал: — То, чего отнять не можем, — воздух. Да, один воздух».

Радищев надеялся, что его книга заставит задуматься сановников и царицу. В форме притчи он пояснял, как трудно бывает монархам узнать правду: «Нашел на меня сон, и увидел я во сне, будто я сам сделался царем. Я сидел на

золотом троне, и мои одежды блистали драгоценными каменьями. Голова моя была украшена лавровым венком. Робко стояли вокруг трона покорные вельможи, затаив дыхание, ловили каждый мой взгляд. Все прославляли мои мудрые подвиги, называли меня великим завоевателем, восхваляли меня за то, что я обогатил государство, увеличил торговлю, составил мудрые законы, всем даровал вольность и счастье. Я радовался этим похвалам и начал раздавать приказания. Начальнику войск я повелел идти с громадным войском на завоевание отдаленных земель, и он отвечал: «Государь, одно твоё имя покорит все страны!» Другому вельможе я приказал строить великолепные дома, и он сказал мне: «По одному твоему слову целые города вырастут в пустынях!» Никто не перечил ни одному моему приказанию. Вдруг из толпы появилась женщина в простом платье, с суровым лицом и сказала: «Я — истина». Она посмотрела на мои глаза и вскричала: «Какие у тебя бельма! Я очищу твоё зрение». Она коснулась моих глаз и сняла с них тонкую пелену. Я осмотрелся кругом, и что же я увидел? Мои нарядные одежды оказались смоченными кровью и слезами. Начальник войск, посланный на завоевание, проводил время в роскоши и веселии. Деньги, отпущенные на содержание войск, шли на его пиршества, а воины питались хуже скота. Казна, назначенная мною на дела милосердия для нищих и

убогих, была рассована по карманам моих вельмож. Моим обещаниям никто не верил, потому что ни одно из них не было исполнено. Мой престол окружали лесть, обман, корысть, и я не знал этого. Встрепетала моя душа, взволновалась вся моя кровь, и я проснулся».

Екатерина II увидела во всем этом злой шарж на себя и своё окружение. Такую дерзость императрица снести не смогла, тем более что книгу Радищева покупали нарасхват.

По императорскому указу автор «Путешествия из Петербурга в Москву» был отдан под суд. И в июле 1790 г., два месяца спустя после выхода книги, был вынесен смертный приговор. Действительно, приходится согласиться с императрицей: абсолютная монархия — самый «быстрый» тип государственной власти. Впрочем, Екатерина II смиловилась над Радищевым и заменила казнь 10-летней ссылкой в Тобольск.

«Путешествие из Петербурга в Москву» не понравилось не только Екатерине II, его невзлюбил и знаменитый наш поэт А. С. Пушкин, который уже во второй четверти XIX в. написал памфлет на «Путешествие из Москвы в Петербург». Лучше читать пушкинское «Путешествие» в дореволюционных изданиях, там оно выходило без сокращений. Александр Сергеевич акцентировал внимание не столько на дурных сторонах народной жизни, которые он не отрицал, сколько на полезных и разумных делах верхов-

ной власти. Вот такой заочный спор вышел у Александра Пушкина с Александром Радищевым.

Расправа с Н. И. Новиковым. Вскоре за Радищевым пострадал от просвещенной царицы отечественный просветитель Николай Иванович Новиков.

Новиков происходил из дворянской семьи. Образование получил в школе при Московском университете. Новиков был секретарем знаменитой Уложенной комиссии. Разочарованный умонастроением большинства дворянства, грубостью нравов и лицемерием высших слоев общества, Новиков оставил службу и занялся изданием книг, созданием школ для народа, выпуском сатирических журналов «Трутенъ» и «Живописец», которые полемизировали с редактируемым императрицей журналом «Всякая всячина».

Очень резко критиковал Новиков крепостное право. В изданиях Новикова, например, появилась аллегорическая фигура помещика Змеина, который желал, чтобы крестьяне «боялись его взора, чтобы они были голодны, наги и босы и чтобы одна жестокость держала сих зверей в порядке и послушании». «Безрассудный! — обращался к Змеину Новиков, — разве ты не знаешь, что твои крестьяне больше походят на людей, нежели ты сам!»

Чувствуя неудовольствие императрицы, Новиков переехал из Петербурга в Москву, завел на свои средства типографию и стал печатать полезные, с его точки

зрения, книги, в основном переведенные с иностранных языков. Книжки продавали в Москве и рассылали в губернии. Издания новиковской типографии хорошо расходились. Вокруг Николая Ивановича возник круг единомышленников — «Дружеское общество». Общество основало школу, где готовили учителей для народных училищ. Способных молодых людей Новиков и его друзья отправляли для получения образования за границу.

С Новиковым и его сподвижниками связан этап в развитии тайного общественного течения — *масонства*. Это религиозно-этическое движение возникло в начале XVIII в. в Англии и быстро распространилось в странах Западной Европы, проникнув позже и в Россию. Масоны создавали секретные общества — ложи, организация которых напоминала средневековые цехи каменщиков (*мазон* в переводе с французского — каменщик), а также рыцарские религиозные ордены. Масоны исповедовали равенство и братскую любовь. Они хотели создать всемирную масонскую организацию, которая постепенно должна была сплотить все человечество в религиозном братском союзе.

Екатерина II смотрела с неудовольствием на деятельность Новикова: она казалась ей опасной. В апреле 1792 г. царица приказала схватить Новикова. Поводом была близость к масонам, знаменовавшая отход от православия, хотя последнее так и не сумели доказать. Новикова арестовали

ночью, привезли больного и убитого горем в шлиссельбургский каземат, где когда-то сидел свергнутый император Иван Антонович. Собственность и поместья российского просветителя были конфискованы. Только через два месяца после ареста появился указ с перечислением преступлений Новикова. Оказывается, он печатал и продавал «недозволенные, развратные и противные закону православному книги», «и хотя он не открыл своих тайных замыслов, но всего сказанного довольно, чтобы подвергнуть его тягчайшей и нещадной смерти». Однако императрица Екате-

рина, «следуя своему природному милосердию», отменила смертную казнь и «приказала его запереть на 15 лет в Шлиссельбургскую крепость».

В заточении Новиков пробыл до 1796 г., до смерти Екатерины. Вступивший на престол Павел I все хотел делать не так, как его мать, и помиловал всех, кого осудила Екатерина. Новикова освободили. Он прожил после еще более двадцати лет в своем маленьком подмосковном имении Авдотьево. Новиков постоянно болел и испытывал крайнюю нужду, большую часть его собственности так и не вернули.

1. Была ли, на ваш взгляд, связь между идеями просветителей и появлением книги А. Н. Радищева? 2. Чем позиция Радищева отличалась от воззрений других российских просвещенных дворян? 3. Почему Екатерина II столь жестоко обошлась с автором «Путешествия из Петербурга в Москву»? 4. Расскажите о деятельности Н. И. Новикова. Как вы ее оцениваете? 5*. Как вы думаете, почему масоны во всех странах действовали в глубокой тайне? 6. Чем можно объяснить усиление реакционности правительственного курса в последние годы царствования Екатерины II?

Вопросы и задания

РОССИЙСКОЕ ВОЕННОЕ ИСКУССТВО В «ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ВЕК»

Кордонная стратегия. В европейских странах во второй половине XVIII в. продолжала господствовать так называемая кордонная стратегия при линейной тактике войск. Это означало, что полководцы распределяли войска кордонами (заграждениями) равномерно по всей линии фронта. Войска маневрировали, война шла на истощение сил противника. Ос-

новными пунктами обороны при этом считались крепости.

На поле боя армии строились в две линии, каждая из которых имела три шеренги: в центре пехота, по бокам конница, а между ними артиллерия. Крупных резервов (полков, находящихся в запасе) не оставляли, так как считалось, что их ввод в бой нарушит построение и будет мешать линиям передвигаться. Кордонная стратегия зародилась в Германии,

и знаменитая прусская армия Фридриха II Великого ее придерживалась.

Неотъемлемой частью этой стратегии, да и всей прусской военной школы, была строгая дисциплина. Войска в буквальном смысле дрессировали, добиваясь неукоснительного исполнения генеральских приказов офицерами, офицерских — солдатами. Частная инициатива офицеров, а тем более рядовых воспринималась как проступок, за который следует наказывать. «Солдат должен бояться палки капрала больше, чем неприятеля» — эта формула просвещенного короля Фридриха II ясно показывает, на что делался упор при обучении и воспитании войск.

При Петре III, страстном поклоннике Фридриха, в России пытались устроить русскую армию по прусским принципам, но эти принципы расходились с заложенными Петром I основами русской регулярной армии, а победы русской армии над пруссаками в Семилетней войне вызвали скептическое отношение российских военных к прусской военной школе.

П. А. Румянцев. Петр Александрович Румянцев (1725—1796) был сыном любимца Петра I Александра Румянцева, который помог императору вернуть в Россию бежавшего за рубеж царевича Алексея. Петру I Румянцев был обязан своим состоянием, продвижением по службе и удачным браком с богатой и знатной М. А. Матвеевой. Правда, после

рождения сына Румянцева, Петра Александровича, по столице ходили слухи, что настоящим отцом ребенка был сам император.

Карьера П. А. Румянцева складывалась удачно. В 6 лет он был записан в полк, в 15 — оказался на дипломатической службе в Берлине, потом окончил Шляхетский корпус. Офицером участвовал в русско-шведской войне начала 1740-х гг., прославился храбростью и самостоятельностью в принятии решений в Семилетнюю войну. При Петре III Румянцев стал генералом. При Екатерине II он было попал в опалу, но быстро вернулся на службу. В качестве командующего русскими войсками, Румянцев одержал решающие победы при Ларге и Кагуле в русско-турецкой войне 1768—1774 гг. За это он был произведен в фельдмаршалы и пожалован титулом графа Задунайского.

П. А. Румянцев первым в русской армии второй половины XVIII столетия начал отказываться от кордонной стратегии и линейной тактики. Он стал собирать войска в ударную группу на решающем участке фронта и бросал ее на противника, желая уничтожить в большом сражении его силы. Для Румянцева характерна была забота о солдате и его нуждах не только в бою, но и в мирное время.

В полевом управлении войск Румянцев проводил разумную децентрализацию, доверяя командирам самостоятельно принимать решения, поощряя частную иници-

циативу офицеров и солдат в достижении победы над неприятелем. Взгляды Румянцева разделяло большинство видных российских военных — Орлов, Потемкин и, конечно, Суворов.

А. В. Суворов. Александр Васильевич Суворов родился в 1730 г. в семье генерала, чьи взгляды и привычки сформировались на службе у Петра I. Рассказы отца о Петре I и войне со шведами очаровали мальчика, и он, несмотря на слабость здоровья, малый рост и тщедушную фигуру, мечтал о военной карьере. Родственники весьма в этом сомневались. Но Суворов в 18 лет стал военным и прошел путь от гвардейского капрала до генералиссимуса. Он участвовал в Семилетней войне и дослужился до чина полковника. В ходе первой и второй русско-турецких войн в царствование Екатерины II (1768—1774 и 1787—1791 гг.) Суворов прославился как один из лучших боевых генералов. За подавление польского восстания 1794 г. получил звание фельдмаршала.

После смерти Екатерины II Суворов попал в немилость к императору Павлу и вынужден был выйти в отставку. Полководец коротал время в своем имении Кончанском, окруженный жившими там солдатами-инвалидами (так называли в XVIII в. отставных ветеранов).

Однако в 1798 г. Суворов был вызван на службу. Россия и Австрия собирались объединить свои войска и выбить французов с территории контролируемой ими



Егеря русской армии.
1765—1768 гг. Литография

Италии. Австрийская сторона настаивала, чтобы главнокомандующим в этой кампании был русский фельдмаршал Суворов. Павел I согласился. В ходе Итальянского похода французские силы в Италии были разбиты. Далее Суворов предпринял Швейцарский поход, в ходе которого был совершен знаменитый переход русских войск через Альпы. За Итальянский и Швейцарский походы Суворов был удостоен звания генералиссимуса и титула князя Итальянского, в Петербурге готовилась торжественная встреча возвращавшихся из заграничных походов войск. Но взбалмошный царь Павел неожиданно опять сменил милость на гнев. Суворов оказался в ссылке в Кончанском, где вскоре и умер (1800).

Свой взгляд на военное искусство А. В. Суворов изложил в книге с ясным названием «Наука побеждать». Главным в военном искусстве, по Суворову, были «глазомер, быстрота и натиск». Под глазомером он понимал умение оценить обстановку, проникнуть в планы противника и найти его слабые места, куда и следовало бить быстро и неожиданно для врага. Суворов считал, что войска должны быть прекрасно выучены. «Тяжело в учении — легко на походе!» — не раз повторял он. Упорство в бою — натиск может продемонстрировать только обученная армия.

Суворов не признавал шаблонов. «Начальник на войне, — писал он, — не должен ничем себя связывать, а поступать соответственно обстоятельствам и всегда быстро». Признавал он только наступательную стратегию и такти-

ку. Это последнее отличало его и всех русских полководцев «екатерининского века» от их предшественников, которые все-таки предпочитали действовать от обороны, нападали первыми на противника, в основном лишь имея численное преимущество.

Правила военной науки Суворов излагал порой в форме поговорок. Например, «Бей не числом, а умением» или «Пуля — дура, штык — молодец» (о преимуществах штыковой атаки).

Суворов вслед за Румянцевым считал, что солдата надо не только обучать, но и воспитывать в патриотическом духе. Выросший в век громких российских побед, Александр Васильевич имел все основания гордиться своей родиной. «Природа произвела Россию только одну, она соперниц не имеет, — говорил он. — Мы, русские, все одолеем!»

1. Какие правила военного искусства господствовали в Европе в XVIII столетии? 2. Что русская военная школа переняла из европейского военного искусства, а что видоизменила? 3. Охарактеризуйте знаменитых российских полководцев XVIII в. 4. Как вы думаете, почему российская армия в конце XVIII столетия неизменно действовала успешно?

**Вопросы
и задания**

События и даты

XVI в.

1584—1598 гг.	Царствование Федора Иоанновича
1589 г.	Учреждение патриаршества
1597 г.	Введение «урочных лет»
1598—1605 гг.	Царствование Бориса Годунова

XVII в.

1603 г.	Восстание Хлопка
1605—1606 гг.	Правление Лжедмитрия I
1606—1610 гг.	Царствование Василия Шуйского
1606—1607 гг.	Восстание под предводительством Ивана Болотникова
1610—1612 гг.	Семибоярщина. Оккупация Москвы
1611 г., март—июль	Первое ополчение
1611 г., сентябрь—октябрь	Создание Второго ополчения
1613—1645 гг.	Царствование Михаила Романова
1617 г.	Столбовский мир со Швецией. Потеря выхода к Балтийскому морю
1618 г.	Деулинское перемирие с Речью Посполитой
1632—1634 гг.	Смоленская война
1637—1642 гг.	«Азовское сидение»
1645—1676 гг.	Царствование Алексея Михайловича
1648 г.	Соляной бунт
1648—1654 гг.	Освободительная война украинского и белорусского народов
1649 г.	Соборное уложение. Введение бессрочного сыска крестьян
1653 г.	Начало реформ патриарха Никона. Возникновение раскола
1654 г.	Переяславская Рада. Воссоединение Украины с Россией
1654—1667 гг.	Война с Речью Посполитой за Украину

1662 г.	Медный бунт
1668—1676 гг.	Соловецкое восстание
1670—1671 гг.	Крестьянская война под предводительством С. Т. Разина
1676—1681 гг.	Война России с Турцией
1682 г.	Отмена местничества
1682—1725 гг.	Царствование Петра I
1682—1689 гг.	Правление царевны Софьи при несовершеннолетних братьях
1687 г.	Открытие Славяно-греко-латинской академии
1687, 1689 гг.	Крымские походы В. В. Голицына
1695, 1696 гг.	Азовские походы
1696 г.	Указ о создании флота в России
1697—1698 гг.	Великое посольство

XVIII в.

1700—1721 гг.	Северная война
1703 г.	Основание Санкт-Петербурга
1707—1708 гг.	Восстание под предводительством К. А. Булавина
1709 г., 27 июня	Полтавская битва
1711 г.	Учреждение Сената
1711 г.	Прутский поход
1714 г.	Гангутское сражение
1721 г.	Провозглашение России империей
1722 г.	Табель о рангах
1725 г.	Учреждение Академии наук
1725—1727 гг.	Царствование Екатерины I
1727—1730 гг.	Царствование Петра II
1730—1740 гг.	Царствование Анны Иоанновны
1735—1739 гг.	Русско-турецкая война
1740—1741 гг.	Царствование Ивана VI
1741—1761 гг.	Царствование Елизаветы Петровны
1741—1743 гг.	Русско-шведская война
1755 г.	Основание Московского университета
1757 г.	Учреждение Академии художеств
1759 г.	Сражение при Кунерсдорфе
1760 г.	Взятие русскими войсками Берлина
1761—1762 гг.	Царствование Петра III
1762 г.	Манифест о вольности дворянства

1762—1796 гг.	Царствование Екатерины II
1767 г.	Созыв Уложенной комиссии
1768—1774 гг.	Русско-турецкая война
1770 г.	Чесменское сражение. Сражение при Кагуле
1772, 1793, 1795 гг.	Разделы Речи Посполитой
1773—1775 гг.	Восстание под предводительством Е. И. Пугачева
1783 г.	Присоединение Крыма
1785 г.	Жалованные грамоты дворянству и городам
1787—1791 гг.	Русско-турецкая война
1788—1790 гг.	Русско-шведская война
1790 г.	Взятие Измаила
1791 г.	Сражение у мыса Калиакрия
1796—1801 гг.	Царствование Павла I
1799 г.	Взятие Корфу. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова

От автора	3
Глава первая. Смутное время	
Хроника фактов	5
§ 1. Царствование Федора Иоанновича	5
§ 2. Царствование Бориса Годунова	9
§ 3. Правление Лжедмитрия I	14
§ 4. Царствование Василия Шуйского	18
§ 5. Начало иностранной интервенции. Первое ополчение	22
§ 6. Второе ополчение. Конец Смуты	28
Действующие лица	34
Лжедмитрий I	34
Русские люди в Смуту	36
Глава вторая. «Бунташный» XVII век	
Хроника фактов	39
§ 7—8. Царствование Михаила Романова	39
§ 9. Царствование Алексея Михайловича	46
§ 10. Воссоединение Украины с Россией	51
§ 11. Раскол	56
§ 12. Народные восстания в XVII в.	60
§ 13. Восстание под предводительством Степана Разина	63
§ 14. Внешняя политика России. Дальнейшая колонизация Сибири и Дальнего Востока	69
§ 15. Наследники Алексея Тишайшего	73
§ 16. Хозяйство России в XVII в.	79
§ 17. Просвещение, наука, литература	83
§ 18. Искусство	87
Действующие лица	92
Люди XVII столетия	92
Быт, нравы, культура	101
Быт и нравы	101
Глава третья. Эпоха Петра I	
Хроника фактов	105
§ 19. Начало царствования Петра I	105
§ 20—21. Начало Северной войны. Первые реформы Петра ...	111

§ 22. Народные восстания в петровское время	119
§ 23—24. Реформы Петра I	123
§ 25. Реформы Петра I (продолжение)	130
§ 26—27. Внешняя политика России в 1705—1725 гг.	138
§ 28. Просвещение, наука, литература	145
§ 29. Искусство	151
Действующие лица	156
Зарисовки к портрету Петра I	156
Б. П. Шереметев — первый российский фельдмаршал	160
Быт, нравы, культура	163
На строительстве Петербурга	163
Новшества в быту	165
Глава четвертая. Российская империя в 1725—1796 гг.	
Хроника фактов	168
§ 30. Начало эпохи дворцовых переворотов (1725—1730)	168
§ 31. Царствование Анны Иоанновны и Ивана Антоновича	172
§ 32. Царствование Елизаветы Петровны	178
§ 33. Внешняя политика России в 1730—1761 гг.	182
§ 34. Царствование Петра III и его свержение	187
§ 35. Начало царствования Екатерины II	190
§ 36. Пугачевщина	196
§ 37. Внутренняя политика Екатерины II после пугачевщины	202
§ 38. Внешняя политика России в 1762—1796 гг.	207
§ 39. Внешняя политика России в 1762—1796 гг. (продолжение)	212
§ 40. Царствование Павла I	216
§ 41. Просвещение, наука, литература	222
§ 42. Искусство	227
§ 43. Искусство (продолжение)	231
Действующие лица	238
М. В. Ломоносов	238
«Вельможи в случае»	241
Народный «амператор»	248
Быт, нравы, культура	251
Дворянские нравы второй половины XVIII в.	251
Жизнь русского народа во второй половине XVIII в.	254
Российские просветители	258
Российское военное искусство в «екатерининский век»	261
События и даты	265

Учебное издание

Черникова Татьяна Васильевна

ИСТОРИЯ РОССИИ. XVII—XVIII века

7 класс

Учебник

для общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Т. И. Никитина*

Редактор *Н. А. Полторацкая*

Художественный редактор *Л. П. Копачева*

Технический редактор *В. Ф. Козлова*

Компьютерная верстка *О. И. Колотова*

Корректоры *Е. Е. Никулина, Т. К. Остроумова*

Цветоделение *А. Е. Косых, О. А. Молочков*